BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 2 FEB 2000
Coloc. Nº



Mahuad, tras el golpe en Ecuador

"Caí porque me engañaron"

Página/20

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 27 de enero de 2000 - Año 13 - Nº 4010
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - En Brasil: R4 - Opcional Novela: $3

Verano/12
Henry Miller
El hombre con antenas



RECLAME EL SUPLE NO



AGUA

Crónica TV preguntó ayer a Zulemita Menem cuál es su relación con Daniel Scioli. "Con Daniel este verano nos hicimos grandes amigos y pasamos mucho tiempo juntos, porque es una gran persona, un hombre muy íntegro y siento mucho respeto por él", dijo la hija de Carlos Menem. Después quiso saber si será candidata a diputada del PJ porteño. Respuesta: "La política no es para mí, aunque uno nunca debe decir 'de esta agua no he de beber', pero por ahora no". Dos definiciones.

En febrero, licitaciones masivas

Rescinden todos los contratos del PAMI

Página/5

Un argentino, indemnizado por la policía neoyorquina

Error de la tolerancia cero

Páginas /16/17

EXCLUSIVO

La Gendarmería pasará a retiro al comandante Ricardo Chiappe, que dirigió la represión en Corrientes con dos muertos

Páginas/2/3

CHAU CHIAPPE

Sandra Cartasso


DyN

Storani se reunió con Walter Bower y Fernández Estigarribia. Oviedo fue el plato fuerte del día.
Los paraguayos destacaron el mejoramiento de las relaciones bilaterales desde que asumió De la Rúa.

Oviedo, la preocupación de argentinos y paraguayos

Storani se reunió ayer con su par paraguayo y con el canciller de ese país. La localización del ex general fue el tema central.

Por F.A.

El ministro del Interior, Federico Storani, recibió ayer a su par paraguayo, Walter Bower, y al canciller de ese país, José Félix Fernández Estigarribia, con quienes comenzó a delinear la recomposición de las relaciones bilaterales entre la Argentina y el Paraguay, resentidas desde que Carlos Menem paralizó el pedido de extradición del ex general Lino Oviedo. La armonía del encuentro fue alterada por el propio Oviedo, que aprovechó la oportunidad para hacer nuevas declaraciones y mojarle la oreja a ambos gobiernos, según él, desde un refugio clandestino en el Paraguay. Los paraguayos creen que aún está en la Argentina.

"Apreciamos que desde la asunción del presidente Fernando de la Rúa hay una extraordinaria mejoría en el clima de la relación bilateral entre nuestros países y nuestros pueblos", aseguró el Fernández Estigarribia al término de la reunión en la Casa Rosada. El encuentro fue preparado por la embajadora del Paraguay en la Argentina, Leila Rachid, quien se entrevistó al menos en dos oportunidades con el ministro del Interior para transmitirle la predisposición del presidente paraguayo Luis González Macchi para limar asperezas y recomponer el vínculo entre ambas naciones.

La Argentina y el Paraguay estuvieron al borde de la ruptura diplomática cuando el gobierno de Carlos Menem se negó a girar a la Justicia el pedido de extradición de Oviedo, quien gozaba de asilo político en el país desde abril de 1999. Oviedo está acusado por un juez paraguayo de ser el autor intelectual del atentado que en marzo del año pasado acabó con la vida del entonces vicepresidente Félix Argaña.

Ante el reclamo paraguayo, el gobierno argentino decidió trasladar a Oviedo a una estancia en Tierra del Fuego, de la que desapareció poco antes de que Fernando de la Rúa asumiera la presidencia el 10 de diciembre. Desde entonces no hay noticias de su paradero, pese a las esporádicas apariciones del ex militar al que le gusta enviar mensajes a través de las radios y mantiene diálogos "on line" en su página de Internet.

El caso Oviedo formó parte de la agenda a la que se ajustó el encuentro entre los funcionarios de ambos países. Si bien el canciller guaraní reconoció "la enorme comprensión" de Storani sobre la influencia que Oviedo tiene sobre la realidad política paraguaya, unos y otros no se pusieron de acuerdo sobre el actual lugar de residencia del ex militar golpista, que apenas unas horas antes había mantenido un diálogo con una emisora porteña (ver aparte).

Días atrás Storani había anunciado que Oviedo "no se encuentra en territorio argentino". Su par paraguayo, Walter Bower, evitó entrar en contradicciones. Y señaló: "Yo no digo dónde está el señor Oviedo; yo no afirmo que esté en la Argentina, creo que es un fugitivo que anda deambulando por diversos territorios, pero en Paraguay no está".

Bower sostuvo que Oviedo "va a caer tarde o temprano" y que "si eventualmente tuviera la osadía de estar en algún lugar de la Argentina, las autoridades nos han dado la certeza de que el pedido formal de la Justicia paraguaya será tenido en cuenta y se hará cumplir su detención". Este fue uno de los objetivos de la visita ministerial, asegurarse la extradición de Oviedo en caso de ser detenido dentro de la Argentina.

Durante el encuentro también se acordó designar una comisión integrada por representantes de ambas naciones para redactar el texto de un nuevo convenio migratorio que tenga en cuenta el principio de "libre tránsito" que ya está contemplado entre los integrantes del Mercosur.

El combate frontal al contrabando y al narcotráfico que anunció el gobierno de la Alianza también formó parte de las conversaciones entre los ministros. Storani le pidió a Bower intensificar el control de vehículos que ingresan al Paraguay desde la Argentina, sobre todo modelos de lujo y camionetas 4X4 que suelen ser robados de este lado de la frontera para ser comercializados en territorio paraguayo, limitar la actividad de loscontrabandistas que están en la mira del Ministerio de Economía y de la SIDE, e iniciar una actividad conjunta de control sobre la zona de la triple frontera.

El prófugo en el aire

El fugitivo ex general paraguayo Lino Oviedo volvió a la radio. Ayer por la mañana, aseguró que se encuentra en su país y que "es absolutamente falso" que haya regresado subrepticiamente a la Argentina. "Es absolutamente falso y aprovecho la oportunidad para decirle a ese querido pueblo que no existe algo así, que no molesten a la Gendarmería", le dijo Oviedo a una emisora porteña.

Cuando se le preguntó sobre su fuga de la estancia en la que estaba recluido, en Tierra del Fuego, el ex militar respondió: "No he querido que el presidente (Carlos) Menem dejara esa herencia molesta, no quería afectar las relaciones entre la Argentina y Paraguay, por gratitud hacia ese querido país que alberga más de dos millones y medio de compatriotas", Apenas una hora antes del encuentro previsto entre Federico Storani, el ministro del Interior paraguayo Walter Bower y el canciller de ese país, José Fernández Estigarribia, en la Casa Rosada, Oviedo se adelantó a la agenda prevista por el gobierno argentino e hizo una encendida crítica de la situación en Ciudad del Este. "Es el emporio del tráfico de drogas, de armas, de vehículos y de la falsificación de todo, con precios irrisorios", dijo. Y agregó: "Paraguay fue calificado como uno de los países más semicorruptos del mundo".

EL JEFE DE GENDARMERIA

Una rápida

El gendarme fue acusado, además, de participar en centros clandestinos durante la dictadura. Hugo Miranda, flamante titular de la fuerza, decidió la semana pasada su pase a retiro. Hoy, el ministro Storani y el secretario de Seguridad, Enrique Mathov, cerrarán el capítulo del comandante.

Por Sergio Moreno e Irina Hauser

La decisión está tomada. Hace más de una semana el director de Gendarmería Nacional, Hugo Miranda, resolvió pasar a retiro a Ricardo Alberto Chiappe, el comandante mayor que tuvo a su cargo el operativo represivo en Corrientes en el que murieron dos jóvenes baleados durante los enfrentamientos (ver aparte). Chiappe, tal como informó *Página/12*, estuvo asignado en los centros clandestinos de detención que funcionaron en unidades del Ejército en los 70. Y es cuñado de Timar Musumessi, que fue el jefe de los gendarmes hasta hace dos semanas y uno de los titulares de seguridad más afines que tuvo el menemismo.

El desplazamiento de Chiappe se concretaría entre hoy y mañana, según confirmaron funcionarios del Ministerio del Interior y allegados a la cúpula de la Gendarmería, cuando le comuniquen que su presencia en la fuerza no figura en los planes del gobierno de la Alianza. "En la Gendarmería se están concretando todas aquellas modificaciones propias del cambio de conducción", describieron voceros de la cartera que comanda Federico

REPRESORES EN LA GENDARMERIA

Tarea para Miranda

A las 10 de la mañana del sábado 12 de abril de 1997, la policía y la Gendarmería comenzaban a disparar contra los manifestantes de Cutral-Có. Los gendarmes se retiraron a las 13. Teresa Rodríguez, una empleada doméstica de 23 años, estaba muerta. Al frente de la represión estaba el comandante mayor Eduardo Jorge, quien fue responsable del primer centro clandestino de Tucumán. Jorge asistió personalmente al dictador Antonio Domingo Bussi en la ejecución, mediante disparos a la cabeza, de personas cuyos cuerpos caían en pozos donde eran quemados con neumáticos y una mezcla de nafta y aceite. Aún está en actividad.

El periodista Horacio Verbitsky reveló en **Página/12** que el comandante mayor Ricardo Alberto Chiappe, jefe de las tropas de Gendarmería que reprimieron a los manifestantes correntinos en diciembre, estuvo asignado durante la dictadura a dos de los principales centros clandestinos de detención: Campo de Mayo y La Perla (ver aparte). El cuadro de protesta social, manifestantes muertos y un represor de la dictadura al mando no podía escapar a la analogía con lo ocurrido en abril de 1997, cuando Jorge daba órdenes de disparar contra los docentes y desocupados neuquinos.

En 1997 Carlos Corach era ministro de Interior y Federico Storani presidente del bloque de diputados de la UCR. En ese momento, Storani reclamó una explicación del gobierno menemista acerca de por qué se había enviado a un represor a Neuquén. Ahora, la Gendarmería está bajo el mando de Storani.

Cuando hace dos años y nueve meses llegaron a Tucumán las imágenes de los gendarmes avanzando sobre los manifestantes de Cutral-Có y Plaza Huincul, el jefe del operativo fue reconocido de inmediato como "el Turco" Jorge. El mismo que figuraba en el legajo 6667 de la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (Conadep).

El ex gendarme Omar Torres narró ante la Justicia tucumana que en el Arsenal –el campo donde se desempeñaba Jorge– "se fusilaban detenidos" y que para enterrarlos "se hacían pozos donde se echaba leña, aceite y gomas de automóviles". Torres tuvo oportunidad de presenciar dos veces fusilamientos en los cuales el general Antonio Domingo Bussi efectuaba el primer disparo". Y suministró una larga lista de gendarmes que participaron de las ejecuciones, entre ellos el alférez Jorge.

Jorge y Chiape no son casos aislados. **Página/12** publicó a fines de diciembre del año pasado que al menos otros cuatro represores de Tucumán cumplían funciones de importancia en Gendarmería. Ello son: Celso Alberto Barraza –quien fue segundo jefe de la Agrupación Misiones, director de Operaciones y jefe del Escuadrón Iguazú–, el comandante general Paulo Enrique Garro –fue subdirector de Gendarmería de Timar Musumeci–, el comandante Benito Palombo –se desempeñaba en la dirección de Inteligencia– y Marcial Pérez Carvallo –quien como segundo jefe de la Agrupación Seguridad interviene en el operativo sobre edificios de la colectividad judía–. En la Dirección de Inteligencia también se desempeña Eugenio Pereyra, un represor de El Olimpo que figura en el legajo 7077 de la Conadep.

RELEVO A CHIAPPE, QUE COMANDO LA REPRESION EN CORRIENTES

Salida para la vieja guardia

Storani. Hoy, Storani y el secretario de Seguridad, Enrique Mathov, le pondrán el broche final a la salida del gendarme.

Antes de asumir como jefe de la Región II, con sede en Rosario, Chiappe había estado destinado en Francia desde 1994 hasta 1996. Su continuidad en la fuerza fue uno de los principales temas de preocupación de Miranda desde que asumió días atrás. "Estoy haciendo ciertas averiguaciones para formarme una idea sobre la conveniencia de que siga o no en servicio", adelantó en un reportaje publicado por este diario el pasado 18 de enero.

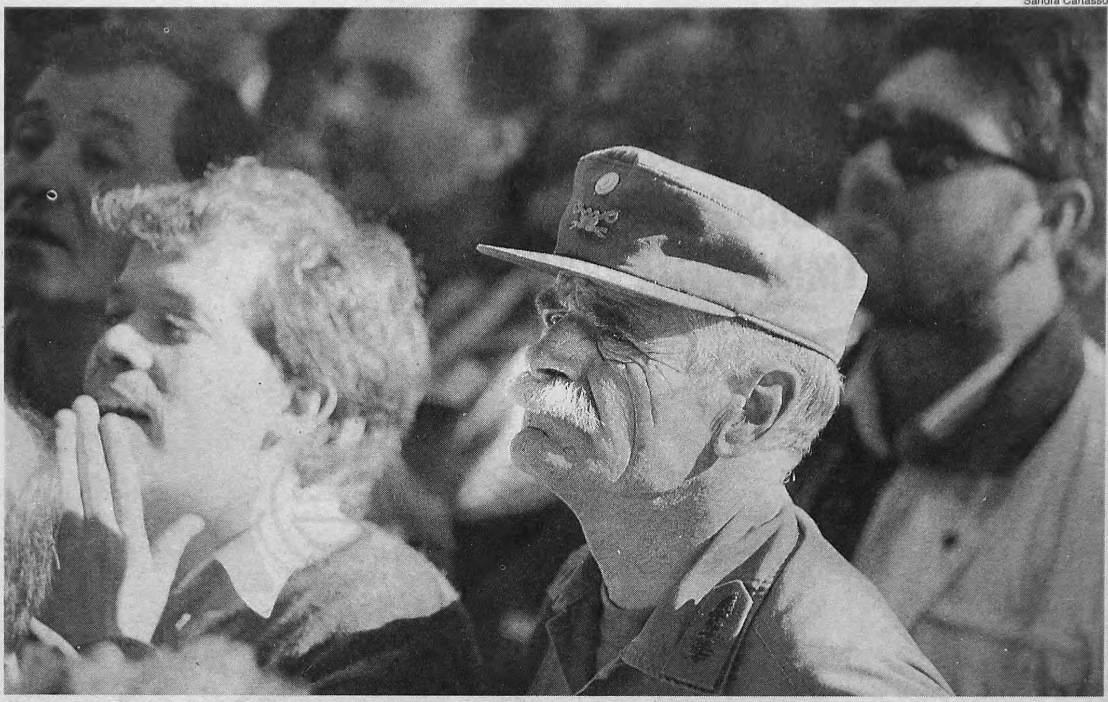
Chiappe fue quien decidió, a comienzos de diciembre, el brutal accionar que desbordó el puente que une Corrientes y Resistencia y que terminó con medio centenar de heridos y dos muertos. No se sabe quién disparó, o al menos eso es lo que dicen hasta ahora los investigadores. Miranda asegura que las balas no fueron disparadas por gendarmes. "No llevaban armas de fuego", dijo. Sin embargo, todavía mantiene un sumario interno abierto para corroborarlo. Paralelamente la Justicia federal investiga la denuncia formulada por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y por grupos autoconvocados correntinos que responsabilizan a la Gendarmería por la masacre y las muertes (ver aparte).

Ese hombre que asumió "la plena responsabilidad" de la represión en Corrientes alegando que si no "las consecuencias hubieran sido terribles e inimaginables", habría prestado servicios durante la dictadura en los centros de exterminio de Campo de Mayo, en las afueras de Buenos Aires, y La Perla, en Córdoba, escribió Horacio Verbitsky. Esa es, en realidad, una de las cuestiones que más preocupan al "Perro" Miranda –como lo apodan sus viejos conocidos–, aunque el nombre de Chiappe no figure en las listas de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep) por no haber sido reconocido por ninguna víctima.

En Corrientes, el comandante Chiappe utilizó media docena de aviones, entre ellos dos Hércules que transportaron camiones hidrantes, vehículos para el transporte de tropas y abundante pertrecho. Hubo tareas de inteligencia previas. Desde Rosario trasladó al grupo de acción rápida de la fuerza, especializado en reprimir motines y otros efectivos que llegaron desde el Chaco, Córdoba y el interior de Corrientes. El resultado fue un despliegue de 600 hombres y los enfrentamientos y los heridos conocidos, tanto civiles como gendarmes.

La comparación es ineludible: parece repetirse el mismo patrón que en 1997, cuando se supo que el jefe de Gendarmería enviado para reprimir a docentes y petroleros que se manifestaban en Neuquén, el comandante mayor Eduardo Jorge, había sido el responsable del principal campo de concentración de la provincia de Tucumán y colaborador de Antonio Domingo Bussi en las ejecuciones (ver aparte). Ambos, Chiappe y Jorge, formaban parte en aquel entonces de los grupos móviles de gendarmes que tenían como función prevenir disturbios en las principales ciudades.

Sandra Cartasso

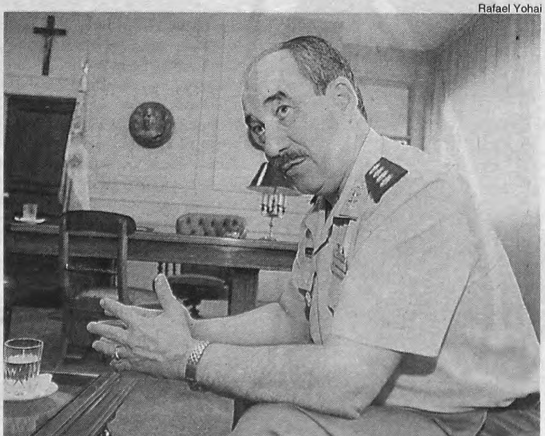


Comandante Ricardo Alberto Chiappe, "El Francés", deja el servicio entre hoy y mañana por orden del nuevo jefe de Gendarmería.

Jorge es otro de los candidatos a pasar a retiro, según ya confirmó Miranda al ser entrevistado por **Página/12**. Lo cierto es que la Gendarmería, un organismo que fue funcional a la Casa Rosada durante el gobierno de Carlos Menem, ahora transita una depuración general. Musumessi, el antecesor de Miranda y hombre con acceso directo al ex presidente, rompió todos los records con ocho años de permanencia en el cargo. Durante su gestión, la fuerza fue enviada a frenar marchas, cortes de rutas, dedicó esfuerzos a montar sistemas informatizados en las fronteras y cosechó una reputación bien calificada en materia de pericias –la Dirección de Pericias intervino en los casos AMIA, Cabezas, Río Tercero, Ramallo, entre otros–.

Miranda dice que ahora entre sus grandes preocupaciones descuellan "el terrorismo, el contrabando, la piratería del asfalto y otros delitos complejos". Mientras tanto, es evidente, está librando una batalla política.

Rafael Yohai



El flamante comandante general de Gendarmería, Hugo Miranda.
La semana pasada decidió pasar a retiro a Ricardo Chiappe.

A UN MES Y DIEZ DIAS DE LA REPRESION CORRENTINA

Dos muertes sin esclarecimiento

Por Fernando Almirón

El comandante Ricardo Chiappe estuvo al frente del operativo de desalojo del puente General Belgrano, ocupado desde hacia 72 horas por un piquete de docentes y empleados públicos correntinos que cortaron el tránsito entre las capitales de Corrientes y el Chaco en reclamo de los cuatro meses de sueldo que se les adeudaban. La represión de prolongó durante más de seis horas con un saldo de decenas de heridos y dos personas muertas por las balas de francotiradores nunca identificados. "Yo soy el único responsable, no podía perder tiempo esperando una orden que dependía de papelería burocrática", dijo Chiappe al promediar ese día reconociendo que había actuado por decisión propia. El gendarme fue querellado por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) por homicidio calificado, abuso de autoridad y abandono de personas.

El viernes 17 de diciembre, en horas de la noche, 500 efectivos de la Gendarmería lanzaron un lluvia de gases lacrimógenos sobre el puente General Belgrano y avanzaron golpeando a diestra y siniestra a las trescientas personas, incluidas mujeres y niños, que por esas horas esperaban una señal de la intervención dispuesta por el gobierno federal para desistir de su protesta. La represión se extendió a los barrios aledaños al puente y se prolongó durante más de seis horas con un saldo de varias decenas de heridos y dos personas muertas bajo las balas de francotiradores que habrían disparado desde de la zona controlada por la Gendarmería.

> **Ejecutor:** *"Yo soy el único responsable, no podía perder tiempo esperando una orden que dependía de papelería burocrática", dijo Chiappe al promediar ese día.*

El accionar de los gendarmes fue objeto de dos presentaciones judiciales. Una a cargo de los denominados "Autoconvocados" correntinos que denunciaron ante la Justicia local a la fuerza por violación de los convenios internacionales que prohíben acciones policiales o militares en horas de la noche, allanamientos a viviendas sin orden judicial, detenciones arbitrarias fuera de la jurisdicción de la Gendarmería y excesos en la acción represiva.

Juan González, secretario general de ATE, fue más allá. Y presentó ante el juzgado federal de Corrientes una querella criminal contra el comandante Chiappe. En el escrito que recibió el magistrado Carlos Soto Dávila, señala que el gendarme actuó sin orden judicial, por lo que se habría atribuido la suma del poder público. Lo que representa el delito de sedición. Los representantes legales de ATE también agregan que durante el operativo conducido por Chiappe:

- Se apeló a una desmesurada acción bélica de la que participaron centenares de efectivos de la Gendarmería con el apoyo de la Prefectura.
- Durante la represión que se llevó a cabo en horas de la noche, se persiguió a los manifestantes hasta el interior de sus casas, las que pese a estar fuera de su jurisdicción fueron allanadas y sus moradores detenidos sin orden judicial.
- Durante el ataque se voló una usina eléctrica propiedad del Estado provincial para producir un apagón en la zona.
- La acción represiva se prolongó durante horas sobre la avenida 3 de Abril, pese a que ya estaba desalojada la vía sobre el puente General Belgrano, violando las leyes vigentes en un Estado de derecho.

Tanto los representantes de ATE como los organismos de derechos humanos de Corrientes aseguran que cuentan con el testimonio de una decena de personas que confirman haber visto a efectivos de la Gendarmería apostados en las terrazas desde las que partieron las balas que acabaron con la vida de Mauro César Ojeda y Francisco Escobar, los dos muertos de Chiappe.

PÁGINA/12 PRESENTA:

La Sonrisa Vertical

LA COLECCIÓN ERÓTICA MÁS FAMOSA DE LA LITERATURA UNIVERSAL



COMPRA OPCIONAL $3

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

EL PAMI RESCINDIO TODOS LOS CONTRATOS DE SERVICIOS MEDICOS

Réquiem a la herencia de Alderete

Por Laura Vales

La intervención dejó sin efecto todos los contratos de servicios de atención médica y también de geriátricos y de servicios fúnebres. En febrero comenzarán las licitaciones para nuevos prestadores.

La intervención en el PAMI rescindió todos los contratos de servicios de atención médica heredados de la gestión de Víctor Alderete. El no va más incluye también al convenio con Funeral Home y al firmado con Federación de Geriátricos de la República Argentina (Fegera), las dos intermediarias que acumulan las denuncias de corrupción más graves ante la Justicia Federal. Las nuevas autoridades de la obra social aspiran a conseguir, a través de las licitaciones públicas que se abrirán a partir de febrero para reemplazarlos, un ahorro de entre el 10 y el 15 por ciento para el área de salud y de casi el 20 en el caso de los servicios de sepelio.

"Acabamos de enviar todas las cartas documento para notificar las rescisiones", confirmó ayer el interventor Angel Tonietto. Se trata, en total, de 60 contratos que implican un gasto de más de 180 millones de pesos por mes. Los convenios no tenían fecha de vencimiento; en la mayor parte de los casos incluían una cláusula para mantener su vigencia hasta que se concretara la virtual privatización del PAMI que impulsó la gestión anterior. Como se recordará, ese proyecto implicaba traspasar a tres empresas privadas la administración de los servicios médicos para todos los jubilados del país. Pero fue frenado por la Justicia a raíz de una denuncia de la Defensoría del Pueblo porteña que señaló que, más que beneficiar a los abuelos, el sistema estaba dirigido a garantizar suculentas comisiones a los grupos económicos.

Rafael Yohai



Cecilia Felgueras junto a los otros dos interventores, Horacio Rodríguez Larreta y Angel Tonietto.
"Es un procedimiento que llevaría seis meses y lo vamos a tratar de realizar en sólo dos".

Cálculo: ***Las autoridades esperan un ahorro de entre el 10 y el 15 % para el área de salud y de casi el 20 en servicios de sepelio. Unos 30 millones por mes.***

En algunos casos, como el de los geriátricos, la decisión es cortar de cuajo con los intermediarios para contratar "directamente con cada uno de los dueños de los hogares", explicó Tonietto. La medida está vinculada a las incontables denuncias sobre presuntos abusos cometidos por la Federación de Geriátricos de la República Argentina con los prestadores directos (ver aparte). Con la rescisión del convenio de Funeral Home se espera ahorrar más de un millón de dólares; hoy el PAMI paga a esa gerenciadora, a la que se atribuyen vínculos con el sindicalista Luis Barrionuevo, cinco millones 300 mil dólares por mes. A partir del llamado a licitación para el área, la intervención espera desembolsar sólo cuatro millones y medio.

La misma línea, según el sistema que entrará en vigencia a partir de los nuevos llamados a licitación, seguirá todo lo relacionado con la atención médica. Los llamados a concurso comenzarán en menos de dos semanas e incluirán a clínicas y sanatorios, atención psiquiátrica, hemodiálisis, servicios de óptica, hasta cubrir todos los rubros que acaban de ser rescindidos. Para darles transparencia a estos concursos públicos, a los mecanismos de control del PAMI se sumarán los colegios de médicos y abogados, que serán convocados para realizar un análisis de las ofertas recibidas.

Cambio: ***Las gerenciadoras que tienen a su cargo hasta 800 mil jubilados serán reemplazadas por Unidades Prestacionales que, como máximo, podrán atender a 100 mil.***

Las nuevas reglas de juego también implican que habrá más competencia entre los prestadores. En el área de salud, las gerenciadoras que tienen a su cargo hasta 800 mil jubilados, serán reemplazadas por Unidades Prestacionales que, como máximo, podrán atender a 100 mil.

Cecilia Felgueras, quien encabeza la intervención junto a Tonietto y Horacio Rodríguez Larreta, aseguró que los preparativos para los llamados a licitación "marchan rápidamente", y estimó que el proceso podría realizarse en todo el país en entre febrero y marzo. "Es un procedimiento que llevaría seis meses y lo vamos a tratar de realizar en dos meses y, por eso, reunimos a todos los prestadores. Se están viendo los pliegos a nivel de la Sigen y la Procuración del Tesoro para aprobarlos", puntualizó.

Las rescisiones concretadas ayer no implican ningún tipo de denuncia ante la Justicia, sino un trámite administrativo para terminar con convenios que, de otra manera, se hubieran continuado renovando de manera automática. De todas maneras, cada uno de ellos ya fue elevado a la Oficina Anticorrupción para que allí se analicen si incluyen irregularidades para ser llevados ante la Justicia.

Por este motivo, los técnicos de la intervención aseguran que en los futuros concursos no habrá excluidos, ni siquiera aquellas empresas denunciadas por presuntos hechos de corrupción. "Al margen de las investigaciones en curso, las grandes gerenciadoras dejarán de existir como tales", aseguran, porque el nuevo sistema está diseñado para que no tengan cabida.

"Ahora va a haber libre competencia –aseguró en ese sentido Tonietto–, porque cada afiliado a las Unidades de Gestión Prestacional podrá elegir su clínica libremente, mientras que antes iba al lugar que la intermediaria le asignaba."

Los contratos cortados, agregaron en el edificio de Perú y Diagonal Sur, no incluían cláusulas de indemnización por rescisión. Para garantizar que la atención a los jubilados no se suspenda durante la transición, el viejo sistema seguirá vigente durante 30 días. Cuando los primeros llamados a concurso se difundan en los medios, los técnicos del PAMI tendrán en sus manos una tabla con los objetivos económicos a lograr en cada renegociación. Allí se fijan las rebajas perseguidas en cada uno de los rubros. Si todo sale de acuerdo a sus planes, el ahorro en la obra social de los jubilados puede llegar a los 30 millones de dólares por mes.

Control: ***Para los concursos públicos a los mecanismos de control del PAMI se sumarán los colegios de médicos y abogados, para realizar un análisis de las ofertas.***

Geriátricos: viejo problema

El contrato entre el PAMI y la Federación de Geriátricos de la República Argentina (Fegera) es investigado por la Justicia Federal desde febrero de 1998. Los diputados de la Alianza denunciaron entonces graves irregularidades, tanto en la calidad de los servicios como en el pago de las prestaciones. Señalaron, por ejemplo, que la Fegera "obliga a los geriátricos a facturar por un precio, pero les paga una suma inferior". Por el contrato que acaba de rescindir la intervención de la Alianza (ver nota central), la Fegera recibe cada mes 9.270.000 pesos por servicios de internación geriátrica, centro de día y atención domiciliaria. La entidad, a su vez, subcontrata los servicios con los hogares de ancianos, a los que les paga entre 300 y 600 pesos –las sumas menores corresponden a las instituciones municipales– por cada internado. Otro de los cuestionamientos recae sobre los directivos de Fegera. Su secretario, Juan Carlos Silvetti, estaba inhabilitado por el Banco Central hasta el año 2001; el tesorero se encontraba en concurso y en deuda con bancos en liquidación; y el vocal, Roberto Salvador García, también estaba inhabilitado por tener deudas por 40 mil dólares.

La historia de Funeral Home

La rescisión del contrato con Funeral Home siguió, desde que la intervención asumió en el PAMI, un juego de marchas y contramarchas cruzado por las presiones de la gerenciadora. En las últimas semanas, mientras la Oficina Anticorrupción recibía decenas de llamados de los dueños de casas de sepelios denunciando que Funeral había montado un sistema extorsivo hacia los prestadores directos, los técnicos del instituto montaron un sistema de emergencia a aplicar en caso de que la intermediaria cortara sus servicios.

El conflicto con la intermediaria tiene un costado judicial y otro administrativo. La Justicia federal, por un lado, investiga a Funeral y a los ex directivos del PAMI por el presunto pago de retornos y doble facturación. La intervención, a su vez, está auditando la deuda con el sector para saber si una parte de ella es ilegítima. La prestadora reclama al PAMI una deuda que orilla los 62 millones de pesos. Hace 15 días, con una caravana de coches fúnebres Funeral Home se movilizó frente a la sede central del PAMI para reclamar el pago de esa deuda. Llegaron a anunciar un "corte total de prestaciones para todo el país". El PAMI les reclama a su vez garantías de que el dinero va a llegar a los prestadores directos, junto al listado de todas las firmas subcontratadas y de los servicios realizados de setiembre a esta parte, para chequear si hubo sobrefacturación.

Quinientas denuncias

La línea telefónica para recibir denuncias de corrupción en el PAMI ya recibió 500 denuncias. "Todas se están procesando", dijo ayer Cecilia Felgueras, quien estimó que por lo menos "135 de ellas podrían elevarse a la Justicia". La funcionaria aseguró que este organismo "está buscando la estrategia" a seguir y agregó que "se trabaja hacia atrás y hacia adelante", es decir controlando también las decisiones de la actual gestión. "Está claro que el PAMI tiene que ser controlado y tener poder de decisión por los jubilados", dijo Felgueras; "hay 25 auditores de la Sigen trabajando al lado nuestro. Está la Oficina Anticorrupción y ojalá se haga justicia y rápido, porque queremos que el PAMI vuelva a ser una institución al servicio de los jubilados".

RENAULT 19
Modelo '96 RNI - BIC
Dueño, única mano
50.000 km
15-4 448-2554


Presidencia de la Nación

Primera oportunidad fotográfica de ayer: con el italiano Massimo D'Alema.


Presidencia de la Nación

Segunda oportunidad fotográfica: Gerhard Schröder, jefe del gobierno alemán.

En el centro del mundo De la Rúa promete investigar los atentados

El Presidente hablará hoy en el Foro del Holocausto de Estocolmo, recalentado por la posibilidad de que un neonazi acceda al poder en Austria. También se entrevistará con Hagelin.

Por Martín Granovsky

El presidente Fernando de la Rúa anunciará hoy a nivel internacional su compromiso en la solución de los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA y se reunirá con Ragnar Hagelin, el padre de la adolescente sueca Dagmar secuestrada en 1977. El escenario no podía ser mejor: hablará en el Foro del Holocausto de Estocolmo justo cuando el encuentro quedó en el centro de la política mundial por la discusión sobre la eventual llegada al poder del neonazi austríaco Joerg Haider.

De la Rúa recordará por lo menos tres elementos en su discurso de hoy ante el Foro:

◆ Que el Gobierno envió el proyecto de Ley sobre el Arrepentido reclamado por una parte de los familiares de las víctimas de los atentados.

◆ Que la Argentina cuenta con una Ley contra la Discriminación ya aplicada en casos concretos. (El propio De la Rúa es autor de la ley).

◆ Que el Gobierno impulsará la investigación de los atentados en la Justicia.

Sintonía: ***"Le dije a Jospin que había dado unas recomendaciones a mi gobierno inspirado en el ejemplo de lo que él hizo con el suyo", dijo.***

De la Rúa aprovechará el Foro del mismo modo en que a fines del año pasado, como Presidente electo, utilizó el Congreso de la Internacional Socialista en París y antes, como candidato, se presentó en el Consejo de la IS reunido en Buenos Aires. Ayer y hoy en Estocolmo los objetivos son la construcción de imagen internacional propia, la explotación de cada chance de oportunidades fotográficas con líderes extranjeros y el tejido de contactos de alto nivel. Se suma, como cuarta meta, la afirmación de sus buenas relaciones con la comunidad judía argentina.

Su suerte es que un encuentro que en los papeles parecía más o menos formal se politizó ayer, cuando el primer ministro israelí Ehud Barak utilizó el Foro como tribuna para anunciar su rechazo a la entrada de Haider al gobierno austríaco.

La declaración le puso vida a cada recuerdo sobre el Holocausto escuchado en Estocolmo y a raíz de Estocolmo.

El primer ministro inglés Tony Blair anunció que el Reino Unido establecerá que desde hoy todos los 27 de enero conmemorará el Holocausto, en homenaje al final del campo de concentración de Auschwitz.

Su colega sueco, Goran Persson, señaló que olvidar el Holocausto es como "traicionar a aquellos que murieron y a aquellos de sobrevivieron" y autocriticó la actitud de su país: "Hoy sabemos que las autoridades suecas fracasaron en el ejercicio de sus deberes durante la Segunda Guerra Mundial. El gobierno sueco lamenta profundamente el hecho de que tengamos que hacer esta observación".

El jefe del gobierno alemán, Gerhard Schröder, pareció hablar de Haider sin mencionarlo cuando reclamó más "cooperación internacional para combatir la propaganda racista y la exaltación de la violencia". Sobre el Holocausto en su país dijo que "nadie puede poner punto final a la historia alemana, y la gran mayoría de los alemanes no lo quiere". Al contrario: "Lo que queremos es que nuestra juventud analice en forma crítica el horror del Holocausto".

Schröder, a quien De la Rúa vio por primera vez en Davos fugazmente, fue uno de sus interlocutores de ayer. **Página/12** pudo saber que el argentino le explicó su obsesión por el orden de las cuentas y defendió la continuidad de las inversiones extranjeras. Lo mismo hizo con Massimo D'Alema, el primer ministro italiano a quien ya había encontrado, de socialista a socialista, en Buenos Aires y en París. Con Lionel Jospin, primer ministro francés, también tuvo un segundo encuentro en pocos meses. –Le dije a Jospin que había dado unas recomendaciones a mi gobierno inspirado en el ejemplo de lo que él hizo con el suyo –dijo De la Rúa mencionando las Veinte Verdades sobre ética pública que entregó a sus funcionarios–. También le conté que el tema tuvo un gran eco en la prensa, dado que señalaba que yo había seguido su modelo, aunque las recomendaciones son distintas, pero el hecho es que este estilo nos ha unido. Yo le conté también a Jospin que cuando (John) Kennedy llegó al gobierno, dictó también una serie de normas éticas para sus funcionarios, aunque las que nosotros hicimos no son sólo éticas sino también de buen funcionamiento administrativo.

EL JEFE DE LA SIDE CON EL ACADEMICO JOSEPH NYE

Contacto de Santibañes en Harvard

Por M.G.

En busca de modelos, el jefe de la inteligencia argentina se reunió ayer con un ex funcionario de la inteligencia norteamericana, el académico Joseph Nye, que fue de Harvard a la CIA. *Página/12* estableció que el encuentro de Fernando de Santibañes y Nye se realizó al mediodía en Boston.

Actualmente Nye, a quien todos llaman, por supuesto, Joe, dirige la Kennedy School of Government de la Universidad de Harvard. Hasta allí llegó María Fra Amador en nombre de Santibañes para pedir un contacto con el ex banquero a quien De la Rúa convenció de encabezar la SIDE.

Santibañes había declarado que quiere incorporar académicos a la Secretaría de Inteligencia del Estado y deslizó que uno de los ejemplos internacionales fue el de Nye cuando éste se integró con un equipo a la dirección de la Agencia Central de Inteligencia en la primera presidencia de Bill Clinton. La CIA siempre se nutrió de profesionales y académicos en sus cuadros medios, pero en el caso de Nye su llegada estuvo directamente relacionada con la política y la necesidad de Clinton de reformular la inteligencia exterior tras el fin de la guerra Este-Oeste.


Daniel Jayo

De Santibañes, jefe de la SIDE.
A la pesca de un modelo.

En realidad Nye es un notable investigador de la política internacional, autor de *Bound to lead* y *Democracy.com*, pero nunca fue un académico puro. Sus conexiones son demócratas y vienen de lejos. Ya había sido funcionario del gobierno de James Carter, había participado en la campaña de Michael Dukakis en 1988 y está considerado uno de los inspiradores intelectuales de la secretaria de Estado Madeleine Albright. Su tesis de los últimos diez años es que Estados Unidos solo puede mantener su liderazgo si refuerza el desarrollo tecnológico y la educación mientras garantiza el crecimiento económico.

En 1992 concedió un reportaje a este diario en el que pronosticaba que el principal problema de la ex Unión Soviética serían las guerras civiles en la zona del Cáucaso, y al pasar recomendaba poner atención al conflicto entre rusos y chechenos.

Nace Un Nuevo Sistema De Salud Con Centro Médico Propio

RED TOTAL
SISTEMAS DE SALUD

Un Plan Médico para toda su Familia y en todo el mundo.

4522-0123
CULLEN 5214 CAPITAL FEDERAL

LA PRIMERA JORNADA DE CHACHO REEMPLAZANDO A DE LA RUA

El día del presidente divertido

Había prometido mantener perfil bajo. Pero realizó numerosas reuniones y conferencias de prensa y cambió el estilo de la Rosada.

Por Fernando Cibeira

Carlos "Chacho" Alvarez había prometido una presidencia interina moderada y de bajo perfil pero en su primer día completo en el papel de Fernando de la Rúa se lo vio bastante activo. Su habitual desayuno en el bar de al lado de su casa esta vez fue público y llegó a la Casa Rosada en taxi con transmisión radial casi en directo. Luego, ya en su despacho, siguió el movimiento. Hubo varias reuniones con sus correspondientes conferencias de prensa, lo que marcó la más tajante diferencia con las silenciosas costumbres impuestas en la etapa delarruista. "La mejor manera de cumplir con mi función es que estos seis días pasen desapercibidos", así describió Chacho cuál será su objetivo mientras dure el interinato.

Al mismo tiempo que a varios miles de kilómetros De la Rúa se preparaba para aterrizar en Estocolmo, Chacho decidió no abandonar su rutina del café de Pino, ubicado a metros de su casa. Pero como lo esperaban varios cronistas para dar testimonio de su primer día completo como Presidente, el café terminó siendo de a muchos. Lo mismo sucedió con el viaje en taxi. Todo el país pudo enterarse que el trayecto hasta Gobierno le salió 6,50 y que le dejó 50 centavos de propina al taxista. "En el viaje lo iba saludando todo el mundo, y yo después le pedí un autógrafo porque, si no, nadie me iba a creer que lo había llevado. Me resultó una persona agradable, común y corriente", fue la evaluación del conductor. Mientras el tachero vivía sus minutos de gloria con los movileros, un policía le hacía la boleta por estacionarse en la explanada.

Alvarez se instaló en el despacho que tiene la vicepresidencia en la Rosada que, hasta ahora, casi no había utilizado. Comparado con el virtual alambrado que hizo De la Rúa de toda la extensa área que le corresponde al Presidente en el primer piso de la Casa de Gobierno, Chacho practicó ayer una gestión de puertas abiertas.

Primero habló sobre su reunión con los funcionarios que trabajarán en la Secretaría para la Modernización del Estado, encabezados por Marcos Makón. El área es en donde Chacho tiene resuelto focalizar su tarea, de manera de dotar de un perfil propio a su rol de vice. Alvarez explicó que la reformulación del Estado "no pasa por despidos de personal" sino que el problema tiene más que ver con "la desmotivación, la superposición de tareas y la falta de evaluación". También deslizó una conflictiva propuesta sobre el salario docente (ver aparte).

Un par de horas después, el presidente interino recibió al embajador británico, William Marsden, que lo sorprendió con una carta en la que lo invitaba a visitar el Reino Unido. Allí el embajador aclara que podría organizarle una programa de acuerdo con los temas que viene tratando Chacho, como la introducción de la informática en la modernización de: Estado. Detalle no menor en estos tiempos de austeridad, la carta aclara que la invitación incluye "tanto los pasajes aéreos, como los gastos de alojamiento, pensión completa y viáticos".

De noche ya, Alvarez atendió al secretario de Defensa de la Competencia y el Consumidor, Carlos Winograd. En el último mensaje del día, Chacho amenazó con sancionar a las empresas petroleras si detectaban posibles oligopolios (ver página 11).

"Ayer vendió el Tango 01 y hoy bajó la nafta", bromeaban en el área de Comunicación de la Rosada. "Se la pasó el día saliendo en televisión", se asombraban por la movilidad del reemplazante del Presidente mientras hacían zapping por los canales de noticias. Hoy, la actividad continúa. Temprano, Alvarez irá a la Oficina Anticorrupción a visitar a José Massoni y luego encabezará la reunión de gabinete (ver aparte).

Presidencia de la Nación



Entra en conferencia de prensa.
Dio dos separadas por pocas horas.

Presidencia de la Nación



El presidente interino reunido con los funcionarios de la Secretaría para la Modernización del Estado.

DYN



Chacho en su despacho de la Casa Rosada que casi no había usado.
Los periodistas circulaban libremente por la Casa de Gobierno.

DYN



El vicepresidente recibe al embajador inglés, William Marsden.
Recibió una invitación para viajar a Gran Bretaña, pasajes incluidos.

Protagonismo

Ante las informaciones que sostenían que Carlos "Chacho" Alvarez encabezaría hoy la reunión de gabinete en ausencia de Fernando de la Rúa, el jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, distribuyó ayer un comunicado aclarando que, en verdad, fue él quien solicitó al vicepresidente que presida el encuentro. Además, explicó que también fijó el temario que "incluye el análisis del proyecto de Ley de Lucha contra la Evasión y un informe sobre la marcha de la reforma laboral en el Congreso". La reunión será hoy a las 12 en la Casa de Gobierno.

Mar de fondo (docente)

En medio de la conferencia de prensa sobre la modernización del Estado, el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez se sorprendió por la pregunta sobre cómo afectaría ese proyecto a los salarios docentes, pero luego de un segundo de duda arremetió. "Creo en un sistema de evaluación más personalizada de los docentes, como una de las formas de mejorar la calidad educativa. El nivel de exigencia y evaluación va de la mano de una rejerarquización social y material y hay que apuntar a eso", dijo y en el gremio docente encendieron el alerta.

El secretario adjunto de la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Hugo Yasky, consideró que "hablar de premios y castigos cuando no se garantiza el pago de salarios en todo el país, es poner a la educación y a los docentes en una bicicleta fija para que pedaleen y sigan siempre en el mismo lugar". El dirigente señaló que "tienen que tener la valentía de plantear los problemas de fondo, la herencia menemista que es un subsistema educativo de 24 jurisdicciones en el que, por ejemplo, los chicos de Córdoba si se mudan a Buenos Aires tienen que rendir equivalencias como si fueran de otro país". Yasky remarcó que esa definición "nos sorprende de manera ingrata cuando hace diez días que pedimos una entrevista con el ministro de Educación, Juan José Llach, para saber cuándo van a pagar el incentivo docente y todavía no tenemos respuesta".

EDCADASSA. SEGURIDAD Y PROFESIONALISMO EN TODO TIPO DE CARGAS.

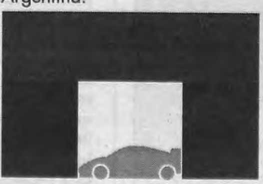
Treinta avestruces procedentes de Johanesburgo, con destino final Santiago de Chile.



Obras de arte provenientes del exterior, con destino a importantes muestras.



Equipos extranjeros que participaron en el XIX Rally Internacional de la República Argentina.



Cargas y servicios requeridos por cada uno de los integrantes de la cadena de comercio exterior que operan por vía aérea.



www.edcadassa.com.ar

En buenas manos.

EDCADASSA
AL SERVICIO DEL COMERCIO EXTERIOR

Reunión antisábana

El próximo lunes comenzará a despejarse la incógnita planteada en torno a la aprobación o no de la ley electoral porteña. Es que el frepasista Eduardo Jozami quedó en encontrarse ese día con el jefe del bloque de Nueva Dirigencia, Enrique Rodríguez, para ver la posibilidad de fijar una posición común de cara a la reunión de la Comisión de Asuntos Constitucionales que se celebrará el martes y de la cual debería salir un dictamen. La aprobación de la ley para eliminar las listas sábana depende de un acuerdo entre los belicistas y la Alianza, que por sí sola no reúne los dos tercios necesarios para su sanción.

Ley para seguridad

Todos en la Legislatura porteña estarán el jueves próximo pendientes del debate de la ley electoral, salvo Aníbal Ibarra: no es que el candidato de la Alianza a la Jefatura de Gobierno no esté comprometido con la sanción de esa norma sino que pretende, además, que ese mismo día se apruebe el proyecto de ley que presentó para incorporar a la ciudad al Consejo de Seguridad Interior (CSI). La iniciativa de Ibarra contempla también la creación de un organismo coordinador de las acciones de prevención y represión del delito con la Nación y la provincia.

Beliz en el Tornú

El candidato a jefe de Gobierno porteño de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, visitará hoy a las 10 el Hospital Tornú. Beliz recorrerá ese centro asistencial del barrio de Chacarita y se reunirá con su director, Agustín Bartomeo, para interiorizarse sobre un programa especial dedicado a la atención de los chicos de la calle que allí se desarrolla.

Sonia, de campaña

Domingo Cavallo está de viaje por el exterior, pero su esposa Sonia se encarga de hacer campaña por su candidatura como jefe de Gobierno porteño de Acción por la República: hoy realizará una caminata por el barrio de La Boca, que arrancará a las 18.30 en la esquina de Necochea y Espinosa.

CAFIERO LANZARA SU CANDIDATURA EL 4 DE FEBRERO

Una renovación con problemas

Por Adrián H. Mouján y Santiago Rodríguez

El senador mantiene la idea de aliarse a Beliz. Pero para ello debe ordenar las díscolas filas del PJ porteño y la puja por la lista de legisladores. Busti se sumó a la estrategia.

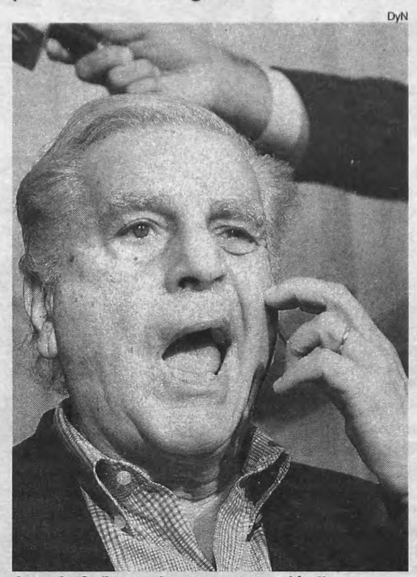
Antonio Cafiero será proclamado candidato a jefe de Gobierno porteño el viernes 4 de febrero en un acto que se realizará en el Hotel Castelar y en el que Raúl Granillo Ocampo declinará su postulación pero no la titularidad del PJ Capital, según confirmaron dirigentes del peronismo porteño. Tras una visita veloz por la Capital Federal, que aprovechó para dialogar con todos los sectores del peronismo porteño, Cafiero acordó su lanzamiento en los primeros días de febrero, mes que aprovechará para instalar su candidatura. Esta postulación no significa una postergación en las conversaciones que el senador bonaerense mantiene con el candidato de Nueva Dirigencia (ND) a la jefatura de Gobierno, Gustavo Beliz, quien ayer recibió el apoyo de Jorge Busti, otro dirigente del peronismo a nivel nacional que reclamó una renovación del partido en la ciudad.

Cristian Ritondo, Hernán Corach, José Santa María, Guillermo Oliveri y César Torres, todos dirigentes del peronismo porteño, se reunieron ayer con Cafiero en su despacho en el Senado y acordaron darle un empujoncito a Granillo para que dé un paso al costado, con el menor perjuicio de su figura. Allí se resolvió también convocar al acto para el 4 de febrero en el Hotel Castelar, en el que Cafiero será ungido como postulante a suceder a Enrique Olivera.

Mientras tanto, y acentuando su estrategia para robarle la mayor cantidad de votos posibles al peronismo, Beliz se reunió con Busti, quien acompañado por el diputado justicialista chubutense Mario Das Neves se trasladó a las oficinas de ND en Barrio Norte. A la salida de ese encuentro, Busti dialogó con **Página/12** y explicó que su reunión se debió a su convencimiento de que una alianza del peronismo con ND "es fundamental para ser una alternativa en la Capital, porque Beliz es una referencia interesante y válida en este distrito".

Aunque su territorio es Entre Ríos, Busti opinó que la política de renovación dirigencial y alianzas "es el camino que debe seguir el peronismo si queremos hacer pie en un distrito trascendental. No es sólo un problema de las dirigentes porteños, sino de los dirigentes de todo el partido". Consultado por este diario sobre la candidatura de Cafiero, el entrerriano consideró que "Antonio es un dirigente nacional y no hay que involucrarlo en algo raro que lo desprestigie. Tiene, sin dudas, toda la autoridad para iniciar un movimiento de renovación, de reafirmación de los valores del peronismo, pero el candidato debe ser Beliz, que es un hombre de la Capital, conocedor de la problemática porteña".

DyN



Antonio Cafiero quiere una renovación II.
Pero el peronismo porteño no se la hace fácil.

Gonzalo Martínez

Beliz se reunió ayer con el entrerriano Busti.
El ex gobernador apoyó una alianza PJ-ND.

Precisamente, la renovación del peronismo porteño es un deseo de Beliz, pero también de Cafiero, según confesó uno de sus colaboradores. "Antonio, más que como un candidato, se ve modificando todas las estructuras, dándole contenidos, ideas y cambiando los nombres en el partido. Pero es mucho el trabajo que realizaron los muchachos que promueven su postulación y no se puede negar", explicó un asiduo visitante del despacho del senador bonaerense.

> **Busti:** ***"Una alianza del PJ con ND es fundamental para ser una alternativa en la Capital, porque Beliz es una referencia válida en este distrito".***

La misma observación sobre la figura de Cafiero realizaron desde las filas de ND. "Cualquier acuerdo con el peronismo –aclararon– tiene que ver con una cuestión de hombres y la única hipótesis para charlar sobre una alianza está directamente relacionada con que Antonio sea el interlocutor, no vamos hablar ni con Granillo, ni con Toma."

Desde el cafierismo consideran que después del lanzamiento será muy difícil que el senador abandone la candidatura, pero aseguran que su rol no concluirá allí. "Antonio no va a ser un candidato del cambio para que nada cambie por debajo, no va a liderar un cambio cosmético. Es hora de cambiar nombres y caras", explicó uno de sus colaboradores, quien apeló a la jerga futbolística y agregó que "es hora de mover el banco de suplentes y darle paso a las divisiones inferiores del peronismo porteño".

Beliz y la dirigencia de su partido saben que no pueden ofrecerle a Cafiero la candidatura a vicejefe –porque "no lo aceptaría y sería una falta de respeto"– pero tienen esperanzas de que se convierta en la figura aglutinante de un peronismo porteño renovado, con el cual sí se aliarían.

> **Cambios:** ***"Antonio, más que como un candidato, se ve modificando todas las estructuras, dándole contenidos y cambiando los nombres en el partido".***

Cafiero tiene otros problemas, ya que antes de su lanzamiento debe evitar que los diferentes sectores continúen la pelea por los puestos en la lista de legisladores. El senador no descarta incluir a extrapartidarios, a pesar del endurecimiento del *ex granillismo*.

OYHANARTE E IRIBARNE, DOS VICES PARA CAVALLO

La margarita se empezó a deshojar

Por A.H.M.

Aunque Domingo Cavallo, desde Madrid, se queje por la filtración, los nombres de sus posibles compañeros de fórmula ya empezaron a circular. La legisladora porteña Marta Oyhanarte es quien mejor cotiza en los cuarteles de Acción por la República (AR) y sus aliados –tal como adelantara *Página/12*–, aunque tanto ella como los cavallistas se niegan a hablar del tema. "Es una mujer progresista y con un alto nivel de inserción social debido a su preocupación por los temas sociales. Es una figura interesante que se complementaría con 'Mingo'", explicaron dirigentes de AR a este diario. Pero el surgimiento de la figura de una de las fundadoras de Poder Ciudadano no parece haber hecho mella en la postulación del duhaldista Alberto Iribarne, quien, por su experiencia política, tiene un lugar asegurado en una eventual administración cavallista.

Ante la falta de fondos, Cavallo salió a recorrer Estados Unidos, América latina y Europa para dictar conferencias en las que analiza la situación de la economía mundial, con el fin de reunir dinero para costear su campaña. Como parte de esta gira, Cavallo se cruzará con el presidente Fernando de la Rúa en el Foro Mundial de Davos, luego de pasar por España y Suiza. Pero antes de partir, el candidato a jefe de Gobierno de AR dejó bien expresa la orden de que no se lanzara ninguna candidatura a vicejefe, ya que él piensa tomar esa decisión, luego de que la Alianza designe al compañero de fórmula de Aníbal Ibarra.

Por esa razón, los nombres circulan sigilosamente, aunque el panorama no haya cambiado desde principios de enero, cuando luego de rubricar su alianza con el duhaldismo y sectores independientes, los nombres de Oyhanarte e Iribarne aparecieron en la mesa de negociaciones. La diputada porteña –que abandonó las filas del radicalismo– viene fustigando al oficialismo desde la Legislatura al señalar que es "muy pobre el proyecto de ley electoral de la Alianza" para la Capital Federal. Iribarne cuenta con el respaldo que le dan sus años como funcionario en las intendencias peronistas, viceministro de Interior y jefe de campaña de Eduardo Duhalde.

InterHome S.A.
SERVICIO INTEGRAL DE LA CONSTRUCCION
Reestructuración y decoración de edificios, casas y deptos.
Entrepisos
4942-3017 / 2185
TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO
Arquitectura en madera
Entrepisos
Escaleras
Pisos tarugados
Herrería
Protec. de balcones
Pintura en altura

ARGENTINA EN VIVO

Turf

Memphis La Blusera

Los Pericos

Gratis!

Estadio River Plate

JUEVES 27 / 20³⁰ hs.



Informate en
www.terra.com.ar



Presidencia de la Nación

GOBIERNO DE LA CIUDAD

A mostrar la oblea

Inspectores de la AFIP controlarán, a partir del próximo martes, el cumplimiento del pago del impuesto de financiamiento docente, que recae sobre automóviles, motos, embarcaciones y aeronaves. La AFIP recordó que el plazo para abonar el gravamen vence el lunes 31 y señaló que en los operativos se pedirán a los conductores los comprobantes de pago o bien los tickets, para aquellos que hayan optado abonar el impuesto en cuotas. Están exceptuados los vehículos cuyo valor no supere los 4 mil pesos y las motocicletas de menos de 200 cilindradas.

Fargo compró Sacaan

Fargo, la panificadora del grupo Exxel, acordó la adquisición de la totalidad del paquete accionario de su competidora Sacaan. Hace un año y medio, Fargo ya había comprado varios activos de Sacaan, una empresa que atravesó por problemas financieros que desembocaron en un concurso de acreedores. La operación acordada ayer debe ser ahora avalada por la Comisión de Defensa de la Competencia. El negocio de los panes empaquetados mueve alrededor de 400 millones de pesos anuales, del que Fargo controla aproximadamente el 60 por ciento.

Protección a los pollos

Representantes del sector avícola reclamaron al secretario de Agricultura, Antonio Berhongaray, el fortalecimiento de los controles sanitarios fronterizos para las importaciones del sector. También se anunció que se encuentra en estudio un programa de apoyo conjunto, entre la secretaría y el sector privado, para la promoción a la exportaciones avícolas. En otro orden, el gobernador entrerriano, Ricardo Montiel, reclamó contra las importaciones avícolas y frutícolas que ingresan con dumping desde Brasil.

ALFOMBRA ALTO TRANSITO
6,90 x m² COLOCADO TODO INCLUIDO
9,00 x m² BASE DOBLE
SOLICITE PRESUPUESTO SIN CARGO
COLOCACION INCLUSIVE DOM. Y FERIADO
TARJETAS DE CREDITO
ALFOMBRAMIENTOS LAVALLE
Lavalle 2902 - Cap. Fed.
Tel/Fax: 864-5705

Davos no será el escenario de la firma del acuerdo con el Fondo

Página/12 en Suiza

Por David Cufré
Desde Davos, Suiza

En Economía están resignados a esperar hasta mediados de febrero. Apuestan a una negociación política de Fernando de la Rúa con el hombre fuerte del FMI, Stanley Fischer, para destrabar el acuerdo.

El debut en el mundo de las finanzas internacionales de Fernando de la Rúa ya como Presidente adquirió una importancia adicional a la propia presentación de su gobierno en un escenario de enorme relevancia. Durante su estadía en Davos, Suiza, donde se desarrolla desde hoy el Foro Económico Mundial, buscará limar las diferencias con el FMI que impiden la firma de un nuevo acuerdo. Para ello encarará una negociación política con el virtual mandamás del organismo, Stanley Fischer, quien al igual que los más cotizados gurúes económicos del mundo estará presente en el pintoresco poblado de los alpes suizos. De la Rúa asumirá el compromiso de demandar a las provincias un severo ajuste de gastos para tender al equilibrio de sus cuentas públicas, tal como reclama el FMI, pero le dirá a Fischer que eso es todo lo que puede hacer.

La apuesta del Gobierno consistirá en demostrar que las medidas que ha ido implementando, y las que tomará en el futuro, se encuentran en línea con los parámetros establecidos con el Fondo para que una economía emergente consiga solidificarse y, así, resultar confiable a sus ojos, que son también los de los acreedores privados. El Presidente buscará allanar el camino para la rúbrica del nuevo convenio, después que a lo largo de doce días de interminables discusiones, los emisarios del organismo instalados en Buenos Aires y los funcionarios del Gobierno fracasaran en su intento de sellar un nuevo pacto.

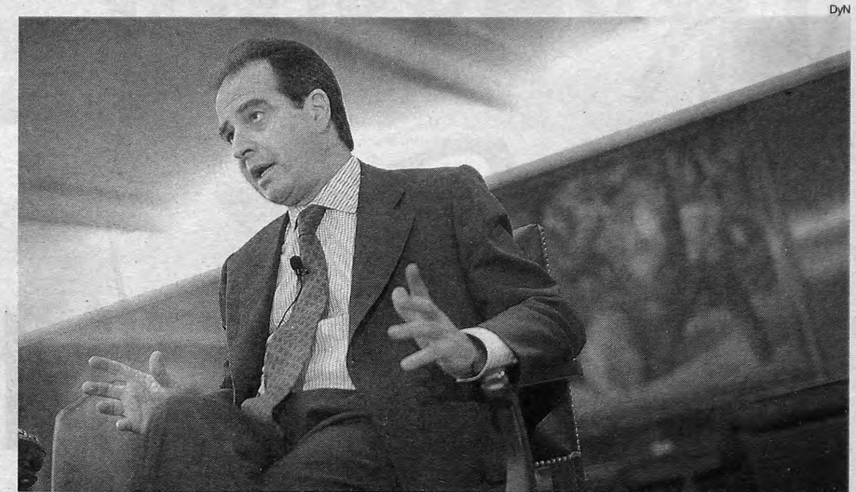
José Luis Machinea, quien acompaña al Presidente, sumará otro argumento en el encuentro con Fischer. Sostendrá que Argentina necesita el espaldarazo del FMI para exhibir un certificado de buena conducta ante los inversores. Y que ello redundará en una baja del costo del financiamiento. "Si nos ayudan, podremos cumplir con lo que nos piden", será, en definitiva, el eje de la estrategia oficial. De todos modos, para disimular las complicaciones surgidas en las negociaciones, Machinea declaró ayer que "Davos no será el escenario del acuerdo" y que "la carta de intención se firmará durante la primera semana de febrero". "El Gobierno prioriza alcanzar un acuerdo que sea útil, antes que firmar rápido uno malo", añadió.

Antes que nada, sus palabras estuvieron dirigidas a la multitud de inversores con quienes empezará a verse las caras desde hoy en Davos. Machinea hubiera preferido llegar con el acuerdo bajo el brazo, a fin de contar con un elemento esencial para asegurar a los inversores-prestamistas que pueden confiar sus capitales a la Argentina mediante la compra de títulos públicos.

Pero la insistencia del FMI en fijar una meta global de déficit fiscal, que abarque el de la Nación y el de las provincias, como requisito básico para suscribir el nuevo programa, frustró esa intención. El Gobierno asegura que no puede aceptar esa demanda porque "la Argentina es un país federal, donde cada provincia fija su presupuesto y su nivel de gastos". Pero, especialmente, porque la mayoría de los distritos del interior son gobernados por el justicialismo.

Lejos de conocer tales detalles, los inversores extranjeros lo único que verán es que el acuerdo todavía está en veremos. Por eso De la Rúa hará todo lo posible por acercar posiciones con el FMI durante el transcurso del Foro Económico. En Davos recalan cada año los financistas, gurúes y empresarios más poderosos del planeta. También los jefes de Estado de países centrales y periféricos. En esta oportunidad habrá 289 paneles y 684 expositores.

DyN



José Luis Machinea, ministro de Economía, horas antes de partir hacia Suiza. Hoy hablará en Zurich.
"Queremos alcanzar un acuerdo que sea útil, antes que firmar rápido uno malo", afirmó.

Por culpa de las provincias

La Argentina firmará el acuerdo con el FMI una vez terminado el Foro Económico Mundial de Davos, y no durante ese encuentro internacional, apuntó ayer el secretario de Finanzas, Daniel Marx. En diálogo con Télam, antes de emprender su viaje a Suiza, el funcionario explicó que "si bien las negociaciones están muy avanzadas, la firma del acuerdo se concretará una vez que haya concluido la reunión de Davos". "Muchos de los temas que teníamos que resolver ya están solucionados", dijo Marx, agregando que "desde el punto de vista del acuerdo en sí mismo, ya hay un enorme avance". Además, indicó que "conceptualmente el FMI vio que el programa argentino tiene muchos méritos, pero para su instrumentación hay temas un tanto complejos". Y señaló que entre los más complicados se encuentra "la difícil situación que atraviesan las provincias". Marx reconoció que "hay una preocupación del Gobierno y del Fondo para controlar el déficit y el endeudamiento de las provincias".

ESTUDIAN ELIMINAR EL IVA A LAS COMISIONES BURSATILES

La city es una isla de privilegios

El Gobierno dio marcha atrás con uno de los puntos incluidos en la última reforma tributaria. Concretamente, está buscando la manera de eliminar la extensión del IVA a las comisiones de los agentes bursátiles. La medida había sido sancionada por el Parlamento a instancias del Ejecutivo en el marco del paquete impositivo. Daniel Marx, secretario de Finanzas, admitió que la imposición le hace perder competitividad al mercado argentino. Los agentes de Bolsa celebraron la decisión. Así, la tibia iniciativa de avanzar sobre el sector financiero y bursátil quedará en la nada. Otra vez, la city ganó.

De esta manera, el Gobierno se hizo eco de las quejas de los financistas. El último fin de semana, los funcionarios ya habían resuelto liberar a los agentes de la imposición del IVA a las operaciones de pases y cauciones bursátiles. A través de estos mecanismos los operadores obtienen financiamiento, que consisten en la entrega de acciones y títulos en garantía de créditos en efectivo. Ayer, Marx se encargó de darle la segunda buena noticia a los agentes en menos de una semana. "Estamos estudiando de qué manera dejamos sin efecto el IVA a las comisiones bursátiles", dijo.

Desde que había sido aprobada por el Congreso, los operadores habían reclamado la eliminación del IVA que a partir del 1° de enero se carga en sus comisiones de intermediación. Según sus argumentos, el fisco recaudaría entre 8 y 10 millones de pesos anuales adicionales. Un monto pequeño comparándolo con los riesgos que asumían: los operadores advirtieron que, desde comienzos de año, los negocios con papeles de las dos telefónicas y los bancos Río y Galicia disminuyeron ya que los inversores prefirieron concretarlos en Nueva York, con menores imposiciones fiscales. "La intención es que la plaza local tenga un tratamiento lo más igualitario posible con sus competidores. Por eso vamos a rever el tema del IVA", señaló Marx.

Los agentes bursátiles festejaron la decisión de Economía. "Esto es algo que le venimos pidiendo a Economía desde hace 25 días. Por suerte, los funcionarios actuaron rápidamente en favor del mercado de capitales local", se enorgulleció Pablo Aldazábal, tesorero del Merval. "Una vez que se elimine el IVA, la plaza argentina volverá a ganar en competitividad", añadió. En realidad, el éxodo de negocios desde el recinto de 25 de Mayo y Sarmiento no se debe exclusivamente a esas tibias iniciativas impositivas, sino a la fuga de empresas cotizantes.

Perez Companc ahora es PC

La familia Perez Companc se anotó ayer un resonante triunfo: el 98,21 por ciento de los inversores que poseían acciones de la compañía aceptaron canjear sus acciones por papeles de la flamante PC Holdings, tal como lo habían propuesto los dueños de la petrolera. De esta manera, la familia retiene ahora el 80 por ciento del nuevo holding. La acción de PC Holdings subió ayer 8,9 por ciento, permitiendo que el índice de acciones líderes MerVal finalizara la sesión con una suba del 3,3 por ciento. "El éxito de esta operación ayuda al desarrollo de Perez Companc como la empresa privada e independiente más grande de América latina. Al mismo tiempo asegura su independencia en un mercado muy dinámico y competitivo", señalaron los directivos de la compañía a través de un comunicado.

EL GOBIERNO NO TIENE HERRAMIENTAS PARA FRENAR EL AUMENTO DE NAFTAS

Apenas apelar a la buena voluntad

Carlos "Chacho" Alvarez quiere saber si las petroleras abusan de su posición dominante. No habrá aumentos de boleto de colectivos.

Por Claudio Scaletta

No solamente en trenes no se permitirán aumentos, la negativa también fue para los transportistas de pasajeros que demandaban boletos más caros por el alza en los precios del gasoil. "Así es muy fácil la cosa, si aumenta algo, no me muevo y lo traslado a precios", declaró el ministro de Infraestructura y Vivienda, Nicolás Gallo. Con independencia de la puja, el vicepresidente Carlos Alvarez, luego de reunirse con el secretario de Defensa de la Competencia y el Usuario, Carlos Winograd, para "analizar a fondo la imperfección en el mercado de combustibles" –en el que tres empresas se reparten el 90 por ciento de las ventas con la consecuente influencia en la fijación de precios–, amenazó con sancionar a las petroleras si se detectan situaciones de oligopolio o abuso de posición dominante.

Alvarez sostuvo que "en el menor tiempo posible, el Estado argentino tiene que saber si las empresas están haciendo abusos en el mercado". Habrá una estrategia en dos frentes, declaró, "uno llegar a la conclusión de si hay transgresión a la Ley de Defensa de la Competencia, y otro, una fuerte política de información a los consumidores". Aunque no se quiere volver a las políticas de control de precios "vamos a conversar con las empresas", sostuvo. En tanto, el secretario Winograd anunció la ya utilizada fórmula de difundir las estaciones de servicios que vendan más barato. "Haremos un relevamiento de las estaciones de servicio que comercialicen las naftas a menor precio para luego difundir su listado", afirmó.

Por su parte, el ministro Gallo apeló a medidas más concretas. "Los transportistas deberían actuar en conjunto para importar su propio gasoil, tienen un poder de compra fenomenal", sugirió a los colectiveros. El presidente de la Federación Argentina de Transportistas de Pasajeros (FATAP), Juan Carlos Arias, declaró a **Página/12** que solamente desde agosto del '99 a la fecha el valor del gasoil experimentó un aumento del 58,8 por ciento. Este aumento no es el que registra quien carga en una estación de servicio, sino que resulta también de la pérdida de la posibilidad de adquirir el producto a precios mayoristas, a pesar de que las terminales de línea disponen de surtidores propios. "Por una política cartelizada las tres empresas que dominan el mercado dejaron de tratarnos como a mayoristas", se quejó Arias.

Desde la desregulación del mercado de combustibles en 1991, YPF (hoy Repsol-YPF), Shell, Esso y EG3 (también de Repsol-YPF) se reparten el 85 por ciento de las ventas y son, por lo tanto, formadoras de precios. La nafta súper, que en el '91 costaba 50 centavos el litro, hoy se vende a 1,15; el gasoil pasó en el mismo lapso de 25 a 51 centavos. El argumento: el aumentos de los precios internacionales del crudo. Sin embargo, aunque las alzas son rigurosamente acompañadas, no ocurre lo mismo con las bajas.

> **Poder:** *"Los transportistas deberían actuar en conjunto para importar su propio gasoil, tienen un poder de compra fenomenal", propuso Nicolás Gallo.*

En referencia a la sugerencia de Gallo, el presidente de FATAP sostuvo que "recogeremos el guante. Vamos a incursionar en la importación para ver si podemos bajar costos", pero en realidad "lo del gasoil es la gota que rebasó el vaso. Nuestras empresas ya están muy afectadas por la baja en la cantidad de pasajeros, por la recesión y la competencia desleal, y por el tema impositivo", sostuvo en referencia al aporte para el fondo de incentivo docente y el tributo a la renta presunta.

La flexibilización para las importaciones de combustibles fue abierta por el decreto 1305 de enero del '99 que otorgó a las naftas importadas el mismo tratamiento impositivo que a las nacionales. Antes, los importadores debían abonar el impuesto a la transferencia a los combustibles, una suma fija de 48,65 centavos por litro, previo a descargar el combustible del barco. Para Manuel García, presidente de la Asociación de Estaciones de Servicio Independientes, el problema de los precios no se resuelve con la importación. Hoy el mercado dispone de combustibles importados a un 50 por ciento menos que el precio cobrado por las tres principales proveedoras. García ejemplificó que, libre de impuestos, la nafta súper importada se consigue a 23 centavos, mientras que la nacional cuesta 36 centavos (en abril del '91 este valor era de 16 centavos). "El tema es que de las 6000 estaciones de servicio que hay en el país, 5300 tienen contratos de exclusividad con algunas de las tres firmas monopólicas. Este es el verdadero problema. Si se importa más combustible no habrá a quién vendérselo. Estas empresas están obligadas por contrato –y con fuertes cláusulas indemnizatorias por incumplimiento– a seguir comprando el combustible más caro", sintetizó. Para el dirigente de los expendedores la solución para bajar precios es que en todas las estaciones de servicio existan surtidores, perfectamente diferenciados, que vendan las naftas importadas. Para ello el Gobierno debería anular los contratos que, a su juicio, no tienen sustento jurídico. "Son el resultado del abuso de posición dominante, fueron firmados contra la amenaza del desabastecimiento", agregó García. Luego de la hiperinflación el argentino, a diferencia de lo que ocurre en otros países del mundo, se acostumbró a cargar por cantidad de dinero y no de litros, "por eso una baja en el precio de los combustibles implicaría la venta de más litros y el ingreso de más dinero para el Estado", concluyó.

El precio de las naftas está en Argentina entre los más altos del mundo. Con 1,15 dólares el litro para la súper el precio es similar al de Inglaterra. La diferencia es que el componente impositivo local es del 60 por ciento contra 85 de Inglaterra. En España, donde los impuestos llegan al 75 por ciento y, al igual que Inglaterra –que no es un país productor–, el precio es de 98 centavos.

Jorge Larrosa



YPF (hoy Repsol-YPF), Shell, Esso y EG3 (también de Repsol-YPF) se reparten el 85% de las ventas.

POR QUE GATIC Y ALPARGATAS PELEAN POR SALVAGUARDIAS

Atar beneficios impositivos

Las peleas entre empresarios sacan a la luz algunas conductas viciosas que, en circunstancias normales, todos procurarían mantener ocultas. Así, ante la disputa por el mercado argentino de zapatillas, los importadores, perjudicados por la salvaguardia que los fabricantes consiguieron que el aperturista gobierno de Carlos Menem dispusiera desde 1997, denunciaron públicamente los –para ellos– verdaderos motivos por los cuales las dos empresas locales dominantes luchan por mantener a toda costa la protección, pese a que fue condenada por la Organización Mundial de Comercio. Esos motivos radican en una medida bastante insólita que concedió en su momento Carlos Silvani y que *Página/12* comentó ampliamente.

"Para comprender acabadamente las razones por las que les resulta tan vital a estas empresas (referencia particular a Gatic y Alpargatas) la continuidad de esta medida, se debe tomar en cuenta que la AFIP, mediante el dictado de la Resolución 547/99, estableció un plan de pagos a 10 años, al 3% anual, para las deudas impositivas y de seguridad social de las empresas del sector." Pero a esta afirmación de Capcica, la cámara que nuclea a los importadores, le falta aún el detalle decisivo: "Esta facilidad alcanzó no sólo a las deudas al momento del dictado de la norma, sino que incluyó las deudas futuras que se generasen durante la vigencia de la salvaguardia. De allí lo imperativo de mantenerla, ya que mientras dure, seguirán sin pagar IVA ni cargas sociales ni otros impuestos".

Según Capcica, las importaciones de calzado provenientes de extrazona (es decir, no del Mercosur, que no se ve alcanzado por la salvaguardia) cayeron un 49,8 por ciento en 1999 con relación a 1998, medidas en pares. Esta abrupta caída –aseguran– fue una consecuencia de las ilegítimas cuotas a la importación impuestas a fines del año 1998. Las cuotas formaron parte de la cláusula de salvaguardia, implantada a principios de 1997 y que fuera dos veces condenada por la OMC en el transcurso del año pasado. De acuerdo a esta cámara, las importaciones provenientes de extrazona se redujeron en 1999 a 4,3 millones de pares, que cubrieron apenas un 3,3 por ciento del mercado local.

> **Importadores:** *"Quieren (Gatic y Alpargatas) mantener la salvaguardia porque, mientras dure, seguirán sin pagar IVA ni cargas sociales".*

Plan para subsidiar nuevos empleos pymes

El Gobierno enviará el proyecto de Ley Pyme al Congreso en la segunda semana de febrero. Así quedó establecido ayer durante un encuentro que mantuvo el secretario del área, Guillermo Rosenwurcel, con legisladores del oficialismo. La iniciativa incluye la creación de dos fondos por 200 millones de dólares y subsidios a las tasas de interés de los préstamos que tomen las pequeñas y medianas compañías. Además, Rosenwurcel reveló que existe un plan para subsidiar una porción del salario de los nuevos trabajadores en las pymes.

Según comentó el funcionario a los senadores Raúl Galván, Juan Melgarejo y Pedro del Piero y a los diputados Darío Alessandro y Ricardo Paterson, la idea es que el Ministerio de Trabajo destine parte de los fondos del Plan Trabajar a financiar la creación de nuevos puestos en las pymes. Rosenwurcel y Alberto Flamarique, titular de la cartera laboral, están analizando el monto que se destinará durante un período determinado a subsidiar una parte del salario del nuevo trabajador pyme.

Por la Ley Pyme se crearán dos fondos, financiados por el BICE, por un total de 200 millones. "Están muy avanzadas las negociaciones con la entidad oficial. No habrá problemas", prometió el funcionario de Economía. Uno de esos fondos servirá para formar sociedades de garantías recíprocas. Las empresas privadas que sean garantes tendrán beneficios impositivos por el monto que efectivamente den como aval. Con los otros 100 millones, el Estado realizará aportes no reembolsables a microemprendimientos, especialmente en el rubro turismo. De esta manera, el Estado podría ser socio hasta en un 50 por ciento de esos empresarios. Respecto del subsidio a las tasas, el aporte estatal será de 30 millones de pesos, lo que permitirá a las pymes endeudarse de 3 a 4 puntos más barato que en la actualidad.

"La ley constituye una herramienta concreta para generar nuevos puestos de trabajo", señaló Rosenwurcel al finalizar la reunión. Varios legisladores, además, pidieron que el Gobierno interceda ante los bancos oficiales y el Banco Central para que se permita flexibilizar el mercado crediticio.

Ruckauf y los trenes

Carlos Ruckauf aseguró que convocará a los intendentes provinciales para oponerse a los aumentos de las tarifas de trenes e "impedir que sean los usuarios los que paguen las mejoras en el sistema ferroviario" y argumentó que "no puede haber aumentos antes de las inversiones". Ruckauf señaló que se negociaría con las empresas concesionarias "una pauta de mejoras", que serían controladas por el Ministerio de Infraestructura y por las administraciones de la ciudad y la provincia de Buenos Aires.

Errores y Horrores

En la contratapa de la edición de **Página/12** del miércoles 26, al pie de la nota titulada "El Libro", escrita por José Luis D'Andrea Mohr, aparecen mencionados, hacia su final, erróneamente, los números de teléfonos de Abuelas de Plaza de Mayo. Los números correctos son: 4864-3475 o 4866-1717.

Adultos 2000

El Programa Adultos 2000 de la Secretaría de Educación porteña informó que está abierta la inscripción para los exámenes de marzo. Este plan está destinado a personas mayores de 21 años que deseen concluir sus estudios secundarios. Los interesados pueden comunicarse sin cargo al 0800-99933822 o dirigirse a Díaz Vélez 4265, de lunes a viernes de 9 a 22 horas.

La recorrida de Conti

Diana Conti, subsecretaria de Derechos Humanos, inspeccionó en Santa Fe distintos lugares que fueron utilizados durante la dictadura militar para la detención clandestina de personas. También recorrió la sede de la Prefectura Naval de Santa Fe, donde se encuentran en custodia los archivos del Comando Radioeléctrico, confeccionados entre los años 1973 y 1975.

Página/12
en
NEUQUEN
Elio Brat
Tel-Fax: 0299-4401320

Peronistas con culpa se oponen a Flamarique y su reforma laboral

El diputado justicialista Arturo Lafalla fue el único que ayer en la Comisión de Trabajo apoyó el proyecto del gobierno aliancista.

En medio de tanta previsibilidad, Arturo Lafalla dio la nota. El diputado fue el único justicialista que resaltó las intenciones de la reforma laboral defendida ayer por el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique. El resto de los legisladores del PJ de la Comisión de Legislación Laboral cuestionó duramente la iniciativa y hasta se permitió realizar una autocrítica por haber respaldado propuestas anteriores y que nunca dieron el resultado esperado.

Lafalla dio el visto bueno a la extensión del período de prueba de uno a seis meses, ya que durante ese lapso los empleadores deberán afrontar todas las cargas sociales y tendrán como premio, en caso de efectivizar al trabajador, una reducción de seis puntos de esas contribuciones. En ese contexto dijo que presentará un proyecto complementario al oficial para crear un fondo de subsidios para 500 mil desempleados.

Lafalla fue una voz dulce al lado del resto de los legisladores justicialistas. "Estas medidas nosotros ya las hemos probado y no han dado ningún resultado", dijo Graciela Camaño en referencia a los proyectos sancionados durante el gobierno de Carlos Menem.

La mujer de Luis Barrionuevo coincidió con sus colegas de bancada Saúl Ubaldini, Lorenzo Pepe y Alfredo Atanasof, quienes dijeron que iguales políticas "se aplicaron en la última década con resultados conocidos", es decir, que no lograron reducir los índices de desocupación.

Flamarique no se mostró muy preocupado durante las cuatro horas de reunión. Tampoco el radical Carlos Maestro y el frepasista Carlos Raimundi, los principales defensores del proyecto. Todos saben que la gran mayoría de los aliancistas, el cavallismo y los diputados provinciales están encolumnados detrás de la reforma laboral. También se expresaron a favor de la propuesta los justicialistas Oscar Lamberto, Jorge Remes Lenicov y Ana María Mosso.

Justamente anoche, el PJ intentó homogeneizar el discurso para afrontar el debate de la reforma laboral. Halcones y palomas se mostraron dispuestos a dar batalla en el recinto. Y, de paso, dejaron en claro que mantendrán una posición independiente de los gobernadores justicialistas, muchos de los cuales apoyan la iniciativa oficial.

El propio jefe del bloque peronista, Humberto Roggero, dijo que la discusión se realizará, pero "no para regresar a los contratos basura", como se denomina a la modalidad de empleos precarios e inestables. De todas maneras, en el justicialismo saben que la verdadera batalla se librará en el Senado, donde representan a la primera minoría.

Roggero ya había tendido lazos con la cúpula de la CGT para unificar fuerzas contra la reforma. La Comisión de Legislación Laboral se reunirá nuevamente el martes –por pedido de Ubaldini pasó a cuarto intermedio–, fecha en la que el PJ buscará poner en apuros a Flamarique con preguntas incómodas sobre la reforma.

Ese día, la comisión escuchará las posturas de los representantes de la CGT, la CTA y el MTA. El miércoles será el turno de los representantes empresarios del Grupo de los Ocho, los industriales y la Asociación de Pequeñas y Medianas Empresas (Apyme).

DyN



De pie, Jorge Sappia, Horacio Viqueira, Flamarique y Ubaldini.
Estuvieron cuatro horas en Diputados y seguirán el martes próximo.

Senadores comprensivos

El vicepresidente del bloque de senadores justicialistas, Remo Constanzo, explicó ayer que su postura "personal" es favorable a tratar la reforma laboral y remarcó que "no debemos poner palos en la rueda" al gobierno de Fernando de la Rúa ni "cajonear" la iniciativa. Su colega de bancada, el ex ministro Carlos Corach, confirmó también que el bloque del PJ "no va a dejar de dar quórum para debatir la iniciativa" pero aclaró que la bancada "aún no resolvió cuál va a ser finalmente la postura que adoptará frente al proyecto porque "lo queremos seguir analizando en profundidad". Corach sostuvo que "probablemente" el próximo martes el bloque de senadores del justicialismo se reúna para debatir que posición tomará frente a la reforma laboral.

MANIFESTACION SINDICAL CONTRA DE LA SOTA

Ley para un Estado privatizado

Por Mónica Gutiérrez
Desde Córdoba

Con los efectivos de la guardia de infantería apostados en los alrededores de la Legislatura de Córdoba, el gobernador José Manuel de la Sota entregó en persona en la Cámara de Diputados el megaproyecto del gobierno peronista que ha dado en llamar "Ley del Estado Nuevo". La iniciativa incluye la privatización de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC) y el Banco Provincia y la desregulación de los honorarios profesionales, entre otros puntos. Mientras se producían algunos incidentes con sindicalistas que manifestaban en contra del proyecto, el radicalismo anticipaba su oposición a las medidas.

El proyecto de ley no contempla topes en la inclusión de capital privado en la EPEC y deja librado a un decreto del Ejecutivo la decisión de cuánto y cómo venderla. Con respecto al Banco, se vendería el 49 por ciento de las acciones, pero si esto no se logra antes de mitad de año se privatizaría la totalidad de la entidad. Además de autorizar la instalación de máquinas tragamonedas, el apartado sobre la Lotería estatal autoriza la explotación privada de los casinos. Uno de los puntos más polémicos es el de los honorarios profesionales, que perderían su carácter público y podrían ser convenidos libremente por las partes.

El proyecto ingresó con carácter de tratamiento urgente, es decir que en 30 días tendrá que ser considerado en Diputados, en el período extraordinario de sesiones. En Diputados, el paquete podrá aprobarse con facilidad porque el oficialismo es mayoría, pero el mayor escollo estará en el Senado, donde la Alianza UCR-Frepaso tiene la mitad más uno. De la Sota se anticipó a la contienda con dos argumentos: su apoyo a las medidas impositivas y laborales que promueve el Gobierno aliancista a nivel nacional y la difusión de la deuda provincial que una consultora privada estimó en más de 3 mil millones de pesos "como mínimo", cifra que contrasta con los 900 millones reconocidos por la gestión del ex gobernador Ramón Mestre y que fue rechazada por los ex funcionarios.

Se va a cansar de ver este número.
Porque desde ahora,
es el único que tenemos.

0-810-222
VOLAR
(86527)



El nuevo y único número para todos los servicios
y para todo el país, al costo de una llamada local.

Un servicio de Telefónica

AEROLINEAS ARGENTINAS
AUSTRAL

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.
ISSN 0329-1332

El abogado Horacio Lanza reclamó para sus defendidos, Camaratta y Luna, la absolución por falta de pruebas "para condenarlos por el asesinato de Cabezas". Los letrados de Silvia Belawsky hicieron el mismo planteo.

Adrián Perez



El veterano abogado Lanza apeló a todo su arsenal para dejar a salvo a los ex policías.

DIA DE LOS EX POLICIAS CAMARATTA, LUNA Y BELAWSKY

Unánime pedido de absolución

Desde Dolores

Para defender a Sergio Camaratta y Aníbal Luna, el abogado de los dos ex policías imputados decidió pasar a la ofensiva. Horacio Lanza enumeró cada una de las irregularidades que se cometieron durante la actuación del juez José Luis Macchi. Lanza, que representa a los dos acusados como "partícipes primarios" del crimen, criticó sin piedad a la investigación comandada por el comisario mayor retirado Víctor Fogelman. Además, acusó a un sector de la prensa de ejercer una "influencia mediática" que se convirtió en un "juicio paralelo". Sin medias tintas, el abogado –de más de setenta años y cincuenta de ejercicio profesional– se valió de ironías, bromas sutiles, críticas manifiestas, acusaciones y anécdotas para demostrar que las pruebas son ilegítimas y no justifican una condena. Por eso pidió la absolución de Camaratta y Luna en el secuestro y asesinato del reportero gráfico. Por la mañana, los defensores de Silvia Belawsky, Pablo Galván y Ricardo Thompson, solicitaron la absolución de su defendida en los delitos que se le imputan: estafa y participación secundaria en la privación de la libertad y homicidio. El miércoles próximo se conocería la sentencia del tribunal.

Horacio Lanza tiene más de setenta años, pero conserva los dientes afilados. Ayer, para alegar en defensa de los dos ex policías, recurrió a todo su arsenal. Acusó a la revista *Noticias*, y lo hizo citando la recordada frase del siniestro ministro de Propaganda de Hitler, Joseph Goebbels: "Miente, miente, que algo quedará". Además, criticó a los legisladores de presionar a la Justicia. Se refería al bloque de senadores de la Alianza, que el martes pasado reclamó un "castigo ejemplar" para los culpables por medio del jefe de bancada, Raúl Galván.

En el primer tramo de su alegato, Lanza sacó cuentas de la cantidad de faltas cometidas por los investigadores del caso. La falta de seguridad en el escenario del crimen, la cuestionada primera autopsia, la actuación del comisario mayor Fogelman –a quien ridiculizó como "inspector Clouseau"– y el hallazgo en el canal 1 de la cámara fotográfica –gracias a una especie de mago, bautizado como "el rabdomante"–. Esos fueron, entre otros, los puntos oscuros que enumeró el abogado. Además, no se olvidó de acusar al comisario en actividad Oscar Viglianco por la forma en que secuestró el arma presuntamente homicida. Calificó como una "negligencia" que Viglianco se haya colocado el revólver secuestrado en la cintura.

Después de pasar lista por las graves irregularidades del caso, Lanza apuntó a desacreditar a los testigos que comprometen a sus defendidos. Para ello, dijo que Alicia Riera, Ricardo Manselle y Christian Pastore fueron "introducidos falsamente" en el juicio, y que sus dichos fueron tenidos como "palabra santa". Sobre los cuatro "horneros" se quejó porque sus declaraciones –en las que confesaron haber participado pasivamente del secuestro y del homicidio– fueron aceptadas como una "revelación divina". Por todo esto cuestionó a los jóvenes fiscales Felipe Defelitto, Claudia Castro y Eduardo Campos Campos. "La función de un fiscal no es sólo acusar –los retó–, también hay que ver qué validez tiene la prueba y no mirar para otro lado."

El sistema informático Excalibur fue el otro escollo que la defensa de Camaratta y Luna debía superar. Lanza lo consideró fuente de "indicios y presunciones subjetivas, pero no de pruebas firmes".

En la audiencia de la mañana, los defensores de Silvia Belawsky, Pablo Galván y Ricardo Thompson, desacreditaron el testimonio de Alicia Riera, una sospechosa testigo cercana al ex comisario Félix Madrid. Confiados, con argumentos que sonaron sólidos, se limitaron a pedir la absolución en todos los cargos.

Informe: Martín Piqué.

"Sólo faltó Copperfield"

Horacio Lanza bombardeó ayer a diestra y siniestra. Con la filosa ironía de un orador de tribuna, el abogado acaparó la atención. "El gran investigador, el Sherlock Holmes del caso Cabezas", se burló de Víctor Fogelman, jefe de la investigación en la etapa de instrucción. "Yo diría, más bien, que es el inspector Closeau", agregó luego. Las risas contenidas se multiplicaron.

"¿Por qué no consultaron a (David) Copperfield?", preguntó con malicia Lanza. Se refería al insólito episodio de la cámara fotográfica, que fue hallada en un canal gracias a los servicios de un adivinador –Néstor Vinelli– que con una varita y un alambre localizó una máquina de fotos Nikon, supuestamente la que utilizó Cabezas en la temporada veraniega de 1997. "Son unos psicópatas que cuando están cerca nos tenemos que dar vuelta para ver lo que nos puede pasar." Así definió a los cuatro "horneros". José Luis Auge no se enojó. Como la mayoría de los presentes, no pudo disimular una sonrisa.

VICTOR RAMOS

Funcionario resistente

Telam



El presidente del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), el menemista Víctor Ramos, rechazó ayer el pedido de renuncia que le formuló el secretario de Asuntos Políticos del Ministerio del Interior, Carlos Becerra, y lo contraatacó denunciando que "me pidió el nombramiento de gente de su sector político" en el organismo. Además, el funcionario giró la solicitud de Becerra al Senado porque consideró que "es un acto improcedente" dado que "ignora la división de poderes y avanza sobre el Poder Legislativo". Por su parte, el vicepresidente en ejercicio de la Presidencia, Carlos "Chacho" Alvarez, afirmó que la decisión final de remover o no a Ramos dependerá de De la Rúa, y aseguró que el funcionario "está sobreactuando en la resistencia al cargo". Anoche Ramos denunció que el Gobierno lo somete a "intimidación policial", dado que Becerra dispuso que dos policías se instalen en la puerta del Inadi.

BC&G/M&C

PÁGINA/12 Y LA ASOCIACIÓN MADRES DE PLAZA DE MAYO

PRESENTAN

EL 1er. SEMINARIO DE ANÁLISIS CRÍTICO DE LA REALIDAD ARGENTINA. 1984-1999

Un suplemento especial de cuatro páginas en donde todas las semanas se transcribirán los debates que se llevaron a cabo en las Jornadas Interdisciplinarias de Análisis Crítico y en las cuales expusieron personalidades como:

Osvaldo Bayer, León Rozitchner, David Viñas, Vicente Zito Lema, Horacio González, Eduardo Pavlovsky, Luis Felipe Noé, Ricardo Piglia, Lita Stantic, Eduardo Barcesat, Jaime Fuchs, Inés Vázquez, Eduardo Grüner, Alfredo Moffat, León Ferrari, Nicolás Casullo, Rubén Dri

Un documento único que nos compromete con la realidad y nuestra historia.

Mañana

NICOLAS CASULLO

" Volviendo a la vieja cuestión del intelectual "

TODOS LOS VIERNES, GRATIS, CON EL DIARIO.



Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

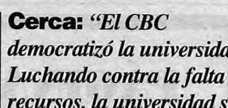
El CBC como un arma para luchar contra el avance de la exclusión

Autoridades y profesores aseguran que el ciclo de la UBA puede ser fundamental en la inserción social de la universidad pública.

Por Javier Lorca

"Frente al aumento de la exclusión social, las universidades de América latina deben cambiar. Y el Ciclo Básico Común puede ser fundamental en la transformación de la universidad pública", asegura el sociólogo Hugo Calello, profesor de la Universidad de Buenos Aires. Convencidos del rol que el CBC debería jugar en una reforma que acerque la educación superior a sectores cada vez más amplios de la sociedad, un grupo de autoridades y docentes del ciclo introductorio de la UBA elaboró un estudio titulado "Universidad 2000". Argumentan que, frente a los embates del neoliberalismo y la marginación, en sus 15 años de vida el ciclo básico formó a un millón de alumnos, devino un espacio de contención para los jóvenes y democratizó la universidad. En una entrevista con *Página/12*, tres de los autores del documento defienden el controvertido ciclo y dejan entrever su inquietud: "Si algún ataque va a haber contra la universidad pública, es muy posible que venga por el lado del ingreso", advierte Roberto Gigliotti, miembro de la Junta Interdepartamental del CBC.

Alberto Fernández, el director del ciclo común a todas las carreras de la UBA, donde trabajan 2700 docentes y estudian cien mil alumnos (casi 70 mil nuevos inscriptos más los rezagados), afirma que "la universidad es el último espacio público que queda en Latinoamérica. Y su fuerza proviene de que aún sostiene su autonomía". "Por eso –apunta– es el único lugar donde se forman ciudadanos y se construye la masa crítica de los nuevos cuadros sociales." Y Gigliotti completa: "La autonomía universitaria detuvo al paradigma de la privatización, que avanzó sobre todo el Estado. La universidad es, con la salud, el modelo de la heroicidad argentina". Como ejemplo, Calello recuerda la lucha contra el recorte presupuestario durante el gobierno anterior (mayo del '99) y dice: "El único obstáculo que encontró la política del neoliberalismo popular fue la universidad".



Cerca: *"El CBC democratizó la universidad. Luchando contra la falta de recursos, la universidad se acercó a muchos jóvenes descuidados por la sociedad".*

Todos coinciden en cuáles son los riesgos que corre la educación pública: "Si uno la ve como una relación costo-beneficio, obtiene un modelo de universidad. Pero hay que contemplarla como un gasto social con un efecto multiplicador del conocimiento –señala Fernández, sociólogo–. No es lo mismo alguien que pasó por la universidad, que alguien que no. Y ésta es otra forma de medir el gasto social". El enfoque que pretenden combatir desde el CBC es, justamente, el neoliberal: "El neoliberalismo intenta sustituir la universidad por institutos de educación superior para producir agentes sociales de alto nivel de calidad gerencial, despojados de valores ético-políticos, y no profesionales democráticos autónomos y críticos con capacidad para construir un país más libre y solidario", señala el informe "Universidad 2000".

"En los últimos diez años aumentó la exclusión social en toda América latina –dice Calello, director de la Unidad de Investigación del ciclo–. Frente a esto, la universidad debe preguntarse qué hacer. Y el CBC puede ser fundamental en la transformación de la universidad." En el documento, los autores –que, además de los citados, son los profesores Ricardo Conde, Benito Narvaja, Pablo Sameck y Mirta Lischetti– aseguran que la universidad debe reformar sus estructuras para enfrentar los profundos cambios producidos por la revolución tecnológica, la masificación y las políticas neoliberales. "El éxito de esta transformación no depende de sólo de lo académico –escribieron–, sino que además debe realizarse a partir del desarrollo de una nueva y profunda inserción en aquellos sectores sociales que pueden acompañarla en la confrontación (...) por la reivindicación de una sociedad subalternizada económica y culturalmente."

Allí es donde creen que el CBC debe jugar un rol básico: "Con sus doce sedes expandidas en la ciudad y el Gran Buenos Aires, se ha convertido hoy en uno de los espacios fundamentales de esa confrontación". Gigliotti, arquitecto y profesor de Proyectual I y II, lo explica así: "El ciclo básico democratizó la universidad. Aun luchando contra la carencia derecursos, la universidad pudo acercarse a muchos jóvenes descuidados por la sociedad. Puede que después no terminen la carrera, pero hoy ven al CBC como una continuidad de sus estudios secundarios. La universidad ya no les parece una torre de marfil, inaccesible".

Pese a las expectativas de cambio, Calello admite que "los alumnos llegan a las clases cada vez más desesperanzados. Aplastados por un discurso hegemónico sin utopías, esperanzas ni ética".

Las cuestiones pendientes

"El CBC ha sido atacado desde diversas perspectivas –dice el director Alberto Fernández–. Desde la derecha, por ser demasiado permisivo. Y, desde la izquierda, por ser muy selectivo", sonríe. "Pero no es ni una cosa ni la otra." Sin embargo, reconoce que "hay cuestiones pendientes". Entre ellas, una mayor vinculación con las facultades y una mejor complementación del ciclo con las diferentes carreras. "Ahora el ciclo básico debe modernizarse para ir respondiendo a las necesidades de las facultades, aunque sin someterse a ellas", acota Hugo Calello, profesor de Teoría crítica, teoría social y subjetividad en la Facultad de Ciencias Sociales. Y apunta un rasgo distintivo del ciclo básico: "El estudiante no se forma en una disciplina, sino en un espacio interdisciplinario. Es uno de los pocos lugares donde esto ocurre".

EL DATO

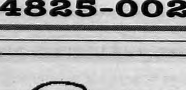
Navegantes del verbo

Dentro de la colección Libros del Rojas, Eudeba publicó *Verbonautas, acción poética*, que reúne textos escritos por Osvaldo Vigna, Karina Cohen, Gabriel Coullery, Eduardo Nocera, Vicente Luy, Palo Pandolfo, Hernán y Pablo Folino, todos integrantes del grupo de poesía del Centro Cultural Ricardo Rojas de la UBA. Los "verbonautas" se definen como el "hijo del andar estrepitoso del Comando Literario... La fiesta de la palabra. Un grito desmesurado y activo. *Verbonautas* es... el aderezo necesario para sobrevivir en la capital de la melancolía".

Gimnasia en Económicas

La semana que viene abre la inscripción para los cursos de gimnasia aeróbica, localizada y step del gimnasio de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). Informes: Secretaría de Extensión, Córdoba 2122, 4370-6105.

Señora Alemana
Clases y conversación
Alemán, Inglés y Francés
4825-0026





Universidad Popular
Madres de Plaza de Mayo
Universidad de Lucha y Resistencia

JORNADAS DE VERANO
Febrero

Economía Política
"Análisis crítico del plan económico de la Alianza"
Coordinan: Vicente Zito Lema y Claudia Korol

Participan
- **Claudio Lozano** (Economista)
- **Eduardo Basualdo** (Economista)
- **Guillermo Gigliani** (Economista)
- **Alejandro Astarita** (Economista)
- **Enrique Arceo** (Economista)
- **Jorge Beinstein** (Economista)
- **Julio Gambina** (Economista)
- **Jaime Fuchs** (Economista)
- **Alberto Guilis** (Economista)
- **Carlos "Perro" Santillán** (Dirigente obrero, Jujuy)
- **José Rigane** (Dirigente obrero, M. del Plata)
- **Mario Díaz** (Dirigente obrero, Córdoba)
- **Rubén Mosquera** (Dirigente obrero, ATE Capital)
- **Daniel Muchnick** (Economista *Clarín*)
- **Julio Nudler** (Economista *Página/12*)
- **Juan Carlos Amigo** (Economista, *Realidad Económica*)
- **Néstor Kohan** (Profesor de Filosofía, UBA)
- **Carlos Vilas** (Presidente I.A.D.E.)

Los miércoles 2, 9, 16 y 23 de febrero a las 20 horas

Metodología: Disertación de los invitados y participación del público en el debate
Se entregan certificados
Arancel total: $ 25. Abierto a todo público
Unico requisito: Amor por el saber y Compromiso con el cambio social

Informes e inscripción: Hipólito Yrigoyen 1440, de 12 a 20 horas
Teléfono: 4382-3261

Para el tiempo libre... (si queda)

Psicología. Este martes, la Facultad de Psicología de la UBA abrirá la inscripción para sus cursos de apoyo para los exámenes de residencias y concurrencia que se realizarán en febrero y marzo. Los módulos incluyen temas como metodología del estudio, psiquiatría, Freud, psicología social, escuela inglesa, Lacan, Piaget y técnicas de evaluación. Informes e inscripción: Hipólito Yrigoyen 3242, 3º piso, 4932-6001 y 4931-6900, internos 133 y 145.

Pymes. El lunes se realizará el curso "Construcción del tablero de comando en las Pymes", en la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). Dura ocho horas y estará a cargo de Jorge Rubinsztein. Informes: Córdoba 2122, 43744448.

Capacitación. El 3 y el 4 de febrero se realizarán las VI Jornadas de Investigación sobre "La música y el movimiento", que organiza el Grupo de Investigación para la Enseñanza de la Música (Gipem). Las jornadas serán gratuitas y están dirigidas a docentes de todas las áreas, coordinadores grupales y estudiantes. Reservar vacante llamando al 4582-9072, de 9 a 15.

Inscripción. La Universidad de la Marina Mercante tiene abierta la inscripción para todas sus carreras de grado. Informes e inscripción: Rivadavia 2258, 4953-9000.

VECINOS DE VILLAS HARAN PREVENCION DE VIH EN SUS BARRIOS

Hablando de sida en el almacén

En cuatro villas, grupos de vecinos fueron capacitados para hacer prevención de VIH. Ahora también lo harán en casas tomadas.

Por Mariana Carbajal

En una experiencia inédita, empleadas domésticas, changarines, amas de casa y estudiantes de una docena de villas de Buenos Aires trabajarán con sus vecinos en la prevención del VIH. El grupo, integrado por medio centenar de habitantes de las zonas más postergadas de la ciudad, en las que en los últimos años se concentraron los mayores índices de mortalidad por sida, recibieron una capacitación especial de profesionales del Hospital Tornú. "Muchos de los participantes del proyecto se acercaron a los talleres movilizados porque algún familiar o amigos de sus hijos se contagió el VIH", contó a *Página/12* la antropóloga Cecilia Gianni, una de las docentes. La iniciativa fue impulsada por la Federación de Villas y Barrios Marginados y recibió financiamiento del Programa Lusida. Una experiencia similar llevará adelante a partir de marzo la Dirección de la Juventud del Gobierno porteño entre adolescentes de "alto riesgo y gran vulnerabilidad social" de villas de Barracas y Saavedra y casas tomadas del Abasto, para que realicen tareas de prevención con otros jóvenes.

María Teresa Torres muestra orgullosa su flamante diploma de agente multiplicador de salud en sida. Tiene 46 años, 3 hijos de 8, 10 y 12 años, y vive en la Villa 3, de Lugano, uno de los barrios porteños del cordón sur de la ciudad, donde el sida pegó con más fuerza en la última década (ver aparte). Un sobrino suyo, de 31 años, murió un año atrás por esa enfermedad. "Se inyectaba. Todos sus amigos que se inyectaban desaparecieron", dice con resignación. La posibilidad de conocer las vías de contagio del VIH y la forma de prevenirlo la convencieron de sumarse al taller que funcionó en la Villa 3 hasta diciembre. "Me interesé por mis hijos. Para poder explicarles. Al de 12 ya le pasé el librito que me dieron. Es triste, pero la gente no le da importancia al tema y, lamentablemente, en el barrio ya hay muchos contagiados", dice María Teresa, con gesto de preocupación. Dentro de la Villa 3, vive en el barrio Calacita, donde se dedica a aplicar inyecciones y tomar la presión arterial.

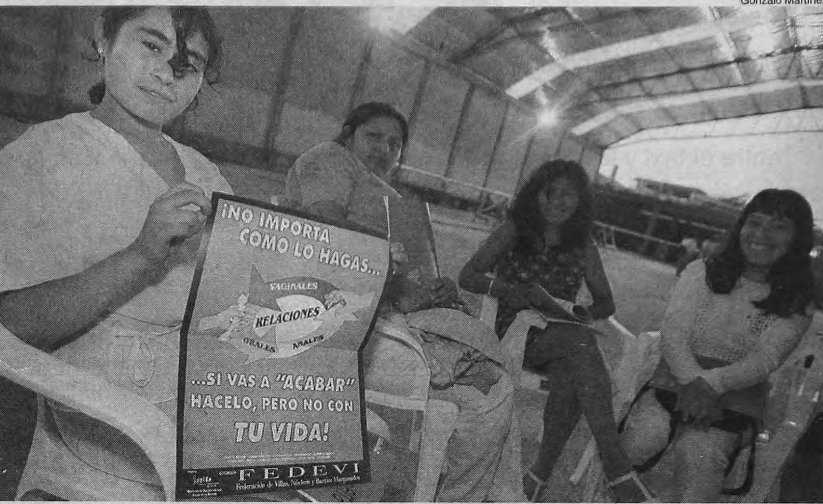
"Es curioso, yo pensaba que sabía mucho sobre el sida, pero en el curso me di cuenta de que no sabía nada", afirma. La misma frase surgirá de la mayoría de los que participaron de los talleres, del mismo modo que el agradecimiento por haber tenido la oportunidad allí de conversar en profundidad no sólo sobre el sida, sino también de sexualidad. "Para mí, fue todo nuevo", admite María Isabel Ramírez, de 60 años, del barrio Rivadavia, empleada de limpieza por horas. "Quise interiorizarme por mis nietos. En mi barrio, dos amigos muy cercanos de mis hijos fallecieron por sida", cuenta.

Los talleres comenzaron a fines de julio y funcionaron cada 15 días, en cuatro sedes: los barrios Mitre, en Saavedra, y Rivadavia, en Bajo Flores, la villa 21.24, en Barracas, y la villa 3, en Lugano. Participaron también vecinos de otras zonas de la ciudad, como de la villa 31, de Retiro. Por los cursos pasaron cerca de un centenar de personas, de entre 14 y 70 años, pero 56 –los que cumplieron regularmente con las clases– obtuvieron el diploma de agente multiplicador de salud a fin de año, en un acto en el polideportivo de la villa 21.24. El objetivo del proyecto, financiado con un subsidio de 15.000 pesos del Programa Lusida, es que a partir de ahora trabajen en la prevención del sida en su vida cotidiana, con familiares, amigos y vecinos.

"Honestamente, antes yo no sabía bien cómo se podía prevenir", confiesa Isabel Diarte, de 48 años, de cabello renegrido y nariz ancha. Es empleada doméstica, madre de dos hijas, y la única persona de su barrio, El Ceibo, de la villa 21.24, que se sumó a la propuesta de la Federación de Villas y Barrios Carenciados de la Capital Federal. "La importancia del programa radica no sólo en que la gente pueda hacer prevención en sida, sino en el hecho de que se vaya formando una red de salud en las villas", destacó Juan Cimes, titular de la entidad.

En los talleres, a cargo de la antropóloga Gianni y la licenciada en Educación Adriana Olivetto, quedaron a la luz mitos y prejuicios alrededor de la enfermedad. "Viven al sida como un castigo o un destino, por el tipo de vida que llevan", describió Gianni. "Lo tienen incorporado como un mal más que los afecta por ser pobres. Muchos lo llaman 'el bicho'", apuntó Olivetto. De acuerdo a los testimonios recogidos en los talleres, el uso del preservativo es muy relativo. "Los adolescentes son los que están más familiarizados, pero dicen que lo usan esporádicamente. A partir de los veintipico, el denominador común es que lo hombres no lo quieren usar. Las mujeres dicen que si lo exigen, ellos sospechan que tienen otra pareja", agregó Olivetto. "Cuando repartimos folletos, la gente te dice que sabe todo sobre el sida. Yo pensaba lo mismo, pero en realidad, no sabía nada. Por ejemplo, pensaba que con el sexo oral no se podía contagiar", repite, Franco Armando, de 18 años, de la villa 31 de Retiro.

Gonzalo Martínez



Los agentes multiplicadores son empleadas domésticas, changarines, amas de casa o estudiantes.
"Yo pensaba que sabía mucho sobre el sida, pero en el curso me di cuenta de que no sabía nada."

El sur, zona de riesgo

La zona sur de la ciudad de Buenos Aires, donde se ubican las mayoría de las villas porteñas, concentra la mayor proporción de casos de sida. De acuerdo con un estudio de 1998 de la consultora Equis, el cordón más afectado por la mortalidad provocada por esa enfermedad es "claramente" el sur, con un 27 por ciento más de muertes que el cordón centro y 206 por ciento más que el cordón norte, teniendo en cuenta las estadísticas de 1997, las últimas con datos desagregados por barrios. Lugano/Soldati, con 17,7 por ciento del total de fallecimientos por sida es el sistema barrial más crítico. Le siguen Parque Patricios/Pompeya, con 12,6 por ciento, La Boca/Barracas, con 8,3 por ciento y Almagro/Balvanera (del cordón centro), con 6,7 por ciento.

Según informó a **Página/12** la directora del Programa Sida de la ciudad, Celia Wainstein, desde hace dos años la tasa de mortalidad viene en descenso, con una baja aproximada de un 20 por ciento anual. Entre 1992 y el primer semestre de 1999, el total de casos de sida denunciados en la Capital Federal ascendió a 4.984.

Proyecto en casas tomadas

A través de un convenio con el gobierno alemán, la Dirección de la Juventud comenzará en marzo un proyecto de prevención de VIH y otras enfermedades de transmisión sexual entre adolescentes. "El plan comenzará con tres talleres de 30 chicos de 10 a 19 años cada uno, que serán coordinados por otros jóvenes, especialmente capacitados", informó a **Página/12** María Cabiche, directora porteña de la Juventud. En la primera etapa, estarán dirigidos a adolescentes de la villa 21.24, de Barracas, del barrio Mitre, de Saavedra, y de casas tomadas del Abasto. "Analizando distintas variables, determinamos que son zonas con jóvenes de alto riesgo y gran vulnerabilidad social, por el alto grado de pobreza, alto índice de desescolarización, consumo de drogas y de embarazo adolescente. Pretendemos, después, seguir con otros barrios de la ciudad", explicó la funcionaria. "La idea es trabajar en el cuidado de sí mismos y del otro, a través de una mayor valoración personal, desde la educación de la sexualidad", agregó.



MAR DEL PLATA TE VE
La mejor opción para tu campaña publicitaria.



Tras una marcha de ocho cuadras de taxis por el centro porteño, peones y propietarios se reunieron con Storani. Acordaron un sistema de señales entre el taxi y la policía en caso de asaltos. Estudian imponer la mampara divisoria en los autos.


DyN

La caravana partió del Abasto y llegó al Ministerio del Interior con el caos a su alrededor.
Desde hoy la policía reforzará la vigilancia y realizará operativos nocturnos de control.

Comunicación directa con la policía de tacheros en apuros

En algunos taxis porteños comenzará a funcionar el lunes un sistema de comunicación con la Policía Federal, mediante el cual los choferes podrán emitir una señal de alerta si son víctimas de un asalto, anunció a *Página/12* el titular del Sindicato de Peones de Taxis, Jorge Viviani. Se trata de una de las medidas que se adoptaron en la reunión que mantuvieron dirigentes de ese gremio y empresarios del sector con autoridades del gobierno nacional y de la policía tras una marcha de taxis que descalabró el tránsito en el centro. En el encuentro se acordó impulsar la división del habitáculo del taxi con una mampara de policarbonato a prueba de balas. Desde hoy, la policía reforzará la vigilancia y realizará operativos nocturnos de control. Por ahora, los taxistas no adoptarán medidas de fuerza.

La reunión se llevó a cabo después de la marcha que realizaron los conductores de taxis, desde el Abasto hasta la Plaza de Mayo, con cerca de 500 vehículos. Trece dirigentes de ocho organizaciones gremiales fueron recibidos por el ministro del Interior, Federico Storani, el secretario de Seguridad, Enrique Mathov, y el jefe de la Policía Federal, Rubén Santos.

En el encuentro, que duró una hora, los taxistas presentaron un petitorio en el que solicitan que "se adopten las medidas necesarias que permitan desarrollar nuestra labor con tranquilidad y seguridad". El gremio sufrió en los últimos 30 días la muerte de tres choferes, víctimas de asaltos. Según los dirigentes del gremio, en los últimos cinco años fueron asesinados "más de 40 taxistas".

El comisario general Santos se comprometió a entregar el lunes un borrador con el plan de seguridad para prevenir delitos contra taxistas. Por lo pronto, la fuerza implementará "operativos nocturnos de control e identificación de taxistas y pasajeros, con mayor presencia en la calle, en especial en las zonas más vulnerables", anunció Mathov a **Página/12**.

El lunes, además, comenzará a implementarse en algunos vehículos un sistema de comunicaciones con la Federal para alertar posibles ilícitos.

En la reunión, además se barajaron otras opciones para mejorar la seguridad, como la división del habitáculo con una mampara de policarbonato que aísle al chofer de los pasajeros, con una ventanita con un sistema de doble cierre para efectuar el pago. La mampara se utiliza en Nueva York y en Montevideo, entre otras grandes ciudades del mundo.

"La utilización del blindaje fue autorizada cuando yo era secretario de Gobierno de la Ciudad, pero nadie la puso en práctica porque es opcional", dijo Mathov a este diario. El gremio de los peones pidió que esa defensa sea obligatoria, pero los empresarios del sector adujeron que la crisis por la que atraviesa la actividad no permite realizar mayores inversiones. Al respecto, Mathov propuso gestionar créditos blandos para el sector por parte de un banco oficial.

También se barajó la posibilidad de instalar un sistema de vigilancia satelital, como el que permite recuperar en pocos minutos camiones robados. Por lo pronto, las cámaras de empresas de radiotaxis cuentan con 2500 vehículos con equipos de transmisión, "que pueden ayudar a combatir el delito", dijo Enrique Celli, de la Unión de Propietarios de Automóviles de Taxi (UPAT).

"Salimos conformes porque encontramos una gran predisposición de las autoridades", afirmó Viviani. Los gremios habían anunciado que suspenderían los servicios nocturnos si no encontraban respuesta. "Por ahora adoptamos un compás de espera. Pero seguimos en alerta y movilización", advirtió el gremialista.

MATAN A UN CHICO DE 13 QUE ENTRO EN UNA QUINTA

Un tiro por ir a rescatar al perro

Calle San Juan, barrio El Arco, en Benavídez. Javier Correa corrió la tranquera de una casaquinta semiabandonada. El motivo fue un perro perdido o esos 13 años suyos y las ganas de curiosear. Escuchó un grito desde el fondo: "¿Qué están haciendo? ¿Qué están haciendo acá?", repetía la voz. Y no lo escuchó más. La voz del grito disparó una escopeta y lo mató. Después se oyó: "Te zarpaste". Javier murió segundos después. Había entrado en la quinta con su primo Gonzalo, de 14, quien contó lo que pasó a la Policía Departamental de San Isidro. Más tarde, el comisario oía la confesión del autor del disparo. Su nombre es Luis Maidana, de 34. El barrio El Arco está a 40 cuadras de La Bota, donde el año pasado los vecinos recurrieron a la Justicia para que los autorice a andar armados. El pedido fue rechazado.

El Arco es un barrio de casaquintas. El chico vivía a unas diez cuadras de esa casa de la calle San Juan que estaba vacía. Entró el martes temprano con Gonzalo, su primo. "Fueron a buscar a un perro que se les había perdido", explica una fuente de la investigación y sigue: "O por ahí... estaban jugando. Tenían 13 años".

Desde el otro extremo del terreno, en diagonal, los chicos oyeron los gritos de dos hombres. La policía los identificaba más tarde como Luis y José María Maidana. No eran dueños ni ocupaban el terreno. Vivían a cincuenta metros como caseros de casonas vecinas. Apenas escuchó a los chicos, Luis Maidana disparó la escopeta calibre 16. Javier recibió el impacto, según las pericias, en la zona costal derecha. El parte policial indica: "Murió en el acto".

Los Maidana desaparecieron durante todo el día. La departamental comenzó una búsqueda por la zona, por los lugares donde habitualmente concurrían. Ayer por la mañana finalmente, fue hallado Luis Maidana. "Primero dijo que no conocía lo que había ocurrido –explica una fuente policial–, después reconoció el hecho. Dijo que se le había escapado el tiro".

En El Arco, el uso de armas es costumbre. "Es una zona de casaquintas y allí todo el mundo tiene armas porque la noche es peligrosa y todos tienen miedo", dicen en la Departamental.





DOS ARGENTIN

Recue

Por Carlos Rodríguez

Ambos son argentinos y fueron víctimas de la violencia policial, pero esta vez no fue por el "error" o el "exceso" de algún uniformado de la Bonaerense o de la Federal, tan celosas cuando se trata de resguardar la ley y el orden. Pablo "Paul" Frascarelli, 42 años, y Gabriel Casín, 35, fueron apaleados de visitante, en la mítica Nueva York, a la sombra de la Estatua de la Libertad, pero bajo la influencia inquietante de la llamada tolerancia cero que algunos políticos argentinos quieren importar para injertarla en Buenos Aires. A Frascarelli, quien era empleado de la Austrian Airlines en el aeropuerto Kennedy, tres policías le rompieron los meñiscos a patadas, por una dolorosa equivocación. Casín estuvo 33 horas preso, esposado y maltratado, por llevar un inofensivo puntero láser, considerado a priori como "arma peligrosa" por la policía neoyorquina. En forma reciente, afincados nuevamente en la Argentina, ambos acaban de ganar las demandas iniciadas hace años por la brutalidad policial y serán indemnizados por decisión de la Corte de Nueva York.

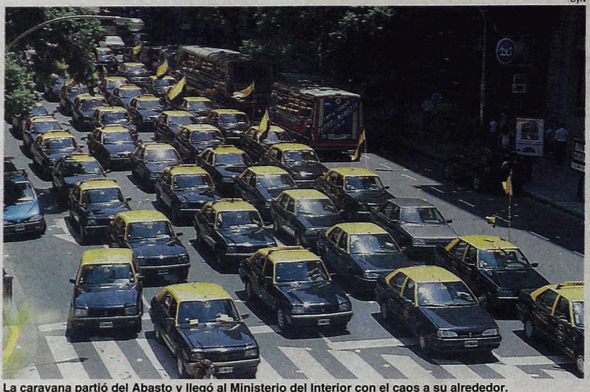
Paul Frascarelli, en su departamento del Barrio Norte, le contó a **Página/12** que –en distintos momentos de su vida– pasó 27 años en Nueva York, donde cursó la escuela primaria y la secundaria. Con todos sus papeles en regla, en diciembre de 1993 vendía pasajes y despachaba equipajes en el aeropuerto JFK. "El 23 de diciembre, con la excusa de investigar a un grupo de haitianos que estaba embarcando, varios policías realizaron una requisa y a pesar de que yo vestía el uniforme de la empresa austríaca de aviación, me golpearon entre tres por querer entrar al lugar donde desempeñaba mis tareas habituales."

Uno de los policías lo tomó por el cuello y comenzó a golpearlo. "Primero me pegó varias trompadas en la cara y en la nuca, pero después me golpeó con las rodillas en el bajo viente y me dio varias patadas en los tobillos y en las rodillas." Mientras le pegaban vio que se acercaban otros dos policías y respiró aliviado pensando que iban a interrumpir la paliza. "Me equivoqué: mientras el primero me esposaba con las manos en



Gabriel Casín llevaba un puntero
Lo maltrataron y lo acusaron de por

Tras una marcha de ocho cuadras de taxis por el centro porteño, peones y propietarios se reunieron con Storani. Acordaron un sistema de señales entre el taxi y la policía en caso de asaltos. Estudian imponer la mampara divisoria en los autos.



DyN

La caravana partió del Abasto y llegó al Ministerio del Interior con el caos a su alrededor.
Desde hoy la policía reforzará la vigilancia y realizará operativos nocturnos de control.

Comunicación directa con la policía de tacheros en apuros

En algunos taxis porteños comenzará a funcionar el lunes un sistema de comunicación con la Policía Federal, mediante el cual los choferes podrán emitir una señal de alerta si son víctimas de un asalto, anunció a *Página/12* el titular del Sindicato de Peones de Taxis, Jorge Viviani. Se trata de una de las medidas que se adoptaron en la reunión que mantuvieron dirigentes de ese gremio y empresarios del sector con autoridades del gobierno nacional y de la policía tras una marcha de taxis que descalabró el tránsito en el centro. En el encuentro se acordó impulsar la división del habitáculo del taxi con una mampara de policarbonato a prueba de balas. Desde hoy, la policía reforzará la vigilancia y realizará operativos nocturnos de control. Por ahora, los taxistas no adoptarán medidas de fuerza.

La reunión se llevó a cabo después de la marcha que realizaron los conductores de taxis, desde el Abasto hasta la Plaza de Mayo, con cerca de 500 vehículos. Trece dirigentes de ocho organizaciones gremiales fueron recibidos por el ministro del Interior, Federico Storani, el secretario de Seguridad, Enrique Mathov, y el jefe de la Policía Federal, Rubén Santos.

En el encuentro, que duró una hora, los taxistas presentaron un petitorio en el que solicitan que "se adopten las medidas necesarias que permitan desarrollar nuestra labor con tranquilidad y seguridad". El gremio sufrió en los últimos 30 días la muerte de tres choferes, víctimas de asaltos. Según los dirigentes del gremio, en los últimos cinco años fueron asesinados "más de 40 taxistas".

El comisario general Santos se comprometió a entregar el lunes un borrador con el plan de seguridad para prevenir delitos contra taxistas. Por lo pronto, la fuerza implementará "operativos nocturnos de control e identificación de taxistas y pasajeros, con mayor presencia en la calle, en especial en las zonas más vulnerables", anunció Mathov a **Página/12**.

El lunes, además, comenzará a implementarse en algunos vehículos un sistema de comunicaciones con la Federal para alertar posibles ilícitos.

En la reunión, además se barajaron otras opciones para mejorar la seguridad, como la división del habitáculo con una mampara de policarbonato que aísle al chofer de los pasajeros, con una ventanita con un sistema de doble cierre para efectuar el pago. La mampara se utiliza en Nueva York y en Montevideo, entre otras grandes ciudades del mundo.

"La utilización del blindaje fue autorizada cuando yo era secretario de Gobierno de la Ciudad, pero nadie la puso en práctica porque es opcional", dijo Mathov a este diario. El gremio de los peones pidió que esa defensa sea obligatoria, pero los empresarios del sector adujeron que la crisis por la que atraviesa la actividad no permite realizar mayores inversiones. Al respecto, Mathov propuso gestionar créditos blandos para el sector por parte de un banco oficial.

También se barajó la posibilidad de instalar un sistema de vigilancia satelital, como el que permite recuperar en pocos minutos camiones robados. Por lo pronto, las cámaras de empresas de radiotaxis cuentan con 2500 vehículos con equipos de transmisión, "que pueden ayudar a combatir el delito", dijo Enrique Celli, de la Unión de Propietarios de Automóviles de Taxi (UPAT).

"Salimos conformes porque encontramos una gran predisposición de las autoridades", afirmó Viviani. Los gremios habían anunciado que suspenderían los servicios nocturnos si no encontraban respuesta. "Por ahora adoptamos un compás de espera. Pero seguimos en alerta y movilización", advirtió el gremialista.

MATAN A UN CHICO DE 13 QUE ENTRO EN UNA QUINTA

Un tiro por ir a rescatar al perro

Calle San Juan, barrio El Arco, en Benavídez. Javier Correa corrió la tranquera de una casaquinta semiabandonada. El motivo fue un perro perdido o esos 13 años suyos y las ganas de curiosear. Escuchó un grito desde el fondo: "¿Qué están haciendo? ¿Qué están haciendo acá?", repetía la voz. Y no lo escuchó más. La voz del grito disparó una escopeta y lo mató. Después se oyó: "Te zarpaste". Javier murió segundos después. Había entrado en la quinta con su primo Gonzalo, de 14, quien contó lo que pasó a la Policía Departamental de San Isidro. Más tarde, el comisario oía la confesión del autor del disparo. Su nombre es Luis Maidana, de 34. El barrio El Arco está a 40 cuadras de La Bota, donde el año pasado los vecinos recurrieron a la Justicia para que los autorice a andar armados. El pedido fue rechazado.

El Arco es un barrio de casaquintas. El chico vivía a unas diez cuadras de esa casa de la calle San Juan que estaba vacía. Entró el martes temprano con Gonzalo, su primo. "Fueron a buscar a un perro que se les había perdido", explica una fuente de la investigación y sigue: "O por ahí... estaban jugando. Tenían 13 años".

Desde el otro extremo del terreno, en diagonal, los chicos oyeron los gritos de dos hombres. La policía los identificaba más tarde como Luis y José María Maidana. No eran dueños ni ocupaban el terreno. Vivían a cincuenta metros como caseros de casonas vecinas. Apenas escuchó a los chicos, Luis Maidana disparó la escopeta calibre 16. Javier recibió el impacto, según las pericias, en la zona costal derecha. El parte policial indica: "Murió en el acto".

Los Maidana desaparecieron durante todo el día. La departamental comenzó una búsqueda por la zona, por los lugares donde habitualmente concurrían. Ayer por la mañana finalmente, fue hallado Luis Maidana. "Primero dijo que no conocía lo que había ocurrido –explica una fuente policial–, después reconoció el hecho. Dijo que se le había escapado el tiro".

En El Arco, el uso de armas es costumbre. "Es una zona de casaquintas y allí todo el mundo tiene armas porque la noche es peligrosa y todos tienen miedo", dicen en la Departamental.

HALITOSIS
LO PODEMOS AYUDAR
MAL ALIENTO
Diagnosticamos, tratamos y virtualmente eliminamos el mal aliento.
•¿Tiene mal aliento?
•¿Le afecta en su vida en sociedad?
•¿Conoce alguien que tenga mal aliento?
•¿Le afecta en su vida comercial o profesional?
FRESH BREATH CENTER /CENTRO DEL ALIENTO FRESCO
Dr. Bernardo Levit - M.T. de Alvear 2345 (1122) Bs. As. - Tel.: 4826-5599/4823-9418

ATENCION
LLEGO LA EPOCA!!
MAILINGS NAVIDEÑOS Y DE FIN DE AÑO
CON LA MEJOR TARIFA
con motos, bicicletas o camionetas y como siempre:
• trámites bancarios • cobranzas • mailings
• entregas en mano de documentación personal y comercial
• en Capital y Gran Bs. As. • Pagos • Entrega de medicamentos
• Despacho y retiro de encomiendas • Trámites impositivos
MENSAJERO VELOZ
MENSAJERIA EMPRESARIAL
Lo Conecta
Paraná 123 * 6º Piso * Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 4375-0129/5706

DOS ARGENTINOS GANAN DEMANDAS POR ABUSO POLICIAL EN NUEVA YORK

Recuerdos de la tolerancia cero

Uno rozó a un policía y terminó en el hospital. Otro fue preso por llevar un puntero láser. Ambos ganaron juicios por los abusos, el primero por 450.000 dólares. Los casos se conocen en coincidencia con la visita aquí del promotor de la tolerancia cero.

Por Carlos Rodríguez

Ambos son argentinos y fueron víctimas de la violencia policial, pero esta vez no fue por el "error" o el "exceso" de algún uniformado de la Bonaerense o de la Federal, tan celosas cuando se trata de resguardar la ley y el orden. Pablo "Paul" Frascarelli, 42 años, y Gabriel Casín, 35, fueron apaleados de visitante, en la mítica Nueva York, a la sombra de la Estatua de la Libertad, pero bajo la influencia inquietante de la llamada tolerancia cero que algunos políticos argentinos quieren importar para injertarla en Buenos Aires. A Frascarelli, quien era empleado de la Austrian Airlines en el aeropuerto Kennedy, tres policías le rompieron los meñiscos a patadas, por una dolorosa equivocación. Casín estuvo 33 horas preso, esposado y maltratado, por llevar un inofensivo puntero láser, considerado a priori como "arma peligrosa" por la policía neoyorquina. En forma reciente, afincados nuevamente en la Argentina, ambos acaban de ganar las demandas iniciadas hace años por la brutalidad policial y serán indemnizados por decisión de la Corte de Nueva York.

Daniel Jayo

Pablo "Paul" Frascarelli, de 42 años, fue golpeado brutalmente por tres policías en el JFK.
Es posible que el mes próximo ya cobre el casi medio millón de dólares de la indemnización.

Paul Frascarelli, en su departamento del Barrio Norte, le contó a **Página/12** que –en distintos momentos de su vida– pasó 27 años en Nueva York, donde cursó la escuela primaria y la secundaria. Con todos sus papeles en regla, en diciembre de 1993 vendía pasajes y despachaba equipajes en el aeropuerto JFK. "El 23 de diciembre, con la excusa de investigar a un grupo de haitianos que estaba embarcando, varios policías realizaron una requisa y a pesar de que yo vestía el uniforme de la empresa austríaca de aviación, me golpearon entre tres por querer entrar al lugar donde desempeñaba mis tareas habituales."

Uno de los policías lo tomó por el cuello y comenzó a golpearlo. "Primero me pegó varias trompadas en la cara y en la nuca, pero después me golpeó con las rodillas en el bajo viente y me dio varias patadas en los tobillos y en las rodillas." Mientras le pegaban vio que se acercaban otros dos policías y respiró aliviado pensando que iban a interrumpir la paliza. "Me equivoqué: mientras el primero me esposaba con las manos en la espalda y me arrojaba al piso, los otros dos me pegaron patadas." La aparición providencial de un gerente de la compañía de aviación, que gritó "¡Paul, qué te están haciendo!", virtualmente le salvó la vida.

Luego de una hora de explicaciones, que le permitieron a Paul conocer los nombres de los policías que lo golpearon, fue dejado en libertad "con la condición de ir a la Justicia para pagar una multa por desorden". Con el testimonio a favor de un guardia privado del aeropuerto, Frascarelli abrió una demanda con el asesoramiento jurídico del estudio Ziegler and Robinson de Nueva York. La Suprema Corte le dio por ganado el juicio a fines de 1998, fijando un resarcimiento económico de 700.000 dólares.

"El Estado sólo apeló el monto, que fue reducido a 450.000 dólares." explicó Paul, quien el mes próximo podría cobrar el dinero. Los golpes recibidos en la rodilla izquierda obligaron a una intervención quirúrgica en la cual le extirparon los meñiscos. "Mis padres siguen viviendo en Estados Unidos, en Miami, pero yo me fui primero a Europa y después regresé a Buenos Aires, porque Nueva York es una ciudad muy dura".

Gabriel Casín recibió a este diario en el maxikiosco que su novia, "Barbie", tiene en el barrio porteño de Versailles. Su caso ocurrió el 9 de setiembre de 1995 en el metro de Nueva York, cuando se dirigía con su cámara filmadora al Central Park, para tomar notas de una competencia de patinaje y rollers que luego iban a ser emitidas en la Argentina, por un canal de cable. "Yo tenía un puntero láser, que entonces era algo poco conocido y que para colmo ni siquiera funcionaba".

Una estación antes de llegar a destino lo detuvo la policía por la denuncia de "una mujer negra, de apellido Johnson, que dijo haber visto en el subte a un hombre con un puntero láser que iba armado". Una vez que lo detuvieron, lo llevaron a tres lugares de detención distintos "con las manos y los pies esposados", hasta que lo dejaron dentro de una celda colectiva "donde había más de cien detenidos en las mismas condiciones, algunos por pavadas y otros por robarse un Porsche último modelo". Aunque sólo le encontraron el puntero láser, igual lo llevaron ante una jueza porque "la policía consideró que era un arma peligrosa porque podía causar daño en los ojos de cualquier persona".

Lo dejaron en libertad luego de estar detenido 33 horas "tratado como un delincuente y transportado como vaca en un furgón, con veinte personas con las que nos pisamos y golpeamos durante el viaje hasta los tribunales". La Justicia le impuso una multa de 40 dólares por una supuesta infracción, pero él comenzó una demanda, también con el auspicio del estudio Ziegler and Robinson. A fines de diciembre pasado recibió una notificación por la que se le informa que ganó el juicio y cobrará 10.000 dólares.

Los dos casos ocurrieron durante la primera gestión de Rudolph Giuliani como alcalde de Nueva York. El fue quien impulsó la tolerancia cero que luego fue llevada a su máxima expresión por el ex jefe de la Policía neoyorquina William Bratton, quien viajó varias veces a la Argentina para promocionar el sistema, la última vez invitado por Gustavo Beliz, candidato a jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires por Nueva Dirigencia. "Yo le aconsejaría a Beliz que piense muy bien lo que quiere hacer porque la seguridad es otra cosa", aconsejó Casín.

Jorge Larrosa



Gabriel Casín llevaba un puntero láser y terminó 33 horas preso.
Lo maltrataron y lo acusaron de portar un "arma peligrosa".

GIULIANI REDUJO EL DELITO PERO COSECHO JUICIOS

Doctrina que suma condenas

Rudolph Giuliani, alcalde de Nueva York, se hizo famoso en todo el mundo por su política de "tolerancia cero" con el delito. Y el mentor de esa doctrina, el jefe de la policía neoyorkina entre 1994 y 1997, William Bratton, intenta exportarla a otras ciudades, entre ellas, Buenos Aires. Es cierto que, a través de ese dogma, la principal ciudad del mundo logró reducir el delito en un 50 por ciento y los homicidios en casi un 70 por ciento. Tan cierto como que, desde entonces, su policía cosechó condenas penales y de las otras, como el lapidario informe que la organización defensora de los derechos humanos más importante de los Estados Unidos, Human Right Watch, formuló en 1998: tiroteos injustificados, palizas graves, estrangulamientos y castigos físicos. El broche de oro fue la dura condena a dos policías por haber atacado sexualmente a un inmigrante haitiano, en agosto de 1997.

Ajeno a las denuncias y desmanes policiales, Bratton llegó días atrás a Buenos Aires para asesorar al candidato a jefe de Gobierno porteño por Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz. Según admitió ayer el dirigente de esa fuerza, Enrique Rodríguez, el asesoramiento del ex policía neoyorkino –que ideó para estas tierras un plan que bautizó "Impunidad cero"– le cuesta a esa fuerza política unos 30.000 dólares.

El propio Bratton, en diálogo con **Página/12** durante una anterior visita, admitió que "en un año hemos recibido unas 5.000 quejas" por abuso policial, pero sostuvo que "después de la investigación se encontró que solamente 700 quejas tenían sustento".

La jactancia de Bratton tiene una contracara en el informe de Human Rights, donde se dice que no existe determinación entre los funcionarios policiales y judiciales para sancionar estos hechos. "Los abusos perduran debido a los considerables obstáculos al establecimiento de la responsabilidad, hacen que los agentes que cometen violaciones a los derechos humanos eludan el debido castigo y continúen su conducta abusiva", expresa el informe de la organización.

La tolerancia cero consiste en perseguir y castigar las pequeñas faltas, como método para prevenir los grandes delitos. "La idea es aplicar en forma estricta las leyes destinadas a garantizar la seguridad pública. No tolerar las conductas agresivas de la gente que pide limosnas o de los jóvenes que limpian parabrisas en la calle", explicó Bratton en su momento.

Sus hombres fueron celosos en el cumplimiento de la doctrina, hasta el exceso. El caso más escandaloso fue el que protagonizaron dos policías que detuvieron a Abner Louima, un inmigrante haitiano al que golpearon y luego vejaron introduciéndole un palo de escoba en el ano, con lo que le provocaron serias lesiones. Los policías fueron condenados y el Estado de Nueva York soporta ahora una demanda millonaria.

INCENDIO

A media tarde de ayer, el incendio forestal que se había desatado el martes en la ladera sur del cerro Otto, en Bariloche, comenzó a ser contenido por los equipos de lucha contra el fuego. Las condiciones climáticas favorables colaboraron para que el fenómeno quedara acotado y no se extendiera más allá de las 25 hectáreas de bosques consumidos en la noche anterior. De todas maneras, la posibilidad de que un aumento del viento pudiera reavivar las llamas, mantenía en estado de alerta a los especialistas al anochecer. Mientras tanto, la agrupación de Vecinos Autoconvocados por los Incendios Forestales, le envió una carta al ministro del Interior, Federico Storani, para pedirle que investigue las causas de estos incendios, considerados intencionales.

Aconcagua fatal

Una nueva víctima fatal, la séptima en lo que va de la temporada, se ha cobrado ayer el Aconcagua. Se trata del andinista salteño Flavio Lissi, de 37 años, quien falleció por un paro cardiorrespiratorio mientras sus compañeros lo estaban descendiendo a raíz de un edema cerebral que sufrió horas antes. El contingente se encontraba en la zona bautizada como Nido de Cóndores, ubicada a 5.300 metros. Allí el ingeniero salteño se descompuso, por lo que un compañero avisó por radio al servicio médico. Con Lissi sin conocimiento, los escaladores iniciaron el descenso. Unas horas después de iniciada la travesía, con el compañero a cuestas, los andinistas se cruzaron con los integrantes de una patrulla de rescate, quienes comprobaron que éste ya había fallecido.

La muerte de Kevin

Luego de dos días de agonía, ayer a la mañana murió Kevin López, de 3 años, quien había sido baleado en la cabeza en su casa de La Matanza por un hombre como una presunta venganza a su padre. La Policía detuvo a Américo Rubén Suárez, de 53 años, quien fue visto por familiares y vecinos del chico muerto en la puerta de la casa de la familia López poco después del asesinato. Suárez ya estuvo recluido en el penal de Sierra Chica. El fiscal Claudio Poledo ordenó pericias para determinar el perfil psicológico del detenido y rastrear la existencia de pólvora en sus manos.

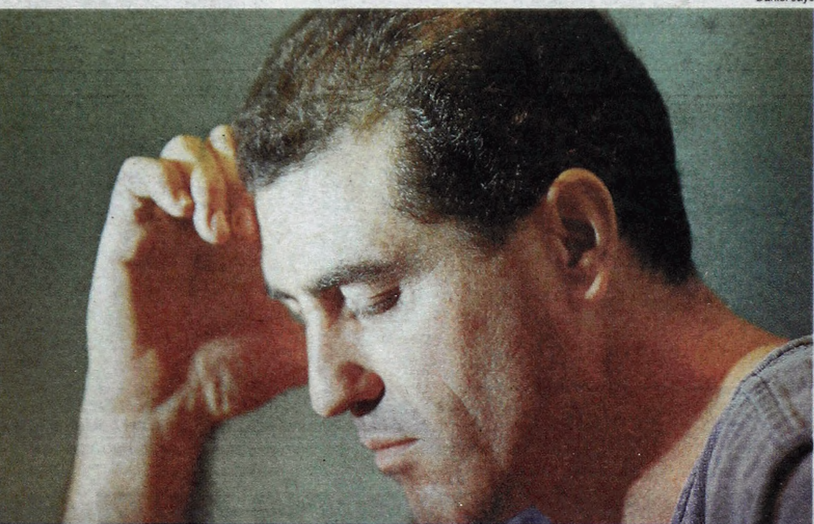
CARLOS STIEFFEL
Comienzan los cursos de verano de
"Iniciación a la Opera"
Grabaciones y videos
Informes: Tel. 4953-5525
de 9 a 13 y 17 a 20 hs.

OS GANAN DEMANDAS POR ABUSO POLICIAL EN NUEVA YORK

rdos de la tolerancia cero

Uno rozó a un policía y terminó en el hospital. Otro fue preso por llevar un puntero láser. Ambos ganaron juicios por los abusos, el primero por 450.000 dólares. Los casos se conocen en coincidencia con la visita aquí del promotor de la tolerancia cero.

Daniel Jayo



Pablo "Paul" Frascarelli, de 42 años, fue golpeado brutalmente por tres policías en el JFK.
Es posible que el mes próximo ya cobre el casi medio millón de dólares de la indemnización.

la espalda y me arrojaba al piso, los otros dos me pegaron patadas." La aparición providencial de un gerente de la compañía de aviación, que gritó "¡Paul, qué te están haciendo!", virtualmente le salvó la vida.

Luego de una hora de explicaciones, que le permitieron a Paul conocer los nombres de los policías que lo golpearon, fue dejado en libertad "con la condición de ir a la Justicia para pagar una multa por desorden". Con el testimonio a favor de un guardia privado del aeropuerto, Frascarelli abrió una demanda con el asesoramiento jurídico del estudio Ziegler and Robinson de Nueva York. La Suprema Corte le dio por ganado el juicio a fines de 1998, fijando un resarcimiento económico de 700.000 dólares.

"El Estado sólo apeló el monto, que fue reducido a 450.000 dólares." explicó Paul, quien el mes próximo podría cobrar el dinero. Los golpes recibidos en la rodilla izquierda obligaron a una intervención quirúrgica en la cual le extirparon los meñiscos. "Mis padres siguen viviendo en Estados Unidos, en Miami, pero yo me fui primero a Europa y después regresé a Buenos Aires, porque Nueva York es una ciudad muy dura".

Gabriel Casín recibió a este diario en el maxikiosco que su novia, "Barbie", tiene en el barrio porteño de Versailles. Su caso ocurrió el 9 de setiembre de 1995 en el metro de Nueva York, cuando se dirigía con su cámara filmadora al Central Park, para tomar notas de una competencia de patinaje y rollers que luego iban a ser emitidas en la Argentina, por un canal de cable. "Yo tenía un puntero láser, que entonces era algo poco conocido y que para colmo ni siquiera funcionaba".

Una estación antes de llegar a destino lo detuvo la policía por la denuncia de "una mujer negra, de apellido Johnson, que dijo haber visto en el subte a un hombre con un puntero láser que iba armado". Una vez que lo detuvieron, lo llevaron a tres lugares de detención distintos "con las manos y los pies esposados", hasta que lo dejaron dentro de una celda colectiva "donde había más de cien detenidos en las mismas condiciones, algunos por pavadas y otros por robarse un Porsche último modelo". Aunque sólo le encontraron el puntero láser, igual lo llevaron ante una jueza porque "la policía consideró que era un arma peligrosa porque podía causar daño en los ojos de cualquier persona".

Lo dejaron en libertad luego de estar detenido 33 horas "tratado como un delincuente y transportado como vaca en un furgón, con veinte personas con las que nos pisamos y golpeamos durante el viaje hasta los tribunales". La Justicia le impuso una multa de 40 dólares por una supuesta infracción, pero él comenzó una demanda, también con el auspicio del estudio Ziegler and Robinson. A fines de diciembre pasado recibió una notificación por la que se le informa que ganó el juicio y cobrará 10.000 dólares.

Los dos casos ocurrieron durante la primera gestión de Rudolph Giuliani como alcalde de Nueva York. El fue quien impulsó la tolerancia cero que luego fue llevada a su máxima expresión por el ex jefe de la Policía neoyorquina William Bratton, quien viajó varias veces a la Argentina para promocionar el sistema, la última vez invitado por Gustavo Beliz, candidato a jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires por Nueva Dirigencia. "Yo le aconsejaría a Beliz que piense muy bien lo que quiere hacer porque la seguridad es otra cosa", aconsejó Casín.

Jorge Larrosa



áser y terminó 33 horas preso.
ar un "arma peligrosa".

GIULIANI REDUJO EL DELITO PERO COSECHO JUICIOS

Doctrina que suma condenas

Rudolph Giuliani, alcalde de Nueva York, se hizo famoso en todo el mundo por su política de "tolerancia cero" con el delito. Y el mentor de esa doctrina, el jefe de la policía neoyorkina entre 1994 y 1997, William Bratton, intenta exportarla a otras ciudades, entre ellas, Buenos Aires. Es cierto que, a través de ese dogma, la principal ciudad del mundo logró reducir el delito en un 50 por ciento y los homicidios en casi un 70 por ciento. Tan cierto como que, desde entonces, su policía cosechó condenas penales y de las otras, como el lapidario informe que la organización defensora de los derechos humanos más importante de los Estados Unidos, Human Right Watch, formuló en 1998: tiroteos injustificados, palizas graves, estrangulamientos y castigos físicos. El broche de oro fue la dura condena a dos policías por haber atacado sexualmente a un inmigrante haitiano, en agosto de 1997.

Ajeno a las denuncias y desmanes policiales, Bratton llegó días atrás a Buenos Aires para asesorar al candidato a jefe de Gobierno porteño por Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz. Según admitió ayer el dirigente de esa fuerza, Enrique Rodríguez, el asesoramiento del ex policía neoyorkino –que ideó para estas tierras un plan que bautizó "Impunidad cero"– le cuesta a esa fuerza política unos 30.000 dólares.

El propio Bratton, en diálogo con **Página/12** durante una anterior visita, admitió que "en un año hemos recibido unas 5.000 quejas" por abuso policial, pero sostuvo que "después de la investigación se encontró que solamente 700 quejas tenían sustento".

La jactancia de Bratton tiene una contracara en el informe de Human Rights, donde se dice que no existe determinación entre los funcionarios policiales y judiciales para sancionar estos hechos. "Los abusos perduran debido a los considerables obstáculos al establecimiento de la responsabilidad, hacen que los agentes que cometen violaciones a los derechos humanos eludan el debido castigo y continúen su conducta abusiva", expresa el informe de la organización.

La tolerancia cero consiste en perseguir y castigar las pequeñas faltas, como método para prevenir los grandes delitos. "La idea es aplicar en forma estricta las leyes destinadas a garantizar la seguridad pública. No tolerar las conductas agresivas de la gente que pide limosnas o de los jóvenes que limpian parabrisas en la calle", explicó Bratton en su momento.

Sus hombres fueron celosos en el cumplimiento de la doctrina, hasta el exceso. El caso más escandaloso fue el que protagonizaron dos policías que detuvieron a Abner Louima, un inmigrante haitiano al que golpearon y luego vejaron introduciéndole un palo de escoba en el ano, con lo que le provocaron serias lesiones. Los policías fueron condenados y el Estado de Nueva York soporta ahora una demanda millonaria.

INCENDIO

A media tarde de ayer, el incendio forestal que se había desatado el martes en la ladera sur del cerro Otto, en Bariloche, comenzó a ser contenido por los equipos de lucha contra el fuego. Las condiciones climáticas favorables colaboraron para que el fenómeno quedara acotado y no se extendiera más allá de las 25 hectáreas de bosques consumidos en la noche anterior. De todas maneras, la posibilidad de que un aumento del viento pudiera reavivar las llamas, mantenía en estado de alerta a los especialistas al anochecer. Mientras tanto, la agrupación de Vecinos Autoconvocados por los Incendios Forestales, le envió una carta al ministro del Interior, Federico Storani, para pedirle que investigue las causas de estos incendios, considerados intencionales.

Aconcagua fatal

Una nueva víctima fatal, la séptima en lo que va de la temporada, se ha cobrado ayer el Aconcagua. Se trata del andinista salteño Flavio Lissi, de 37 años, quien falleció por un paro cardiorrespiratorio mientras sus compañeros lo estaban descendiendo a raíz de un edema cerebral que sufrió horas antes. El contingente se encontraba en la zona bautizada como Nido de Cóndores, ubicada a 5.300 metros. Allí el ingeniero salteño se descompuso, por lo que un compañero avisó por radio al servicio médico. Con Lissi sin conocimiento, los escaladores iniciaron el descenso. Unas horas después de iniciada la travesía, con el compañero a cuestas, los andinistas se cruzaron con los integrantes de una patrulla de rescate, quienes comprobaron que éste ya había fallecido.

La muerte de Kevin

Luego de dos días de agonía, ayer a la mañana murió Kevin López, de 3 años, quien había sido baleado en la cabeza en su casa de La Matanza por un hombre como una presunta venganza a su padre. La Policía detuvo a Américo Rubén Suárez, de 53 años, quien fue visto por familiares y vecinos del chico muerto en la puerta de la casa de la familia López poco después del asesinato. Suárez ya estuvo recluido en el penal de Sierra Chica. El fiscal Claudio Poledo ordenó pericias para determinar el perfil psicológico del detenido y rastrear la existencia de pólvora en sus manos.

CARLOS STIEFFEL

Comienzan los cursos de verano de
"Iniciación a la Opera"

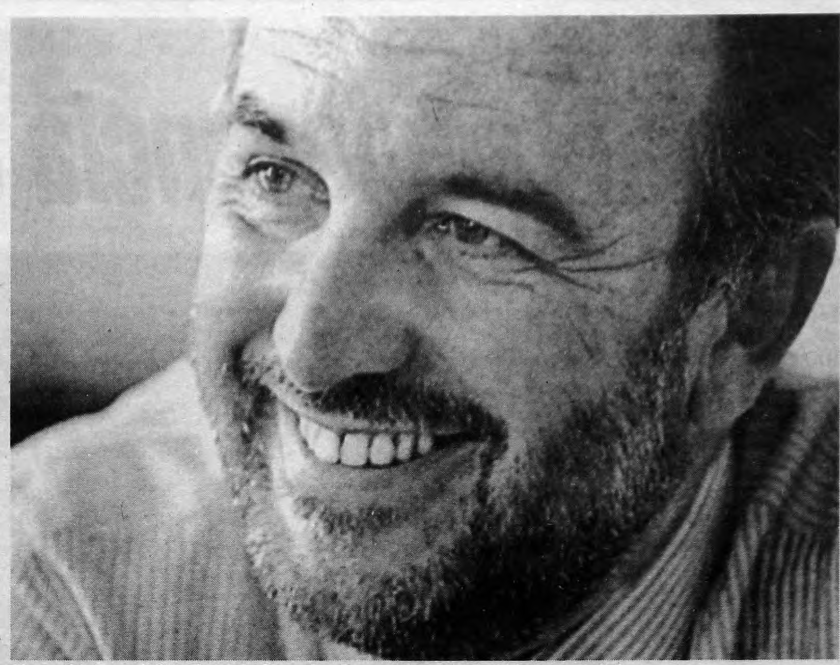
Grabaciones y videos

***Informes:* Tel. 4953-5525**
de 9 a 13 y 17 a 20 hs.

El País de Madrid

Por Juan G. Ibáñez
Desde Londres

Por primera vez en la historia de la democracia española, el socialismo ofreció a los comunistas una alianza "a la francesa" para derrotar al gobernante Partido Popular en las elecciones del 12 de marzo. El líder socialista Joaquín Almunia explica por qué (sólo) la unión hace la fuerza.



El candidato socialista Joaquín Almunia a la presidencia del gobierno español.
Estuvo en Londres reunido con el premier laborista Tony Blair. Hablaron de ETA, pero no de Pinochet.

"Si no se desperdicia ni un solo voto de izquierda, les ganamos"

–¿Con la oferta que usted ha lanzado por sorpresa a Izquierda Unida (IU) cree que ha conseguido mostrar que los socialistas recuperan capacidad de iniciativa, y de lograr golpes de efecto?

–El mismo día que fui elegido secretario general del PSOE hablé de la causa común, de la necesidad de construirla, de la conveniencia de convertir una mayoría ciudadana de centroizquierda en una mayoría parlamentaria y gobierno de progreso. Han llegado las elecciones y he ofrecido a Izquierda Unida traducir en compromisos programáticos concretos y en un resultado electoral mayoritario las coincidencias existentes entre los progresistas. Estoy convencido de que si la izquierda no desperdicia ni uno solo de sus votos, y para eso no tiene que renunciar a su pluralidad, la suma de los votos que reciben las opciones de izquierda es suficiente para formar un gobierno que mejore las condiciones de vida de los españoles.

–¿Sin la renuncia de Izquierda Unida a presentar listas en esas 34 provincias donde no tiene representación parlamentaria es viable algún acuerdo entre PSOE e IU?

–Hay un elemento imprescindible, que es la coincidencia en unos puntos programáticos para gobernar. No es posible un acuerdo que fije compromisos que nos alejen de la posibilidad de gobernar y de las políticas que debe llevar a cabo un gobierno de progreso en el año 2000. Y hay otro elemento necesario para el acuerdo: que ni un solo voto de izquierda se emita sabiendo que no va a ser eficaz para conseguir más escaños.

–Izquierda Unida ha invocado que existen otras fórmulas alternativas, que no pasan por su renuncia a presentarse en 34 provincias. ¿Usted quiere pactar una coalición electoral o una alianza poselectoral?

–Hay un hecho evidente: la izquierda es plural, y hay diferencias de origen, de trayectoria y también de propuestas. Pero esas diferencias no tienen que ser un obstáculo para gobernar. El acuerdo que propongo respeta la pluralidad pero le saca partido en términos de representación parlamentaria. Los ciudadanos saben cuáles son nuestras diferencias pero quieren que las aparquemos en aras de un gobierno progresista. Según cuál sea el sentido de su respuesta, en función de que haga posible o imposible el acuerdo, lo que está determinando Izquierda Unida es si prefiere un gobierno presidido por Joaquín Almunia, y en el que ellos participarían, o que continúe un gobierno de derecha presidido por José María Aznar. La pregunta que está planteada no es sobre si hay que escoger entre Pujol y Frutos sino entre Aznar y Almunia.

–¿Usted cree que con los mimbres que le ha ofrecido Frutos puede trenzar un acuerdo? Porque no existe la impresión de que se haya producido un acercamiento entre ustedes e Izquierda Unida en temas básicos, como la construcción europea y la política económica, donde tenían posiciones casi antagónicas.

–Yo me atengo a lo que me comunique oficialmente Francisco Frutos, y mi respuesta se la daré en primer lugar a él. Lo que puedo decirle es que todos sabemos que la España actual requiere una política económica rigurosa, capaz de alimentar el crecimiento económico y no de ponerlo en riesgo; sabemos que los electores no quieren que los friamos a impuestos. En la España actual no es posible ofrecer un proyecto de progreso que no se inscriba en el marco europeo con todas sus consecuencias, desde el ingreso de la peseta en el euro al máximo compromiso con el sistema de seguridad y de defensa, que además es cada vez más europeo.

> **Decisión:** *"Izquierda Unida decidirá si prefiere un gobierno presidido por Joaquín Almunia o que continúe uno de derecha presidido por José María Aznar".*

–Todo lo que usted está diciendo es más una buena explicación del programa socialista, e incluso una invitación a respaldarlo el 12 de marzo, que una muestra de que estén conciliadas las posiciones del PSOE ylas de una fuerza que, por ejemplo, hace seis meses llamó asesino al secretario general de la OTAN, y relevante miembro del PSOE, Javier Solana, por dirigir la entrada de tropas en Kosovo.

–En la mayoría de los países de la Unión Europea hay gobiernos progresistas con participación, en el gabinete o en el Parlamento, de todas las expresiones progresistas que existen en esos países, y en todos esos casos, en Francia, en Alemania, en Italia, en Dinamarca, en Suecia, las coordenadas en que se han materializado los acuerdos son las que yo he ofrecido para España, para conseguir mayores cotas de justicia, bienestar y solidaridad.

–¿No cree que, visto desde fuera, parece que los esfuerzos verdaderos no están en conseguir un acuerdo sino en ver quién queda como el que propició un acuerdo para desbancar a Aznar y quién queda como el que lo entorpeció?

–Desde el momento en que hice pública la propuesta me he encontrado ciudadanos ilusionados, esperanzados, que apuestan por el acuerdo y que nos piden tanto a Frutos como a mí mismo el máximo esfuerzo para alcanzar ese acuerdo.

–El hecho de haber anunciado la oferta y luego tener que negociarla, en vez de pactarla primero y difundirla después como hicieron en Francia, ¿no cree que plantea dudas muy serias sobre la efectividad de su propuesta?

–Las relaciones entre las fuerzas de izquierda en Francia se han desarrollado de modo distinto a lo que hemos conocido en España hasta ahora. En España alguien tenía que romper la incomunicación; alguien tenía que lanzar una señal muy potente de que nuestra división es lo que está facilitando un gobierno de derecha. Y no teníamos mucho tiempo para hacerlo.

–¿Son posibles unas listas electorales conjuntas, de PSOE e IU?

–He propuesto candidaturas conjuntas en las elecciones al Senado, en las que rige el sistema de listas abiertas. Para el Congreso, sinceramente, dudo mucho de que la confusión de candidaturas nos dé más votos que presentándonos de forma plural, salvo en aquellos lugares en que hay que convertir en útiles todos los votos de la izquierda.

> **Pinochet:** *"En la extradición de Pinochet yo habría sido el primer colaborador del juez Garzón en las iniciativas que me hubiese pedido que tramitase".*

–Desde esa convicción que declara sobre la necesidad del acuerdo, ¿ha pensado qué ministerios cedería a IU en un gobierno presidido por usted?

–No. Hasta que no consiga el acuerdo sólo pienso en los ciudadanos que desean ese acuerdo.

–¿Su oferta fue precedida de alguna negociación o conversación con Izquierda Unida?

–No. La propuesta se la comuniqué a Francisco Frutos minutos después de que la ejecutiva del PSOE la respaldase.

–Usted ha desconcertado a sus adversarios. ¿No cree que ha producido también desconcierto en aliados potenciales, como los nacionalistas, e incluso en una parte de su propio electorado de centroizquierda?

–De mi oferta se deriva que el PSOE sigue siendo un partido de gobierno y que sabe perfectamente el terreno que pisa. Nuestros electores saben que no vamos a cambiar radicalmente de política, porque si lo hiciéramos ni ganaríamos ni gobernaríamos. Los nacionalistas saben que siempre hemos dialogado con ellos. Pero saben también que hemos sido más firmes que Aznar frente a sus peticiones. Bajo el gobierno de Aznar, los nacionalistas se han malacostumbrado: han mandado mucho pero se han responsabilizado cada vez menos de las consecuencias de su propia influencia. Eso no puede seguir. Yo no voy a cerrar las posibilidades de seguir dialogando con Jordi Pujol, al que valoro mucho.

–Acaba de estar usted en Londres. ¿Qué haría usted en el caso Pinochet si estuviera en el lugar del ministro del Interior británico?

–Le puedo decir lo que hubiera hecho si estuviera presidiendo el gobierno de España: no aceptar que desde la fiscalía de la Audiencia Nacional se utilicen argumentos inconstitucionales para tratar de frenar las actuaciones del juez Garzón; y si hubiese autorizado la tramitación dela demanda de extradición de Pinochet habría sido el primer colaborador del juez Garzón en las iniciativas que me hubiese pedido que tramitase. Y hubiese desplegado todos los medios políticos y diplomáticos para profundizar nuestras relaciones económicas y comerciales con Chile, y para superar las dificultades que una petición como la del juez Garzón plantea.

Lo difícil es la convivencia

La reacción de la derecha española ante la propuesta de Almunia no se hizo esperar. Ayer el presidente del gobierno español José María Aznar la calificó "un retroceso", que podría socavar la estabilidad económica del país. Dijo que la Izquierda Unida (IU) se oponía a la entrada de España a la Unión Económica y Monetaria Europea, considerada como un factor en el rápido crecimiento económico del país en años recientes. Y agregó que si la alianza izquierdista ganaba las próximas elecciones, no tenía dudas de que España dejaría la zona euro. Entretanto, la alianza todavía no es un hecho. Para IU no es aceptable la retirada de sus listas en las 34 provincias donde nunca ha obtenido representación, aunque sí es posible debatir esas "otras fórmulas", que irían desde un simple manifiesto conjunto hasta la coalición electoral. El candidato del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Joaquín Almunia, advirtió que el acuerdo "no puede trocearse". Las encuestas estiman que el Partido Popular (PP) de Aznar se llevaría 40 por ciento de la votación, es decir, entre cuatro y siete por ciento por encima del PSOE. La IU obtuvo alrededor de seis por ciento de los votos en elecciones locales el año pasado. Y los socialistas siguen sacando cuentas. Según sus cálculos, si en las elecciones de 1996 se hubiera alcanzado un acuerdo igual al propuesto ahora por Almunia, el PSOE habría obtenido 171 diputados frente a 147 del PP.

Página/12
en Gran Bretaña

DECIDIRIAN MAÑANA O EL LUNES

Pinochet vs. Bélgica

El gobierno belga se convirtió ayer en el principal enemigo de Pinochet y el británico en su nuevo amigo, cuando la Alta Corte de Londres empezó a considerar los alegatos contra su liberación.

Por Marcelo Justo
Desde Londres

"El tiempo se bifurca hacia innumerables futuros. En uno de ellos soy su enemigo." Como en los oscilantes destinos de las relaciones humanas que describe Borges en *El jardín de los senderos que se bifurcan*, el ministro Jack Straw, otrora bestia negra del pinochetismo por haber ordenado su arresto, se ha convertido, en esta nueva bifurcación legal del caso, en el mejor amigo del general. En la Alta Corte de Londres, Jonathan Sumption, abogado del Ministerio del Interior, defendió la decisión "preliminar" de Jack Straw de suspender el proceso de extradición de Pinochet a España y atacó con dureza al gobierno de Bélgica y a las seis organizaciones de derechos humanos que solicitan que el funcionario dé a conocer los informes médicos en los que fundamentó sus "razones humanitarias". El juez Maurice Kay, que entiende en la vista preliminar, anunció que daría a conocer mañana o el lunes su fallo sobre la petición de revisión judicial de la decisión de Straw. En caso de que se pronuncie a favor de la petición, las dos partes se enfrentarían en la Alta Corte para definir si la decisión de Straw es legal o no. En caso de que la rechace, el avión de la Fuerza Aérea chilena que aguarda un desenlace en Bermudas partiría raudo a buscar al general, procurando no hundirse en el famoso triángulo apenas comenzado el vuelo.

En una sala saturada por la prensa nacional e internacional, las dos partes intercambiaron densos argumentos sobre la ley de extradición y más de un elegante insulto. En representación del Reino de Bélgica, uno de los cuatro Estados que busca la extradición del general, la abogada Presiley Baxendale señaló que Jack Straw estaría actuando de manera "ilegal e irracional" si autorizaba el regreso de Augusto Pinochet a Chile, sin permitir ver los informes médicos a los que se oponen a la decisión. La abogada añadió que la decisión del ministro del Interior era un incumplimiento de las obligaciones internacionales contraídas por Gran Bretaña en el marco de la Unión Europea. Según la letrada, la Convención Europea de Asistencia Mutua en Asuntos Criminales de 1959 estipula que los países signatarios deben suministrarse "la máxima colaboración para los procedimientos que se hagan en relación con delitos, cuyo castigo cae bajo la jurisdicción del país que solicita la cooperación". Por su parte, y en representación de Amnesty International, Human Rights Watch, la asociación de familiares de los desaparecidos, Justicia, Redress, y la Fundación Médica para el Tratamiento de las Víctimas de Tortura, el abogado Richard Drabble calificó de "inaceptable" la posición de Straw y lo criticó por no tomar en cuenta los derechos de las presuntas víctimas del régimen del ex dictador.

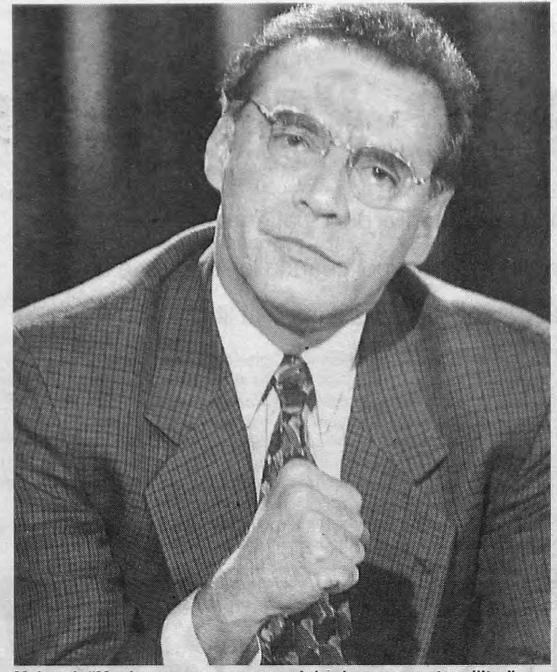
Pero Sumption, abogado del Ministerio del Interior y uno de los más famosos y mejor pagos del país, salió con los botines de punta para neutralizar los alegatos del Reino de Bélgica y de las seis organizaciones de derechos humanos. Sumption advirtió que la extradición de Pinochet se estaba convirtiendo para ciertos grupos en un fin en sí mismo y en un símbolo de compromiso con los derechos humanos, en vez de ser un tema legal que debía resolverse de acuerdo a lo que estipula la ley. "El ministro del Interior es perfectamente consciente de los graves delitos que se le imputan a Pinochet, pero su imparcialidad es una salvaguarda fundamental para el acusado y los intereses de la justicia", dijo a la Corte.

Sumption aclaró que el ministro del Interior hubiera preferido que el informe médico fuera dado a conocer a los Estados que solicitaron la extradición, pero que los abogados del general se habían negado a que elloocurriera. En un intento de demostrar que el ministro estaba del lado de la justicia y que sus opositores se guiaban por bajos impulsos políticos, el letrado subrayó que en ningún momento Straw hubiera revelado estos informes a "grupos de presión" como Amnesty. En cuanto al gobierno de Bélgica, Sumption indicó que no tenía derecho a objetar que Gran Bretaña suspendiera un proceso de extradición por razones humanitarias. "Debo ser cuidadoso con lo que digo sobre un gobierno amigo pero la solicitud que han hecho es sorprendente. O se trata de un proceso colateral para obtener material confidencial en Gran Bretaña o simplemente no pensaron en lo que estaban haciendo", señaló.

El caso se reanuda hoy a las 10.30 hora local (7.30 hora argentina) con las réplicas a Sumption de Bélgica y las seis ONG. El juez adjudicó media hora a cada parte pero, como en las eternas audiencias sobre el caso en la Cámara de los Lores, los plazos pueden extenderse y el gobierno británico tiene derecho a solicitar una réplica. Los abogados del general Pinochet, que en su momento defendieron su inmunidad como ex jefe de Estado diciendo que Hitler no podría haber sido juzgado, también se encuentran presentes aunque aclararon al juez Kay que por el momento no tenían nada que decir. Simbólicamente, la geografía de la sala los colocaba muy cerca del abogado del gobierno inglés y en oposición al gobierno de Bélgica y las organizaciones de derechos humanos.



Hace una semana comenzaba el principio del fin para la presidencia de Jamil Mahuad en Ecuador, entre la movilización indígena que tomó la capital y los coroneles que la respaldaron. Ahora, en esta entrevista, Mahuad acusa a los militares de haberle mentido y haber usado a los indígenas.


AFP

Mahuad: "Me derrocaron porque reduje el presupuesto militar".
"Los militares decían una cosa al país y otra a los indígenas."

"Caí porque los mandos militares me engañaron"

El País de Madrid

Por Juan Jesús Aznárez
Enviado especial a Quito

El derrocado presidente ecuatoriano Jamil Mahuad atribuye a la reducción de los gastos militares, consecuencia de la firma de la paz fronteriza con Perú en 1998, y a la equiparación de los salarios de las Fuerzas Armadas con el resto de los funcionarios, algunas de las razones detrás de su forzosa salida del gobierno el viernes pasado. Mahuad, de 50 años, que fue sustituido por su vicepresidente Gustavo Noboa, subrayó que los generales manipularon a los indígenas para derrocarlo y después los ignoraron. "Evidentemente fui engañado por los generales. Fue mi principal error", declaró en una reunión con un grupo de corresponsales extranjeros. Antes del golpe de los indígenas y los coroneles, Mahuad admitió haber recibido invitaciones a lanzar un autogolpe y gobernar con todos los poderes, un fujimorazo. "Las rechacé. Yo soy ante todo demócrata."

Sostiene además que la desorganización, y el hecho de que los coroneles golpistas no tuvieran mando de tropas, y una antigüedad menor a otros coroneles temerosos de quedar relegados en el escalafón si triunfaban los más jóvenes, explica, en parte, la falta de apoyo recibida desde las guarniciones y el fracaso de la dictadura militar en ciernes. "¿Quién fue el cerebro de la operación de los coroneles?", se le preguntó. "Si hubiera habido cerebro –ironizó–, no hubiera ocurrido lo que ocurrió, la cantinflada." Mahuad, dijo, aceptó la designación de Noboa para impedir que el triunvirato golpista consolidara una dictadura, pero evita pronunciarse de manera rotunda cuando se le pregunta si considera legítima esa presidencia ya que él no ha renunciado, ni abandonado el cargo, artículo Constitucional que le aplicó el Congreso para nombrar a Noboa. "Estoy para ayudar, no para empeorar las cosas", se disculpó.

–¿Qué pasó en Ecuador?

–Evidentemente yo fui engañado por los generales el jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, Telmo Sandoval, ratificado por Noboa, y el jefe de la Comandancia del Ejército, Carlos Mendoza. Yo llamaba y les decía "¿Cómo es posible que se pueda efectuar esa concentración de indígenas?". Y me decían: "Todo está en orden y bajo control. Tienen provisiones para 48 horas y eso se termina". Yo insistía. "¡Actúen!. Eso se sale de las manos".

> **Autoridad:** ***"El Ejército está fracturado. Se rebelaron mandos medios y bajos contra el alto mando, y hay que preguntarse qué principio de autoridad existe".***

–¿Y qué hacían?

–Simulaban un operativo que era un real fracaso. Hacían acciones como para demostrar, pero conspiraban por debajo. La cúpula del Ejército, no la Fuerza Aérea ni la Marina, mantuvo simultáneamente dos actitudes. Una con el presidente, de cara al país, diciendo que controlaría el movimiento indígena que se estaba fraguando, y otra con el movimiento indígena, al que dieron toda la ayuda necesaria para que pudiera trasladarse a la capital y realizar sus acciones. Los generales mantuvieron permanente contacto con los indígenas.

–¿Les dieron apoyo?

–Le dieron todo el apoyo logístico necesario, alimentos, incluso cocinas. Las manera cómo se movilizaron las últimas horas no obedece a un comportamiento indígena. Todo eso era cocinado y dirigido por la cúpula militar.

–¿Y la toma del Congreso?

–Utilizaron a los indígenas. Hicieron creer que eran imparables y no eran más de tres o cuatro mil, perfectamente manejables. Las tropas y los mandos encargados de evitar la toma se pusieron al frente para que pasaran al interior del Congreso, les dieron toda la protección y luego se les permitió avanzar hacia el palacio de Gobierno inclusive retirando labarricadas. Este país tiene 12 millones de habitantes y el presidente fue elegido (en agosto de 1998) con más de dos millones. No podían unos miles de personas cambiar esa situación.

–Los generales que lo derrocaron han sido ratificados.

–Creo que quedan unos saldos muy lamentables para el país después del golpe. Primero: el Ejército ecuatoriano está totalmente fracturado. Se rebelaron mandos medios y bajos contra el mando instituido, y hay que preguntarse qué principio de autoridad existe. En la fuerza Aérea y Naval no ocurrió nada. Los indígenas se sienten terriblemente traicionados, sienten que fueron utilizados para que este grupo que dio el golpe lograra zafarse del presidente constitucional.

–¿Considera a Noboa presidente legítimo después de haber sido designado tras un golpe?

–Jamás renuncié, jamás abandoné el cargo. Noboa asumió y se liquidó así un triunvirato. Fue una salida.

–¿Por qué lo derrocan los militares si la política de Noboa es la misma que la suya?

–No hay razón que pueda explicarlo que no sea el hecho de que yo firme la paz con Perú tras más de 200 años de conflicto y se reduce el presupuesto. Soy el primer presidente que no gastaba un centavo en compra de armas para guerras externas, reduje la leva de conscriptos porque no era necesario.

POR FIN, SUS ABUELAS

Elián, el día del

Por Florencia Grieco

Después de dos meses de una disputa feroz por el destino de Elián, sus dos abuelas finalmente pudieron reunirse en Miami con él a solas y en medio de increíbles medidas de seguridad. Pero Estados Unidos advirtió que el niño no puede irse con ellas porque el caso todavía está en los tribunales.

No llegaron corriendo en cámara lenta ni se abrazaron frenética e interminablemente mientras la imagen daba vueltas a su alrededor emulando el efecto mareo de las novelas de pura cepa emotiva. Pero hay que reconocer que el dilatadísimo encuentro concretado ayer en Miami entre Elián y sus abuelas logró superar las expectativas que el seguidor más fiel habría puesto en el capítulo más esperado y anunciado de su novela. Porque la millonaria cantidad de espectadores con el ojo puesto sobre el drama del balserito es la envidia de todo productor. Y porque la oxidada diplomacia entre los extremos del estrecho de Florida se convirtió en una grotesca saga de peleas, traiciones y escándalos capaz de reclamar el derecho apócrifo a la herencia de Almodóvar en la pantalla chica.

El capítulo de ayer marcó definitivamente el futuro desarrollo de la novela. No hay dudas de que, desde que el drama saltó a la fama el 25 de noviembre pasado, el reencuentro era la escena más temida por unos y más reclamada por otros. Pero ese clima se trasladó intacto al lugar del hecho y obligó a que las abuelas llegaran escoltadas y a que los familiares cubano–americanos de Elián practicaran con él una custodia cuerpo a cuerpo hasta su llegada al salón clave, cuya entrada ellos y las omnipresentes cámaras de televisión tenían bloqueada.

Escena uno. El viaje. Con la debida excepción al refrán, la segunda fue la vencida para las abuelas. En el mismo avión cedido por el Consejo de Iglesias de Estados Unidos en que cumplieron el trayecto Washington-Miami el lunes pasado, Mariela Quintana y Raquel Rodríguez aterrizaron en el aeropuerto de Opa-Locka cerca de las cuatro de la tarde. A esa hora estaba previsto el encuentro con su nieto en la casa "neutral" de la religiosa Jeanne O'Laughlin, pero recién una hora más tarde subieron al helicóptero que las trasladó hasta el centro de atracción de todas las miradas, cámaras y micrófonos disponibles en la zona. El motivo: varios líderes anticastristas y una reserva de abogados se habían apostado en una casa vecina al lugar del encuentro y se negaban a irse.

Escena dos. Los temores. Miedo uno (de la prima Marisleysis): "Tengo mucho miedo de llevarlo allí y no sé lo que va a pasar. Elián tiene miedo porque cree que se lo van a llevar". Miedo dos (de otra prima de Miami, Georgina Cid): "Si vuelve a Cuba le van a destrozar el cerebro. Quieren hacer de él un símbolo comunista. Cuba no es un país como Venezuela o Ecuador en el que la gente es pobre aunque puede vivir. Cuba es una dictadura".

Escena tres. Las advertencias. Russ Bergeron, portavoz del Servicio de Inmigración y Naturalización (INS) de Estados Unidos –que forzó el encuentro en Miami–, aclaró que por ahora Elián se queda donde está: "Les hemos señalado (a las abuelas) que el caso está en los tribunales federales y que la reunión de hoy es justamente eso, una reunión". Y el padre del niño de la discordia, Juan Miguel González, hizo su entrada en la escena americana con una orden vía postal: "Bajo ningún concepto acepten reunirse ni tener contacto alguno con Lázaro, ni la hija, ni cualquier otro familiar que haya apoyado el secuestro del niño. Les van a llevar un teléfono celular. Las vamos a llamar una hora después que estén con el niño porque queremos hablar con él cuando esté con ustedes enteramente libre".

Escena cuatro. La doble llegada. (Y la doble custodia). Las abuelas entraron en la residencia escoltadas por O'Laughlin y acordonadas por efectivos de la policía y del FBI. Elián entró flanqueado por su custodia permanente: su tío abuelo Lázaro González y la prima Marisleysis. Pero el guardián feroz del trofeo anticastrista tuvo que ver de lejos –desde el primer piso– cómo el balserito enfilaba hacia la puerta

300 EMPRESAS DE

Primero

El País de Madrid

Por Mauricio Vicent
Desde La Habana

Mientras el "culebrón" de Elián se complica en EE.UU., La Habana es escenario en estos días de una inusual visita de empresarios y estudiantes estadounidenses, cuya presencia en la isla es el mejor ejemplo de lo contradictorias que son las relaciones entre ambos países. La cosa va en serio: por un lado, por primera vez en 40 años, el martes fue inaugurada en la capital cubana una gran feria de productos médico-farmacéuticos norteamericanos en la que participan 300 empresas, las cuales han recibido la bendición de la administración Clinton para viajar a Cuba; por otro, 630 estudiantes de EE.UU. llegaron el lunes a La Habana en un crucero organizado por la Universidad de Pittsburg con el propósito de tender puentes "por encima de prejuicios y posiciones políticas". "Es como si lo que su-

LO VIERON EN MIAMI

reencuentro


AFP

El balserito llegó al encuentro junto a su prima Marisleysis.
Pero la reunión con sus dos abuelas fue sólo entre ellos tres.

Contacto: ***"Bajo ningún concepto acepten reunirse ni tener contacto con los familiares que hayan apoyado el secuestro del niño", pidió el padre de Elián.***

del segundo piso detrás de la cual acechaba el mayor de sus temores. Afuera, los insistentes cubanos devenidos americanos de Miami se agolpaban con carteles pidiendo "Salvemos a Elián. Debe quedarse en USA". Adentro, lahora y media de encuentro a puertas cerradas fueron el primer contacto del niño de seis años con sus familiares cubanos en dos meses.

El reencuentro. El desenlace. El resultado del encuentro es, por ahora, una incógnita. Duró media hora menos de lo establecido, los familiares cubano–americanos salieron de la casa enigmáticamente sonrientes y haciendo la "ve" de victoria con sus manos, y Elián se retiró con ellos a la casa de La Pequeña Habana. Elián recibió de manos de sus abuelas fotos, cartas y recuerdos de su familia y sus amigos de Cárdenas. Pero queda una incógnita: ¿usaron el celular con conexión directa a Cuba? ¿Elián dijo que quiere volver a Cuba? Como en las mejores novelas, lo más emocionante se sabrá recién en el próximo capítulo.

EE.UU. DESEMBARCAN EN LA HABANA

están los negocios

cede hoy en EE.UU. alrededor del 'caso Elián' fuese el pasado, mientras en La Habana estamos asistiendo a un adelanto de cómo serán en el futuro las relaciones de ambos países", opinó un diplomático europeo.

Después de dos años de gestiones ante el Departamento de Estado y del Tesoro, los organizadores de la feria obtuvieron por fin en 1999, el permiso de Washington para que un centenar de empresarios norteamericanos viajasen a la isla en representación de unas 300 empresas médicofarmacéuticas y laboratorios. Entre ellas están los más importantes de EE.UU., desde Novartis-Gerber a Archer Daniels, y la mayor parte ha expresado su interés de vender productos en Cuba. Según el gobierno norteamericano, esto se puede hacer pese a la existencia del embargo, debido a las medidas flexibilizadoras aprobadas por Clinton. Convencidos de esto, muchos de los hombres de negocios que se encuentran hoy en Cuba pensaron que podrían concretar ya en este viaje operaciones comerciales con empresas cubanas. Ante la confusión, la Sección de Intereses de EE.UU. en La Habana decidió reunir el lunes a los empresarios norteamericanos para explicarles cuál era la situación real. Uno de los asistentes explicó perplejo a este diario: "Nos dijeron que sí se podía vender, pero que para cada operación hacía falta una licencia específica del Departamento del Tesoro. También aseguraron que los bancos norteamericanos no podían recibir dinero directamente de Cuba, por lo que, de hacerse algún negocio, debía ser a través de un banco de un tercer país". "Hasta ahora Cuba no ha podido comprar en EE.UU. ni una sola aspirina, pese a que EE.UU. diga que no existe el bloqueo sobre las medicinas", afirmó el presidente de la Cámara de Comercio de Cuba, Héctor Pérez.

Pese a las dificultades, algunos empresarios afirmaron que la feria era un "primer paso". "Confiamos en que pronto reinará la racionalidad, y lo que hoy es imposible, mañana será sencillo", dijo uno de ellos, que prefirió no ser identificado.

El Show de
Benny Hill
HOY
21 Hs.
Los Buscas
de siempre
Con Pablo Echarri
y Nancy Dupláa
HOY
22 Hs.
Punto doc/2
Conducción:
Rolando Graña y
Daniel Tognetti
HOY
23 Hs.
Café
fashion
Beach
HOY
24 Hs.
AZUL
TELEVISION

"Tengan cuidado con las tarjetas"

Aimar, Riquelme, Markic, Placente, Milito, Biagini y Cufré están en capilla. Si le dan los números, Pekerman los guardaría ante Uruguay.

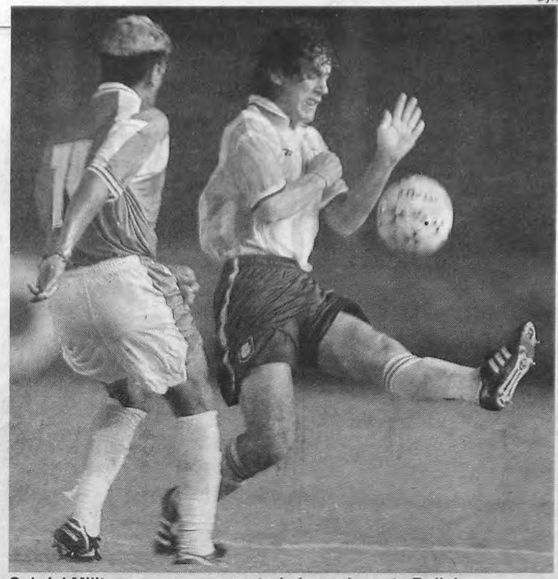
Con preocupación porque todavía no encontró el rendimiento futbolístico que se esperaba, aunque con la satisfacción y la confianza de saber que con un punto avanza a la segunda fase, la Selección Argentina Sub-23 vivió el día después al triunfo 2-0 ante Bolivia. Claro que también genera intranquilidad el saldo de amonestados que dejó el último partido, ya que una nueva amarilla en el encuentro ante Uruguay dejará afuera del primer compromiso de la fase final a cualquiera de los siete jugadores que ya recibieron una tarjeta, todos fundamentales en la estructura del técnico José Pekerman.

Pablo Aimar, Juan Román Riquelme, Leonardo Biagini, Leandro Cufré, Gabriel Milito, Diego Placente y Diego Markic son los futbolistas que ya tienen una tarjeta. "El tema de las amonestaciones claro que nos incomoda. Son muchos los jugadores amonestados y sería un problema que alguno no pueda estar en la fecha inicial de la ronda decisiva", señaló Pekerman, quien ya conversó detenidamente con cada uno de ellos y les pidió que, si llegan a estar presentes ante Uruguay, se cuiden de no recibir otra amarilla.

La idea del cuerpo técnico es aprovechar que el encuentro ante Uruguay es en segundo turno para definir la formación del equipo. Una vez conocido el resultado de Perú-Bolivia, se sabrá si Argentina ya logró la clasificación. En ese caso, es seguro que Pekerman no arriesgará a ninguno de los amonestados, ya que una vez finalizada la primera fase, las tarjetas recibidas en la ronda clasificatoria no se computan para el cuadrangular final. Para el partido ante Uruguay no podrá estar Lucas Alessandria, que por su expulsión ante Perú recibió una fecha de suspensión, al igual que los uruguayos Omar Pouso y Cristian Callejas.

La otra inquietud en la concentración argentina pasa por la repetida necesidad de recibir un golpe para después recién reaccionar. "Buscamos la vuelta para que no nos suceda lo que nos está pasando en los primeros tiempos; tuvimos la idea, pero no lo pudimos resolver", señaló Pekerman. El defensor Gabriel Milito, la figura en el triunfo ante Bolivia, coincidió con el entrenador. "No entiendo por qué el equipo debe recibir un golpe para reaccionar. Lo hablamos, pero nos volvió a pasar, porque recién mejoramos cuando nos quedamos con un hombre menos", remarcó Milito.

DyN



Gabriel Milito va y gana, como toda la noche ante Bolivia.
El mejor de un equipo muy flojo también está bajo amenaza.

POR FIN SE VIO BUEN FUTBOL EN EL PREOLIMPICO

Colombia goleó a Chile con baile

1	**CHILE** Di Gregorio; Henríquez, Maldonado, Olarra; Ormázabal, Darlic, Reynero, Santis; Pizarro; Tapia, Neira. **DT:** Héctor Pinto.
5	**COLOMBIA** Zapata; Quintana, Posada, Viáfara, Rivas; Arce, Vargas, Viveros, Montoya; Candelo, Muñoz. **DT:** Javier Alvarez.

Cancha: Estadio do Café (Londrina).
Arbitro: Carlos Amarilla (Paraguay).
Goles: 16m, 29m y 53m Muñoz (Co); 58m Quintana (Co); 59m Candelo (Co); 87m Gutiérrez (Ch).
Cambios: 45m Cortés por Rivas (Co); 64m Gutiérrez por Neira (Ch); 66m Núñez por Darlic (Ch); 73m Córdoba por Muñoz (Co); 82m Murillo por Arce (Co).
Incidencias: 81m, Tapia (Ch) desvió un penal.

AFP

Saludos exhaustos pero satisfechos a una tribuna agradecida.
Con tres goles de Muñoz y gran tarea colectiva, Colombia deslumbró.

En la mejor tarea colectiva que se vio en lo que va del Preolímpico, Colombia dio un paso fundamental para asegurarse un lugar en la ronda final al golear 5-1 a Chile, que con este resultado quedó virtualmente eliminado. Los colombianos se clasificarán hasta perdiendo por seis goles ante Brasil en la última jornada.

Colombia salió decidida a buscar de entrada el triunfo que necesitaba. Con un buen manejo de los volantes, con la subida continua de los laterales y con la peligrosidad de Muñoz, el conjunto de Javier Alvarez dominó en todos los sectores de la cancha. Así llegó al primer gol, que sería el principio del fin para los chilenos. El lateral Quintana anticipó a Pizarro (tal vez con falta), desbordó por la derecha y lanzó un centro perfecto para que Muñoz convirtiera el primero.

Con la confianza que les dio la ventaja, los colombianos empezaron a desparramar toda su jerarquía ante la impotencia de los chilenos, que nada pudieron hacer ante la superioridad rival. El repertorio incluyó tacos, lujos y gambetas, pero también contó con una envidiable profundidad y velocidad, que justificaron plenamente la goleada. Que pudo ser aun mayor si los colombianos no levantaban el pie del acelerador después del quinto gol. Sin embargo, ya habían demostrado que si mantienen ese nivel en la ronda final serán un candidato muy firme para adjudicarse una de las dos plazas para Sydney 2000.

Posiciones Grupo A

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Colombia	7	3	2	1	0	10	4
Brasil	7	3	2	1	0	6	1
Chile	7	4	2	1	1	7	7
Venezuela	1	3	0	1	2	1	7
Ecuador	0	3	0	0	3	3	8

Ultima fecha: Domingo 30, Venezuela-Ecuador y Brasil Colombia.

LA CLASIFICACION YA ESTA CASI FIRMADA

Brasil gana sin convencer

Sin jugar bien, nuevamente abucheado por su público, el equipo de Wanderley Luxemburgo debió trajinar mucho para conseguir la tranquilidad de una buena diferencia que sólo alcanzó en los últimos minutos. Los venezolanos marcaron con orden y duramente, y a Brasil le faltaron variantes pese a que el gol tempranero de Ronaldinho –resolvió en el segundo palo un largo envío de Baiano– pudo simplificarle el partido. Con este resultado la clasificación brasileña junto a Colombia es casi número puesto. Como en el caso de Argentina, el fútbol sigue en deuda.

3	**BRASIL** Fabio Costa; Baiano, F. Bilica, Alvaro, F. Aurelio; M. Paulo, Fabiano, Mozart; Alex; Ronaldinho, Fabio Jr. **DT:** W. Luxemburgo.
0	**VENEZUELA** R. Vega, Becerra, Vielma, Duno, W. Pérez; Mea Vitali, A. García, Rojas, Giraldo; Noriega, Casseres. **DT:** Lino Alonso.

Cancha: Estadio do Café, de Londrina.
Arbitro: Juan Paniagua, de Bolivia.
Goles: En el primer tiempo, 8m Ronaldinho (B). En el segundo, 30m Lucas (B); 39m Ronaldinho (B) de penal.

TYSON

El ex campeón mundial de los pesados Mike Tyson aseguró ayer que la mayoría de los estadounidenses lo considera un asesino. "Me han hecho un monstruo. A veces siento como si quisieran ponerme en una plaza pública y darme un tiro en la cabeza", remarcó Tyson, que admitió que perdió cerca de 500 millones de dólares desde que comenzó su carrera. Desde que está en Inglaterra, donde el sábado enfrentará al británico Julius Francis, Tyson se convirtió en el centro de atracción de los diarios sensacionalistas londinenses. Primero calificó de "mujeres envidiosas que quisieran ser hombres" a un grupo de feministas que pedía que no se lo dejara estar en el país. Luego trató de "payasos y racistas" a unos funcionarios municipales de Brixton. Más tarde tuvo que buscar refugio en una comisaría ante el alboroto que generó su presencia en un barrio habitado en su mayoría por población negra. También fue noticia por gastar más de dos millones de dólares en una salida de shopping. Para completar la tarea, en una entrevista aseguró que el sábado matará a Francis, frase que se convirtió en título catástrofe de todos los diarios.

Semifinales en Australia

El ruso Yevgueni Kafelnikov y el sueco Magnus Norman se clasificaron para las semifinales del Abierto de Australia, primer Grand Slam de la temporada. El defensor del título venció 6-0, 6-3, 7-6 a Younes El Aynaoui, mientras que Norman derrotó 3-6, 6-3, 6-1, 7-6 a Nicolas Kiefer. En mujeres, Martina Hingis le ganó 6-1, 6-1 a Arantxa Sánchez y jugará en semifinales con Conchita Martínez, que batió 6-3, 4-6, 9-7 a Elena Likhovtseva. Anoche, en las otras semifinales se enfrentaban Andre Agassi-Pete Sampras y Lindsay Davenport-Jennifer Capriati.

Lazio batió a Juventus

Con un gol de Diego Simeone, Lazio derrotó 2-1 a Juventus y se clasificó para las semifinales de la Copa de Italia. El croata Alen Boksic marcó el primer tanto del equipo romano, mientras que Alessandro Del Piero había marcado el transitorio empate que le deba el pase a los turineses. En Florencia, Fiorentina agudizó su crisis al empatar 1-1 con Venezia y quedar eliminado. Hoy juegan Inter-Milan, cuyo ganador enfrentará a Cagliari, el cuarto semifinalista.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (O-F-J-V) Matutina

1	6925	8	4411	15	6420
2	8578	9	8208	16	5869
3	7990	10	8513	17	0986
4	1662	11	0839	18	8842
5	9394	12	8844	19	0119
6	1510	13	3150	20	8551
7	9445	14	5082		

Quiniela Nacional (O-M-R-T) Vespertina

1	0675	8	5345	15	8974
2	0363	9	8642	16	2814
3	1908	10	9963	17	1141
4	5932	11	3422	18	7238
5	6564	12	5907	19	9239
6	2396	13	1246	20	0779
7	8970	14	8059		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	9898	8	1164	15	1773
2	0941	9	5373	16	5852
3	0372	10	7126	17	2924
4	0214	11	8928	18	0313
5	2633	12	6466	19	8948
6	4140	13	8782	20	2203
7	5125	14	1506		

Quiniela Nacional (O-H-K-S) Nocturna

1	9737	8	7704	15	6840
2	4292	9	0936	16	7638
3	2986	10	6855	17	4425
4	6101	11	2205	18	9199
5	7895	12	4155	19	9147
6	6192	13	1218	20	6655
7	4909	14	0715		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	6902	8	7261	15	6839
2	4404	9	9102	16	1597
3	3328	10	0683	17	4266
4	5897	11	9749	18	3852
5	7268	12	7391	19	0217
6	3138	13	1347	20	7699
7	2507	14	4541		

SALIERON LESIONADOS DELGADO Y EL MELLIZO GUSTAVO

Desgarrador empate de Boca

1	**BOCA** Córdoba; Ibarra, Traverso, Matías Marchesini, Imboden; G.vo B. Schelotto, Battaglia, Pereda; Omar Pérez; Delgado, Barijho. **DT:** Carlos Bianchi.
1	**RACING** Cáceres; Banegas, Leonardo Tambussi, Ubeda, Zanetti; Monserrat, Quiroz, Diez; Peralta; Estévez, Milito. **DT:** Costas y Maschio.

Cancha: Estadio José María Minella de Mar del Plata
Arbitro: Héctor Baldassi.
Goles: En el primer tiempo, 4m Diego Milito (R): En el segundo, 6m Moreno (B)
Cambios: En el primer tiempo, 32m Moreno por Delgado (B). En el segundo, 21m Bahamonde por Gustavo B. Schelotto (B); 36m Loscri por Estévez (R); 43m Giménez por Moreno (B) y Villalba por Milito (R)

Diego Milito, de buen partido, anotó de salida para Racing pero los de Bianchi convirtieron a Cáceres en figura. Después del empate de Moreno estuvo para los dos. Boca sigue sumando lesionados.

Telam



Estévez no anduvo bien y Traverso tampoco. El partido fue muy pobre.
Los dos equipos mostraron mucho fervor pero demasiadas limitaciones.

Justo empate entre Boca y Racing en Mar del Plata. Con este resultado, a River le bastará con el empate ante su clásico rival para juntar una copa más. Y por lo que se vio ayer, con estos precarios, endurecidos e inconexos equipos de típica pretemporada, nada indica que no se le dará otra vez. Boca estuvo más cerca pero terminó muy desordenado; Racing, que hizo menos cambios, jugó todo el partido igual, sin brillo pero con cierto orden, y casi se le da al final.

Racing empezó ganando en una jugada insólita. El pelotazo largo tirado desde el fondo a la izquierda de la defensa de Boca donde picaba solitario el joven Diego Milito no parecía peligroso pues tanto Traverso como Marchessini (central debutante) estaban con él, rodeándolo. Sin embargo, aunque estaba cercado por ellos y la raya, Córdoba salió y se incorporó a la reunión. Traverso lo dejó patear y como el arquero no estaba, la pelota entró mansa. 1-0 y no había pasado nada.

Durante los siguientes 50 minutos Boca hizo bastante más, lo suficiente como para alcanzar el empate y tal vez algo de ventaja, pues Cáceres, a lo largo de todo el primer período y en el comienzo del segundo, se convirtió en el único y suficiente obstáculo serio para impedir el empate. Le sacó dos remates a Delgado desde afuera –lo único que hizo antes de salir con un esguince de rodilla– y le ganó un mano a mano al joven enganche Pérez, que se movió bastante bien en Boca, además de un remate a Moreno en la misma jugada. Todo durante el primer tiempo, mientras Racing no llegaba.

En el arranque del segundo, Cáceres –en su única vacilación– dio rebote ante un tiro libre de Pérez y Moreno tocó al gol. Y enseguida otra vez el arquero sacó un cabezazo del enganche. A partir de ahí el trámite se hizo más parejo y Racing comenzó a llegar más, siempre llevado por Peralta y con la única carta ofensiva del joven Milito, que por dos veces –siempre por derecha– pudo definir: una vez se le cruzó en el disparo Marchessini con el brazo pegado al cuerpo y en la última hizo todo bien y a Córdoba lo salvó el palo.

Las novedades en los equipos fueron positivas en Milito, desmañado pero difícil de marcar, y Pérez, que mostró visión y buen cabezazo: pudo hacer un golazo. Los centrales Marchessini y Tambussi (uno en cada equipo) alternaron buenas y desprolijas. Los demás, en lo suyo: la prodigalidad de Quiroz, el buen manejo a veces excesivo de Peralta, la combatividad sin claridad de Gustavo, la pesadez de Barijho, los notables reflejos de la figura: Cáceres.

En síntesis: otro partido desgarrador (en todos los sentidos), por las deficiencias técnicas de ambos, losproblemas de pretemporada, las ausencias y además, como un sino, por las malditas lesiones.

"Apriete" de barrabravas

Unos 15 barrabravas de Racing amenazaron al plantel profesional de fútbol de la entidad de Avellaneda, luego de la práctica matutina que los jugadores efectuaron en Mar del Plata. Los hinchas se acercaron hasta el Hotel 13 de Diciembre donde concentra el plantel y "apretaron" a los jugadores para que se acojan al plan elaborado por el asesor letrado de la AFA, Santiago Agricol de Bianchetti.

Si bien en un principio los "barrabravas" se dirigieron en tono amistoso hacia los jugadores más representativos (Quiroz, Ubeda y Zanetti), la indiferencia de éstos desató la ira y generó un intento de agresión física que por poco no llegó a consumarse. La actitud de los hinchas estaría motivada en la negativa de algunos jugadores a aceptar el plan de avenimiento, que contempla una quita importante en el dinero que les adeuda la entidad, que además se les pagaría en cuotas.

"LA QUIEBRA DE RACING SE LEVANTARA EN FEBRERO"

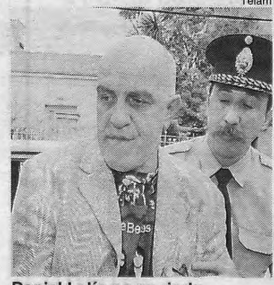
Volvió Lalín y la tiene clarísima

El ex presidente del Racing Daniel Lalín aseguró ayer públicamente que la quiebra que pesa sobre la entidad "se levantará a mediados de febrero". En declaraciones radiales señaló igualmente que todavía no decidió si intentará retomar el poder en el club, pero sugirió que hay una mayoría de colaboradores suyos en la asamblea de representantes que regiría los destinos de Racing, si es que se levanta la quiebra.

El ex dirigente dijo eufórico que la quiebra con continuidad era la única salida de Racing y repitió que los contratos de televisión debían ser reformulados, tal como él había dicho y luego ocurrió. Subrayó, también, que la quiebra se levantará tal cual él lo había dicho en su momento: "Hoy tenemos a Racing con seis millones de pesos por año de televisión en vez de cuatro. Así que terminé teniendo razón en un montón de cosas". Sostuvo asimismo que él y sus colaboradores fueron "los únicos" que trabajaron para "sacar a Racing adelante", hasta que la entidad recibió la colaboración de la AFA. El ex directivo calculó que unos 3,5 millones de pesos bastarían para alcanzar el dinero necesario para levantar la quiebra, ya que se sumarán a los siete millones depositados en la cuenta bancaria del club. Pese a ello, recalcó que a Racing le quedará una deuda muy grande por pagar (unos 40 millones de dólares), y opinó que la única forma en que podrá presentar un equipo competitivo será privatizando el fútbol profesional.

"Yo no quiero tener participación en la empresa que se haga cargo del fútbol de Racing", dijo, pero sugirió "una empresa como Hicks, que tiene a su cargo al Corinthians de Brasil".

Telam



Daniel Lalín no se rinde.
No sabe si volverá al poder.

DIEGO

Diego Maradona se mostró ayer más relajado y llegó inclusive a jugar durante algunos minutos al fútbol en el centro médico La Pradera, donde se reforzaron las medidas de seguridad. El doctor Eduardo Ordaz, uno de los especialistas que comandan la rehabilitación de Diego en Cuba, ya había anticipado ayer que el tratamiento "necesita ser estrictamente vigilado". A raíz del violento altercado que Maradona había mantenido con dos fotografos –ocurrió fuera de La Pradera– en el centro se prohibieron los "contactos cercanos" con el paciente, con excepción de los médicos, sus familiares y un reducido grupo de amigos. En tanto, más allá de los habituales chequeos médicos a los que sigue siendo sometido dentro de La Pradera, Maradona se permitió ayer unos minutos de relax para disfrutar de la compañía de sus dos hijas, y de la pelota, en un picado de quince minutos. Respecto del estricto sistema de seguridad que se implantó en La Pradera, Ordaz –quien fue nombrado director del Hospital hace 41 años– explicó que por lo menos "durante estos tres primeros meses Maradona deberá estar bastante separado de los medios de comunicación. Es que cualquier pregunta puede no caerle bien y desequilibrarlo" profundizó el especialista. En ese sentido, los medios de prensa cubanos se sumaron a esta suerte de campaña de protección.

La revancha en Rosario

Newell's Old Boys y Rosario Central disputarán esta noche en el Gigante de Arroyito la denominada Copa Revancha, en el cual los de Rebottaro buscarán el desquite. Rosario Central llegará muy dulce a este nuevo clásico, ya que viene de adjudicarse la Copa Rosario: derrotó a Newell's por 3 a 1, y a Nacional de Montevideo por 1-0. "Lo quiero ganar sobre todo por la gente, porque futbolísticamente nuestro principal objetivo es el partido con San Lorenzo por el Clausura", dijo el arquero de Newell's, Sebastián Cejas, para reflejar el estado de ánimo de los suyos.

CENTRAL	NEWELL'S
Buljubasich	Cejas
Marra	Ruiz
Loeschbor	Fuentes
Gerbaudo	Gamboa
Rivarola	Cardozo
Cappelletti	París
Vespa	Bernardi
Moreno y F.	Guiñazú
E. González	Manso
Arias	Real
Pizzi	Cobelli
DT: E. Bauza	DT: A. Rebottaro

Arbitro: Oscar Sequeira
Cancha: Rosario Central
Hora: 21.10
TV: América

RENAULT TRAFFIC '96

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nro. 24, Secretaría Nro. 48, sito en la calle M. T. de Alvear 1840, Planta Baja, comunica por tres días en autos "GMAC DE ARGENTINA S.A. C/SCATAGLINI MARIO EDGARDO Y OTRO S/EJECUCION PRENDARIA", que el martillero Alvaro Barros (4393-1619) rematará el día 17 de Febrero a las 11.15 hs. en Lavalle 425, Capital, el automotor marca Renault tipo furgón, modelo Trafic, año 1996, Dominio ATS 577, Motor marca Renault Nro. 5677005, Chassis marca Renault Nro. 8*1TA13ZZTS008151. Base: $ 5.192,68. De no existir postores transcurrida media hora se subastará Sin Base, al contado y al mejor postor. Comisión 10% más IVA. Son a cargo del comprador las patentes y demás deudas que registre el automotor. Se exhibe los días 14, 15 y 16 de Febrero de 9 a 12 y de 14 a 17 hs. en Boedo 1159, Capital. En Buenos Aires, a los 17 días del mes de Diciembre de 1999. Roberto Aquiles Díaz. Secretario.

Así se refirió León Gieco a lo que será el cierre de "Argentina en vivo", que comienza esta noche con Memphis, Turf y Los Pericos en la cancha de River. Los shows serán televisados por ATC.

Sandra Cartasso



Todos los músicos se juntaron en un local porteño, ayer al mediodía, en la presentación del evento.
La Mona Jiménez se permitió un rasgo vanidoso: "En River sólo faltaba que tocaran Los Beatles... y yo".

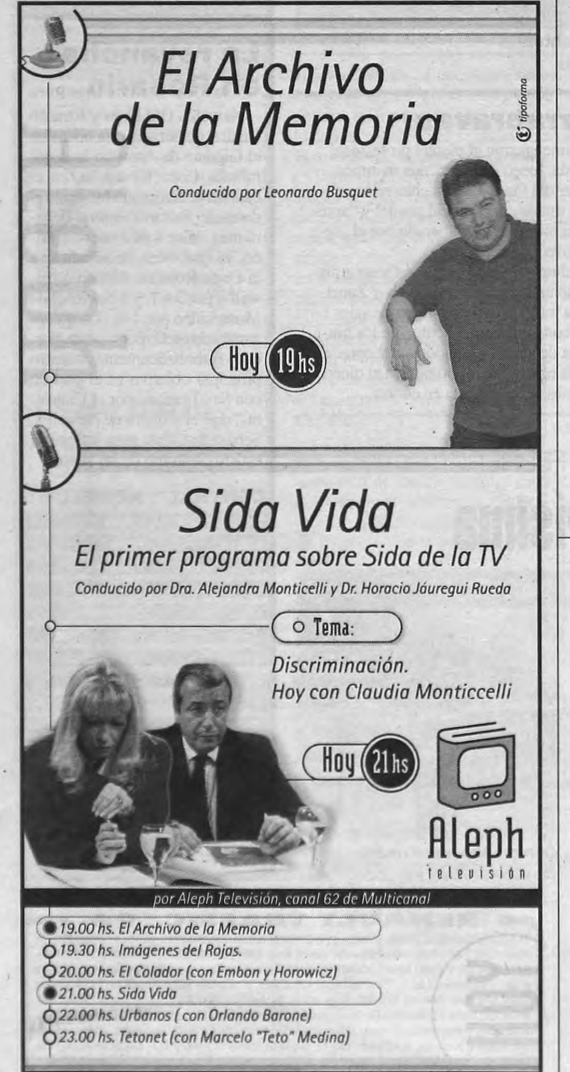
"Tocar en la Antártida es una ilusión que tengo desde hace mucho tiempo"

Por Fernando D'Addario

Todo el país parecía estar representado ayer en el exclusivo Hard Rock Café. No era un experimento antropológico destinado a aglutinar en un solo lugar distintos estamentos sociales, sino una reunión protocolar para promocionar "Argentina en vivo", el ciclo de recitales gratuitos que comenzará hoy a las 20.30 en la cancha de River, con la participación de Memphis, Los Pericos y Turf. Allí se mezclaban, con una naturalidad que no suele verificarse en otros órdenes de la vida, la alegría popular patentada en la Mona Jiménez, el progresismo de León Gieco, la pachanga veraniega de Los Pericos, el aroma a esquina porteña de Memphis y el glamour fashion de Turf. La estética del local, las promotoras y la exclusividad de los alrededores se encargaron del resto.

Entre cámaras de TV, micrófonos y balones de cerveza que consumían sólo los periodistas (los rockeros se reservaban para el agua mineral), la auténtica estrella de ayer fue la Mona. Un puñado de chiquilines cuarteteros de la última hora, señoras elegantes, taxistas, camarógrafos y músicos se peleaban, afuera y adentro del Hard Rock, para saludarlo y felicitarlo. Hasta tuvo que cantar, a capella y sin amplificación, su archidifundido (por las hinchadas de fútbol) "Beso a beso". La Mona actuará el domingo próximo en River junto con los Auténticos Decadentes y Kapanga, una jornada evidentemente no apta para aburridos. "Viste, Mona, vos siempre quisiste tocar en la cancha de Boca y ahora te consiguieron una cancha en serio...", le dijo uno de sus allegados con ironía. Y él, Carlitos Jiménez, el más modesto de los cantores populares, simuló vanidad al decir: "En River ya tocaron todos, sólo faltaron Los Beatles. Y faltaba yo...". En rigor, faltaban algunos más. El viernes Gieco y Heredia repetirán el exitoso show conjunto que presentaron en el Opera, y que pretenden llevar por Latinoamérica. El sábado será el turno de Julio Bocca y el Ballet Argentino (con la primera bailarina invitada Eleonora Cassano), que presentarán un espectáculo novedoso, que incluirá coreografías sobre música de Piazzolla y Pink Floyd, entre otros. El ciclo continuará luego en diferentes ciudades del interior del país.

Gieco estaba contento porque concretará, a despecho del show de mañana, un sueño superador del *Ushuaia a la Quiaca*, porque llegará, el 4 de abril, a la mismísima Antártida. "Hay biólogos, técnicos que me escriben desde allá, y seguramente ni se imaginan que uno algún día podría actuar en ese lugar. Para mí es una ilusión desde hace mucho tiempo. Y tocar gratis para la gente es algo que hago en muchos pueblitos de provincia, cuando me llaman de las municipalidades. Esto es lo mismo, pero en Buenos Aires." Los chicos de Turf tenían que contestar a cada rato si no se sentían incómodos tocando con grupos estilísticamente distintos. "A nosotros ya no nos asusta nada", contestó Joaquín Levinton. Antes de tocar, también en River pero como soporte de los Stones, los organizadores nos advirtieron: 'Lo menos que les van a tirar son balas. Con el público stone corren peligro. ¿Tocan igual?'. Y tocamos, claro. Así que ya somos *una banda de estadios*". Esta frase, acompañada por una sonrisa pícara. Más atrás estaban los músicos de Memphis. Gente grande, Daniel "Ruso" Beiserman, Fabián Prado y Emilio Villanueva permanecieron sentados, dejando que Adrián Otero hablara con la prensa. "El es el famoso", decían, con algo de razón. Esta noche, el valor de las palabras cederá frente a las canciones. O al menos ésa es la idea.





"CELULOIDE",

Tras

CELULOIDE 7 PUNTOS

Italia, 1995
Dirección: Carlo Lizzani.
Guión: Furio Scarpelli, Ugo Pirro y C. Lizzani.
Fotografía: Giorgio Di Battista.
Edición: Alberto Gallitti.
Música: Manuel De Sica.
Intérpretes: Giancarlo Giannini, Massimo Ghini, Anna Falchi, Lina Sastri, Antonello Fassari, Massimo Dapporto, Christopher Walken y otros.
Estreno de hoy en los cines Gaumont, Hoyts Abasto, Village Recoleta, Patio Bullrich y otros.

Por Martín Pérez

"Pero ustedes quieren hacer una renovación", se queja un productor. Y agrega: "Quieren hacer un film desnudo y crudo, sin sensibilidad optimista". El que se queja es Peppino Amato, que quiere producir un film que lleve por nombre *Papá esperanza* y que no muestre ni una sola muerte. Aún más: que termine con un nacimiento. "Usted usa su inteligencia para ser estúpido", le responde Sergio Amidei, guionista de un film que es todo lo contrario de lo que sueña Amato. Un film que, en vez de esperanza y caridad, sólo tiene para ofrecer lágrimas y sangre. Un film rodado cuando la guerra aún no había terminado en Italia, realizado casi sin luces, sin actores ni película. Un film que, dirigido por Roberto Rossellini, pasaría a la historia del cine como el fundador del neorrealismo italiano. En la respuesta del guionista Amidei al productor Amato se resume casi toda la historia del cine. La otra cara del séptimo arte, la razón por la cual ubicar un "casi" en la frase anterior es lo que filma Lizzani en *Celuloide*: la historia de las miserias y los heroísmos detrás del rodaje de un film como *Roma, ciudad abierta*.

Sin demasiada melancolía, pero con espíritu de homenaje, Lizzani se basó en un libro de reportajes realizado por Ugo Pirro para construir el

> **Idea:** ***"Celuloide" es un film de amor al cine. Pero no a cualquier cine, sino al que se hace con valentía y sin los recursos necesarios, el cine urgente.***

guión de su film, que muy oportunamente comienza retratando el esfuerzo de los maquilladores para lograr que los actores elegidos encarnen con la mayor precisión posible sus personajes. Lo hace no sólo porque Anna Magnani o Roberto Rossellini no son cualquier personaje, sino porque ese prólogo anticipa el tono didáctico de *Celuloide*. Porque –por suerte– no es idea de Lizzani dejarse llevar por el sentimentalismo a la hora de homenajear a los héroes de su cine, sino por una didáctica que permite reconstruir de una manera mucho mejor las razones que tienen todos ellos para hacer precisamente ese cine. A partir del momento en que la cámara de Lizzani va de las fotos históricas a los actores en la sala de maquillaje, significa que se permitirá también desandar ese camino, y utilizar metraje de *Roma...* para su film. Y no sólo eso: también que, al mismo tiempo que sus personajes imaginan su obra, *Roma...* se montará y desmontará ante los espectadores, un ejercicio didác-

UN FILM QUE CUENTA EL DETRAS DE ESCENA DE "ROMA, CIUDAD ABIERTA"

los pasos de Roberto Rossellini

El film de Carlos Lizzani, documento e historia de amor al mismo tiempo, encabeza los estrenos de la semana, con una exhaustiva disección de la filmación del clásico italiano.

tico funcional que es fundamental para la dinámica del film de Lizzani, que detrás de la historia del rodaje histórico elige contar tres historias de amor.

La primera es la que sucede entre Rossellini y Anna Magnani: al comenzar a rodar él ya está separado y con dos hijos, mientras ella está atrapada en un romance con alguien menor que ella. Es parte de la historia del cine el hecho de que terminarían siendo pareja, así como que mucho tiempo después Rossellini abandonaría a Magnani para irse detrás de Ingrid Bergman. Apenas comenzado el film, Rossellini le pregunta a su ex mujer: "¿Cómo es que nosotros ya no estamos más juntos?". "Porque eres infiel", le responde ella sin dramas. Para la cámara de Lizzani, Rossellini es Massimo Ghini, y Magnani es la increíble Lina Sastri, que se mete en la piel de la gran actriz italiana con una elogiable presencia. La segunda historia de amor que cuenta *Celuloide* es la que une al guionista Amidei con la actriz María Michi. En el papel del apasionado Amidei, Giancarlo Giannini se roba los mejores diálogos del film, tanto defendiendo su obra como enojándose con su amante. En el momento que su asistente se enoja, durante el rodaje de la primera escena del film, cuando un actor cambia un parlamento del guión, Amidei le pregunta: "¿Qué es eso que tenés en la mano?". Confundida, su asistente le responde: "El guión". "Y éste es el film, así que silencio", es la orden del temperamental guionista.

Pero la gran historia de amor que cuenta *Celuloide* es la de los creadores con su arte. Es que, tal como lo ha declamado más de un recurrente publicista para films de cualquier calaña, *Celuloide* es un film de amor al cine. Pero no a cualquier cine, sino al que se hace con valentía y sin los recursos necesarios. Homenaje al cine urgente, *Celuloide* tropieza con sus peores convencionalismos a la hora de introducirse en sus historias de amor, o en las precisiones históricas, en las que por momentos Lizzani parece estar filmando de acuerdo con los parámetros de los productores que sus héroes enfrentan. Pero cuando se habla de cine, la cámara de Lizzani –cuyo último trabajo fue un documental sobre Visconti– se apasiona y comunica honestamente ese apasionamiento, dejándose llevar por la posibilidad de mostrar a Fellini trabajando para Rossellini, o al oficial estadounidense (Christopher Walken) que se entusiasma con la posibilidad de distribuir el film del otro lado del Atlántico. El mejor ejemplo de esta pasión, sin embargo, es el momento en que Rossellini y Amidei encuentran (y ruedan y editan) la escena de la carrera final de Anna Magnani. En la sala de montaje, Rossellini mira la versión final y apenas si dice "funciona". "Nunca filmarás una escena mejor que ésta", le responde Amidei, contundente, con la historia del cine de su lado. Eso sí: al escucharlo, Rossellini hace cuernitos con la mano izquierda.

Para su guión, Lizzani se basó en un libro de reportajes de Ugo Pirro.

Uno de los ejes del film es el romance entre Rosellini y Anna Magnani.

"CIELO DE OCTUBRE", DE JOE JOHNSTON

Los fabricantes de cohetes

Por M. P.

Hubo una época en que para mirar al futuro no había más que mirar al cielo. O escuchar la radio. Allá arriba, el mundo era sobrevolado por el primer satélite artificial. Un satélite soviético, para más datos. Abajo, mientras tanto, por la radio sonaba el "Rock de la cárcel". Del futuro encarnado por Elvis Presley y el Sputnik, de eso habla *Cielo de octubre*, el film de Joe Johnston que cuenta una historia real, la de unos adolescentes que en octubre del '57 decidieron jugar a hacer sus propios cohetes en medio de un perdido pueblo de mineros. Uno de ellos, el autor del libro en el que está basado el film, llevó su sueño hasta el límite y terminó en la NASA. Y todo comenzó una mañana en que, tal como lo cuenta el film, en medio del desayuno y frente a toda su familia, un adolescente Homer dijo: "Voy a construir un cohete".

Director de films como *Querida, encogí a los niños*, *The Rocketeer* o *Jumanji*, Johnston decidió homenajear a la narración más clásica al relatar la historia de Homer, que no sólo es la todos los caminos que son necesarios para alcanzar un sueño, sino también la del final de una época (la que reconstruye y cuenta con el mejor aire clásico a lo Norman Rockwell) y la de la brecha entre padres e hijos, tan bien representada con la omnipresencia del primer rock durante toda la película. Hijo de una familia de mineros, Homer sabe que para escapar de un futuro paleando carbón deberá hacer algo con su vida. Al comenzar el film, Homer está tratando de asegurar su destino jugando al fútbol americano. Luego de caer al suelo una docena de veces, se dará cuenta que eso no es para él. Una noche, cuando todos sus vecinos salgan a la calle a ver pasar al Sputnik sobre sus cabezas, Homer reconocerá su verdadero sueño. Y reclutará a los compinches necesarios para realizarlo.

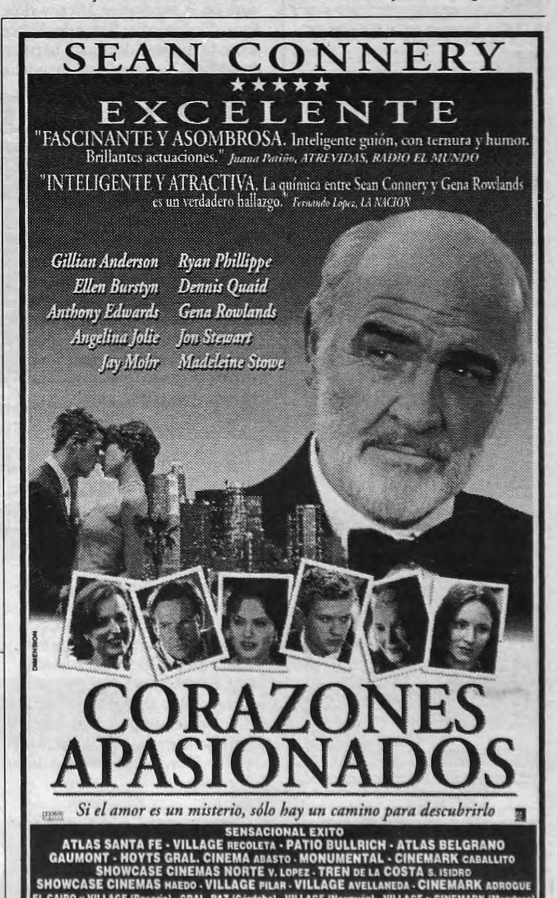
CIELO DE OCTUBRE — **6** PUNTOS

(*October Sky*) Estados Unidos, 1999
Director: Joe Johnston
Guión: Lewis Colick, basado en el libro *Rocket Boys*, de Homer H. Hickam Jr.
Fotografía: Fred Murphy
Edición: Robert Dalva
Música: Mark Isham
Intérpretes: Jake Gyllenhaal, Chris Cooper, Laura Dern, Chris Owen, William Lee Scott, Chad Lindberg, Elya Baskin y otros.
Estreno de hoy en los cines
Metro, Village Recoleta y otros.

Fábula del patito feo narrada desde el patio de una escuela secundaria, *Cielo de octubre* es una película de sueños adolescentes que con el fin de la infancia luchan por seguir siendo soñados. Homer y sus amigos, los tragas de la escuela, llegarán a ser admirados pero sufrirán el castigo de Icaro: caerán en su momento de mejor gloria por no prevenir lo suficiente sus pasos. Y es entonces cuando su voluntad sufrirá su mayor prueba. Previsible en su funcionalidad narrativa, y de aliento clásico al punto de lucir decididamente anacrónica, *Cielos...* es un film nostálgico, al punto de parecer reaccionario. Al reconstruir con precisión un mundo en el exacto momento en que éste dejó de ser para siempre tal como era, Johnston transforma la rebeldía de un joven en la afirmación de que nada cambiará realmente. Como una suerte de manifiesto de incomprensión del mundo que vino después del Sputnik (y del rock), Johnston se aferra a la narración clásica, al padre y a la familia a la hora de contar la rebeldía de Homer.

De esta manera, *Cielo de octubre* se recibe decididamente como un film de los que ya no se filman. Aún más: es una especie de anti-*Rebelde sin causa*, filmado con cuarenta años de retraso, y con la coartada –bien expuesta apenas comenzado el film– de que se trata de una historia de la vida real. Recreada con un oficio narrativo y una dinámica que bien quisiera para sí más de un producto mainstream, la pasión de *Cielo...* termina convirtiéndose sin embargo en un perfecto mecanismo de relojería, en el que finalmente tienen más vida y emoción las escenas documentales (en las que aparecen los verdaderos protagonistas) que aparecen con los títulos finales, que tantas coartadas narrativas. Diseñadas para que un supuesto público ideal enjuague agradecido sus emocionadas y previsibles lágrimas.

LOCUTORES
Para radio de Capital
Enviar CV y DEMO (excluyente)
J. Salguero 2745 Recepción



TV

11.30
11-PINKY Y CEREBRO.
11.50
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
12.00
2-EL SHOW DE KIKO.
7-NOTICIERO 7.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-GATO DUMAS.
9-FOX KIDS.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-CINE ARGENTINO: "Del cuplé al tango".
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1,2,3, OUT.
13-R.R.D.T.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-VIVIR JUNTOS: "Ciudades sedientas".
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE.
15.30
7-DNI: "Hugo Christensen".
16.00
7-CINE POR GENEROS: "Corazón indómito".
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
17.00
2-MOVETE EN VERANO.
9-POR TU AMOR.
11-LA NIÑERA.
13-CINE SPLASH: "Los cazafantasmas II".
18.00
7-VIVITOS Y COLEANDO.
9-SABRINA.
11-LOS SIMPSONS.
18.50
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-AYVU PORA, LAS BELLAS PALABRAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-MIS MEJORES AMIGOS.
13-TELEPASILLO.
19.30
11-VERANO DEL '98.
20.00
2-PAF!.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL TOON.
13-TELENOCHE.
20.30
11-EL NIETO DE DON MATEO.
21.00
2-FUTBOL: Newell's-Rosario Central.
7-IDOLOS: "Gabriela Sabatini '92", "Juegos Olímpicos '84", "Hazaña de los Torinos" y "Alain Prost".
9-EL SHOW DE BENNY HILL.
11-BUENOS VECINOS.
13-CALIENTES.
22.00
7-ARGENTINA EN VIVO: Turf, Memphis, La Blusera y Los Pericos.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-CINE: "Socios".
13-PRIMICIAS.
23.00
2-MIRTHA DE NOCHE.
9-.DOC/2: "Swingers.doc" y "Cabezas.doc".
13-LA FIESTA DEL MAR.
00.00
2-MOVIE.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION BEACH.
11-PNP.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-NUEVA YORK AL DESNUDO y DOOGIE HOWSER.
00.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-AZUL NOTICIAS.



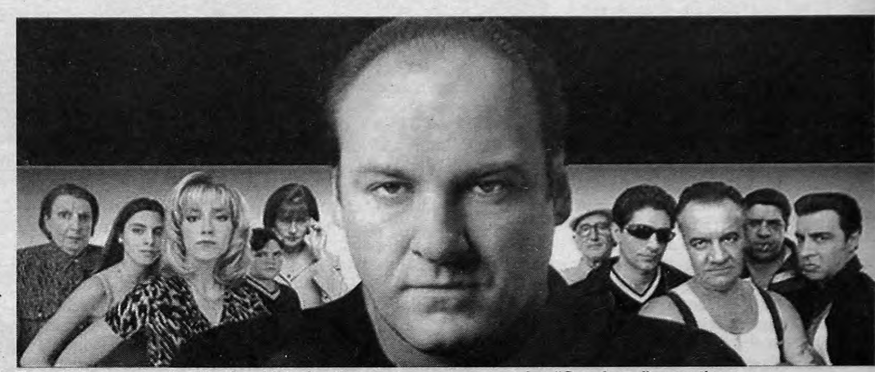
pan, amor & fantasía
restaurante - bar

JUEVES DE TANGO
27 de enero - 22 hs.
LUCRECIA MERICO
Acompañada por un dúo de guitarras hace tangos y canciones sentimentales
Entrada $ 10
EN ENERO Y FEBRERO ABRIMOS DE JUEVES A DOMINGO
Informes y Reservas:
4961-9576
Consultá por eventos, cumpleaños, fiestas, agasajos.

Una familia como tantas, pero con una ayudita de Don Vito Corleone

Por Cecilia Bembibre

"Los Soprano", que se emite por HBO, acumuló éxito y premios con una propuesta que sabe combinar el típico drama familiar con la mística mafiosa, sin caer en lugares comunes ni parodias.



Tony Soprano y su familia. Sus historias tienen poco que ver con los "Gasoleros" argentinos.
El domingo pasado, la serie se llevó cuatro Globos de Oro, y también había arrasado con los Emmy.

Una familia disfuncional es quizás uno de los ejes más trillados de la serie televisiva. "Los Soprano" no es la excepción, pero al sumar a los desequilibrios diarios de la familia Soprano los que atañen a La Familia, el programa reinventa el lugar común, y desborda naturalmente el género de drama familiar para ubicarse en uno nuevo. Donde la calidad del argumento y de las actuaciones desalienta en el espectador la urgente necesidad de encasillar la serie dentro de parámetros conocidos y lo invita, en cambio, a mirar.

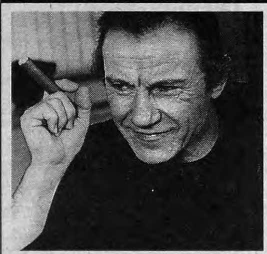
Tony Soprano (James Gandolfini) es, como fue su padre, un hombre clave en la vasta red que la mafia italiana tejió en los Estados Unidos. Se dedica, como su padre, su tío y otros familiares, al manejo de desechos, una actividad que –proclaman– es perfectamente legal, aunque para inspirar su política empresarial Tony vea una y otra vez en video *El padrino II*. Su pequeña familia está compuesta por su esposa Carmela (Edie Falco), fiel pero al borde de su tolerancia, y sus hijos Meadow –una adolescente típica de nombre hippie– y Antonio Jr. Su gran "familia" es su madre Livia, su tío, su socio Big Pussy (Big Pastore) y su sobrino Christopher Moltisanti (Michael Imperioli). En el primer capítulo, la historia se dispara cuando Tony sufre varios desmayos. La causa aparente es un colapso nervioso; decide entonces, y bajo el más absoluto de los secretos, consultar a una psiquiatra. Aunque todo el cuadro parezca –especialmente después de *Analizame* y en vista de la inminente *Mickey Blue Eyes*, dos comedias llenas de clichés sobre la mafia– ideal para la parodia, "Los Soprano" se mantiene siempre en otro tono, a pesar de que las inevitables citas a los códigos, la estética y al mismísimo Vito Corleone integren naturalmente la dinámica de la serie.

Desde su estreno, "Los Soprano" acumuló premios –ganó cuatro Globos de Oro el domingo pasado, arrasó en los Emmy– y se convirtió, según los responsables de HBO (que lo produce) en un ciclo que "incide positivamente sobre la imagen del canal". El entusiasmo se tradujo en diez millones invertidos en promocionar la serie, ya que la hora semanal de programa es una de las razones por la que muchos televidentes se suscriben a HBO. En la Argentina se ve en el mismo canal, disponible por sistema premium.

Con un equipo de ocho guionistas estables liderados por David Chase, los guiones de "Los Soprano" son sólidos y comprometidos; destilan, ante todo, honestidad. Porque si bien la situación de Tony Soprano es a todas luces atípica –especialmente evaluada a la luz de la "gasolerización" televisiva, donde toda ficción es más ficción según se asemeja más a la realidad– su lucha por evitar la disgregación familiar, su búsqueda por adaptarse a las nuevas reglas, son retratadas con toda honestidad. Chase declaró que basó el personaje de Livia (la madre que, rencorosa por haber sido mudada a un "hogar de retiro", no duda en tramar la muerte de su propio hijo) en su propia madre (quien, por cierto, falleció antes de ser testigo de esta singular confesión de su hijo). Incluso la idea de que un personaje vaya a terapia es abordada con total seriedad. La profesional que analiza a Soprano (Dra. Jennifer Melfi, interpretada por Lorraine Bracco) se pregunta cuánto se expone –y a su marido– por analizar a un mafioso; Carmela aplaude a Tony cuando se entera de que hace terapia; él mira con angustia el frasco de Prozac. HBO volverá a emitir, durante febrero, toda la temporada de la serie, algunos días a la 1.45 y otros a las 2. En marzo llegan los episodios estreno.

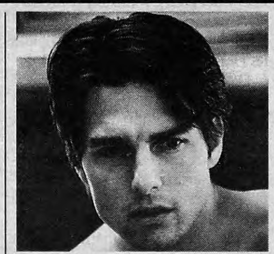
> **Estilo:** ***Aunque el cuadro parezca de comedia llena de clichés sobre la mafia e ideal para la parodia, "Los Soprano" se mantiene siempre en otro tono.***

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



AJUSTE DE CUENTAS
De John Irvin.
A las 23.40 por Movie City.

Lee Egan (Timothy Hutton) es un ladrón de poca monta que ha decidido retirarse. Como broche de oro a su "carrera", planea realizar un último trabajo: robar una joyería junto a su hermano Roy (Harvey Keitel). Al grupo se le suma Jorge Montana, un tipo bien intencionado, casado, con hijos y en libertad condicional, y Skip, un chofer no muy confiable. El robo fracasa y Lee es asesinado. Roy sabe que el traidor es alguien del grupo y moverá cielo y tierra para desenmascararlo, y poder así vengar la muerte de su hermano.



DIAS DE TRUENOS
De Tony Scott.
A las 18 por The Film Zone.

Las carreras automovilísticas combinan en su vorágine la pasión por la velocidad de sus cultores y la constante tensión del público. Esta película habla tanto de eso como de los pactos a la Fausto de sus protagonistas. La historia está centrada en un joven corredor (Tom Cruise) que está dispuesto a desafiar cualquier peligro con tal de convertirse en el mejor corredor de autos. En la carrera por ganar el famoso evento Daytona 500, recibirá los consejos de un experimentado Robert Duvall, que tratará de guiarlo por el buen camino.



HENRY Y JUNE
De Philip Kaufman.
A las 21.50 por CineCanal 2.

Luego del éxito alcanzado por su audaz adaptación de la novela *La insoportable levedad del ser*, del checo Milan Kundera, el director insistió en la cruza de literatura y erotismo. Este film se basa en un período tormentoso de la vida de Anaïs Nin, bailarina y poeta francesa de la década del '30, protagonista de un triángulo sexual que incluía a Henry Miller y su esposa. Basándose en los diarios que Nin escribió durante el idilio amoroso, Kaufman logra recrear de manera brillante la Francia de la época, así como poner en duda los límites entre el deseo y la imaginación.



TODO O NADA!
De Peter Cattaneo.
A las 20.25 por CineCanal.

Un grupo de seis hombres de Yorkshire, sin trabajo ni esperanza, gastan su tiempo en la oficina de búsqueda de empleo. Para sobrellevar la situación, a uno de ellos se le ocurre montar un espectáculo de desnudismo. Concretarán una sola y antológica actuación en el film que, en realidad, se fascina con el proceso de conversión en strippers de esos no muy cancheros ni atractivos hombres, casi todos obreros industriales. Su lograda actuación convirtió a Robert Carlyle en una estrella, y la película fue premiada con el Oscar a la Banda Musical.



A CINCO AÑOS DE LA MUERTE DE MIGUEL BRIANTE

Buscando la última curación

El escritor y pintor fue homenajeado en su pueblo natal. Briante disfrutaría con el recuerdo crítico de sus lectores menos complacientes.

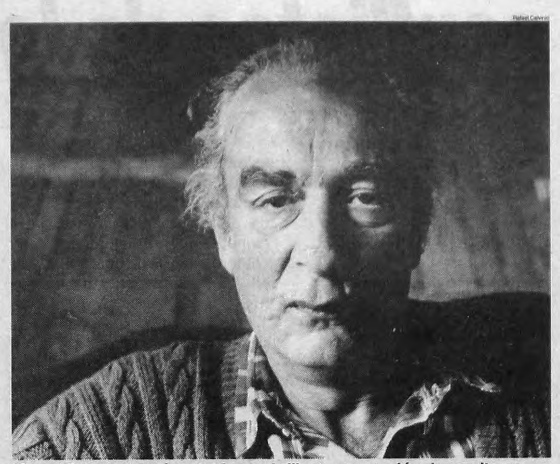
Por María Moreno

"Poné una coma para bajar a tomar agua", indicaba como quien enseña a desmalezar un campo. O a una mujer respondona a la que desaconsejaba posar de James Dean: "Si ganás siempre no vas a perder nunca". Se trataba de algo más que de cultivar aforismos: de un gusto por la síntesis que comenzó como un ideal aristocrático y terminó afilándose en un estilo que hacía de lo mínimo *otra cosa*. Miguel Briante, escritor, pintor y crítico de arte, murió hace cinco años pero, involuntariamente, *curó*, el día del aniversario de su muerte, 25 de enero, una suerte de *performance* con la estructura de la Cruz del Sur. En un punto de la pampa (Tandil) Jorge Di Paola se sirvió un whisky y brindó con un fantasma. En otro, cruzando el río (Salto), Antonio Dal Masetto fue a sentarse en un lugar sobre la barranca que da al balneario y pidió cerveza. No habló de fantasma sino de "encuentro" y se acordó que "la prosa no es más que nostalgia de la poesía". En un tercero (Gral. Belgrano) un grupo de hombres y mujeres respondió a unas palabras de homenaje, al borde de una tumba, en el cementerio, esperando para brindar. En el último (Buenos Aires), Fogwill tal vez no levantaba ninguna copa, pero escuchaba el mensaje con la cita en Belgrano, creía que era al día siguiente, entonces evocó a Briante y una versión de la canción "Papiros" (cigarrillos) cantada por Barbara, una francesa de origen polaco, bellísima –Briante la hubiera aprobado– y la diseminó por Internet.

En Gral. Belgrano era, dicen, demasiado tarde o demasiado temprano para detectar entre las sombras esas lucecitas de bar que orientan, en los cuentos de Briante, al Loco Toledo a quien le tocó un caballo como a nadie, a Marcelino Iglesias el que pide perdón, al Moro que sabe que seguir la ley de juego que consiste en lanzar la taba con la mano (literalmente, *quedar manco por no perder la mano de la suerte*), todos ordenados en torno al bolichero Arispe que comparte con Enrique Wernicke el "Don" que indica respeto (Don Enrique Wernicke es un nombre en una dedicatoria, Don Arispe la insistencia de muchos relatos). Es mejor porque, así se puede seguir soñando con esas pulperías metafísicas adonde unos gauchos de Molina Campos hablan con sentencias zen, creando una postgauchesca adonde la única política es la de la lengua.

Estilo: ***Tenía un gusto por la síntesis que comenzó como un ideal aristocrático y terminó afilándose en un estilo que hacía de lo mínimo "otra cosa".***

Si la poesía es nostalgia de la prosa, el homenaje es nostalgia de la crítica. Reescribe recuerdos, corrige los retratos y disuelve los libros en el personaje. Cicatrizar e inscribir viene a ser lo mismo y está bien esa placa en el cementerio, aunque a Briante debía de gustarle más ese otro, lleno de yerbas malas y de ladrones, adonde el Huckleberry Finn de Mark Twain iba a fumar su pipa de pasto y a buscar gatos muertos para frotarse las verrugas y hacerlas desaparecer. Pero faltan las versiones de Briante de aquellos que a él le importaban por sobre todo, los lectores capaces de usar el facón contra la corrección política y de guiarse por el propio gusto sabiendo explicarlo (cortito). Por algo leyó mucho antes que la mayoría *La cultura de la queja* de Robert Hughes, crítico destemplado y fino, hombre de otro gran lugar vacío: Australia, que es como decir –al menos en el mito– una manera de la pampa.



Miguel Briante formó parte de una brillante generación de escritores.
Falleció en 1995, al caer de una escalera en su casa de Gral. Belgrano.

El rito de las hamacas voladoras

Por Lilia Ferreyra

"Miguel nació aquí y fue nuestro amigo. Y también escribió sobre nosotros, como escribió sobre ese personaje de este pueblo que se llamaba Kin Kon, en realidad un policía malo cuya historia Miguel transformó en poesía." El intendente de Gral. Belgrano, Esteban Tolosa, se sonrió frente a las cincuenta personas que anteayer se reunieron en el cementerio local para recordar a Briante, fallecido hace cinco años al caer de una escalera en su casa en las afueras de la ciudad bonaerense.

A las 8 de la tarde comenzó el homenaje que vecinos, familiares, autoridades y amigos del escritor le hicieron frente a su tumba, donde se descubrió la placa que testimonia el recuerdo del pueblo de General Belgrano. Allí estaban y también hablaron sus amigos, entre ellos los artistas plásticos Luis Felipe Noé y Oscar Smoje, como si todavía no hubiesen podido disipar el estupor que les causó aquel 25 de enero de 1995 la muerte de Briante. El acto fue breve y terminó bajo la luz cada vez más tenue del atardecer. Hubo un silencio que se rompió con un aplauso que resonó entre las tumbas del cementerio. Afuera, en el inmenso cielo sobre el horizonte del campo bonaerense se volaba una bandada de pájaros. Alguien recordó el rito de las Hamacas Voladoras del noroeste argentino. Cuando muere una persona, sus amigos buscan el árbol más alto para colgar una hamaca y balancearse hasta el vértigo para ayudar al alma del muerto a llegar rápido al cielo. Miguel Briante supo de ese rito y así se llama uno de sus libros. Pero afuera del cementerio no había ningún árbol cercano y mucho menos una hamaca. Entonces, el otro homenaje –más próximo a su memoria– se hizo en el café frente a la plaza del pueblo donde las anécdotas corrieron sobre la mesa como el cinzano y el fernet. Y después, un asado al asador con litros de vino tinto donde se decidió que en mayo del 2001, en el mes que el escritor, amigo y vecino hubiese cumplido 56 años, el homenaje se hará en el Centro Cultural Miguel Briante de este pueblo que cada vez se llama más Miguel Briante.

Una reunión por ATC

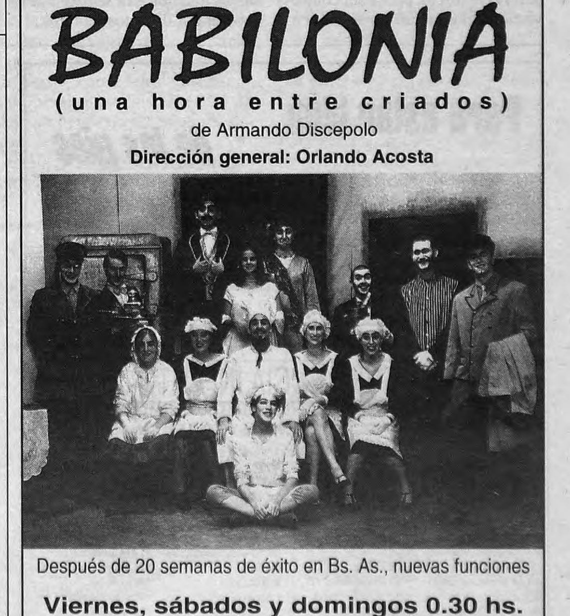
El secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lopérfido, le ofreció personalmente al gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, el canal estatal Argentina Televisora Color para emprender proyectos conjuntos de difusión. Luego de la reunión que mantuvo con Ruckauf, Lopérfido declaró que "ATC se financia en gran parte con fondos públicos y pertenece a los ciudadanos, no solamente al partido del gobierno. Pretendemos que sea el canal de todos, por eso está a disposición también del gobierno de Buenos Aires". Añadió que durante el encuentro con Ruckauf "hablamos básicamente de cómo se vive el proceso de cambios en el canal y le conté sobre el perfil" que se le está dando a la emisora. "Le manifesté que si los medios de difusión cultural de la provincia necesitan algún convenio con ATC, lo vamos a realizar", agregó.

Mick Jagger y el Che

Mick Jagger, líder de The Rolling Stones, hará realidad su proyecto de rodar una película sobre el líder guerrillero argentino-cubano Ernesto Che Guevara. Jagger fue visto en estos días en Colombia inspeccionando algunos sitios que podrían servir como escenarios para la proyectada película *Tania*. El proyecto tiene un presupuesto de 24 millones de dólares y se ocupará del romance entre el argentino y la guerrillera alemana Tania Burke, ambos muertos en la selva boliviana por tropas del ejército gubernamental en 1967.







Por Cristina Moyano *
y María Esther De Palma **

SOBRE LA MEDIACION EN EL PROCESO DE DIVORCIO

La otra forma de encarar los conflictos de la separación

Las autoras explican los beneficios de la mediación como una etapa previa a la judicialización del divorcio. Estrategias para encarar un proceso pleno de conflictos y dolor. La tarea y las responsabilidades del profesional.

Distintos autores nacionales y extranjeros a lo largo de los últimos 40 años han realizado estudios relacionados con el divorcio y las consecuencias que produce en los integrantes de la familia. Florence Kaslow habla de un duelo que dura entre 2 a 5 años. La pareja se forma y con ella se ponen en funcionamiento mitos, creencias, educación de dos personas distintas, en realidad de dos familias, las familias de origen de cada uno de los cónyuges. Como dice Alfredo Canevaro, para trabajar con una familia hay que pensar en la pareja que la creó. A las jóvenes parejas no se las ayuda a emprender este difícil camino.

Así, las expectativas de ambos sobre el nivel de satisfacción a obtener en la relación de pareja, la no explicitación de las fantasías y las necesidades de cada uno, y los esfuerzos que es necesario realizar para lograr los acuerdos mínimos de funcionamiento inciden en el grado de decepción y en los sentimientos de frustración. La nueva pareja debe crear sus propias normas de funcionamiento, debe lograr acuerdos que a veces son difíciles de obtener debido a que hay aspectos de la formación, de la educación, que están muy arraigados y que cada uno los vive como indiscutibles.

Cada miembro de la pareja va al matrimonio con su ECRO, Esquema, Conceptual, Referencial, Operativo del que habla Enrique Pichon Rivière y que se vivencia como indiscutible, ésa es la "verdadera" forma de comportarse o de actuar y cuesta mucho aceptar que existen otras.

Cuando una pareja se divorcia, en general después de un largo período de desilusiones, intentos de mejorar la relación, etc., se produce un sentimiento de fracaso y pérdida de la autoestima. Desajustes de conducta, como si la persona hubiera perdido la coherencia que tenía antes del divorcio. Coogler fue el primero en hablar de síntomas específicos que tienen que ver con el divorcio.

De modo que el conflicto que se presenta es legal, social y psicológico. Sin embargo hay un amplio margen desde lo legal para considerar el divorcio, puede ser controvertido o por mutuo consentimiento, si hay hijos se fijarán alimentos, se decidirá quién se hará cargo de la tenencia, se fijará el domicilio. Pero también se presentan una serie de conflictos psicológicos y sociales que son poco tenidos en cuenta y que a la larga serán los que definirán la duración del pleito.

La experiencia muestra que en muchos casos en que se decidió un común acuerdo "formal", para apurar el trámite y lograr una pronta sentencia, duran poco. Es necesario detenerse a reflexionar sobre el dolor, la frustración, la bronca. Hacerse cargo que se eligió a esta persona en un momento determinado de la vida y el hecho de no poder cumplir con el "mandato" para toda la vida, es responsabilidad de ambos miembros de la pareja, aunque sea por distintos motivos.

La mediación surge como una técnica de resolución de conflictos en la que un experto tratará de ayudar a dos personas bienintencionadas a buscar puntos en común para poder lograr acuerdos que se comprometerán a cumplir desde ellos, sin la intervención de terceros.

Como ya dijimos, el divorcio en sí mismo produce conflictos específicos y desórdenes que es necesario tomar en cuenta cuando se trabaja con personas que están en esa situación. Esta técnica se origina en EE.UU.

En general poco se toman en cuenta las consecuencias psicológicas y sociales, pero los casos concretos muestran cómo un padre que cumplía con los alimentos deja de hacerlo cuando su mujer forma una nueva pareja. Cómo en otros casos hay hijos sobre involucrados, que viven como propios los conflictos de sus padres y que por supuesto estas situaciones no pueden ser resueltas sólo desde lo legal. Los entrecruzamientos de los aspectos legales, psicológicos y sociales llevan a la necesidad de la interdisciplina para un mejor abordaje del problema.

El conflicto se produce cuando hay dos o más intereses contrapuestos. Esto sucede en el caso del divorcio; el ámbito apropiado para dirimir este conflicto es Tribunales. Un conflicto supone un problema para resolver. Situaciones para negociar. Para proceder a su resolución, es necesario cambiar el contexto donde está el conflicto.

> **Conflicto:** ***El conflicto no es bueno ni malo, cómo se maneja puede ser mejor o peor. La función constructiva de un conflicto es ayudar al cambio.***

Para intervenir en el conflicto y poder participar en su resolución se debe:

- ◆ Ser relevante para las partes.
- ◆ Lo suficientemente distinto de las partes para poder intervenir y modificar las reglas de juego.
- ◆ No dejarse entrampar, pues nos enmarañamos en el sistema y les damos más de lo mismo.
- ◆ Hacer que las diferencias sean reales en las acciones.

De todos modos no hay una forma o modalidad general, cada sistema es distinto. El accionar del profesional debe ser lograr que el sistema asuma sus responsabilidades.

El conflicto supone distintas formas de abordaje:

1. Arbitraje.
2. Conciliación.
3. Negociación.
4. Mediación.

El divorcio es una situación conflictiva; el conflicto es algo universal; no existe desde el punto de vista psicológico, individuo sin conflictos. El conflicto no es bueno ni malo, cómo se maneja puede ser mejor o peor. La función constructiva de un conflicto es ayudar al cambio. Llegar a compromisos implica una resolución del conflicto, puesto que satisface a ambas partes, que son capaces de perder algo, para ganar algo distinto que en situaciones anteriores. Tratar de lograr algo más que la mera resolución por compromiso sería lograr una actitud de colaboración.

Como ya dijimos, el divorcio es un proceso legal, pero también es un complejo proceso psicológico y social. Requiere de acomodaciones psicológicas, biológicas y sociales difíciles. Por lo tanto podemos hablar de ciclo vital del divorcio (Pedro Herscovici). Según se trate dicho divorcio será cómo evolucionará éste. El divorcio implica desestructuración; la persona va a ser un desorden y por lo tanto va a pensar y actuar desordenadamente.

La mediación existe en la medida que sirve para que sea menos caótico, menos desestructurante. La mediación aparece como un paso previo a la presentación de la demanda. Que ellos mismos fijen las pautas para que los conflictos sean los menos posibles. Debemos intervenir cuando las partes están estancadas o cuando los derechos de los menores no están contemplados. Cómo transmitir el pensar en términos de cara y ceca, esto requiere un ejercicio continuo y con supervisión. Toda persona que trabaja con seres humanos influye y es influenciada; para comprenderlos necesitamos dejarnos influenciar. También es necesario tener dosis disciplinada de empatía para poder comprender al otro. El niño necesita el mantenimiento de la unidad parental. Que la pareja mantenga algún vínculo como padres, esto hace que el divorcio no sea maligno, que se mantengan conjugados como padres independientemente de las broncas. La estructura posdivorcio más saludable es la biparental. En el caso de una madre sobrecargada y un padre periférico, a los chicos se les presenta un problema de lealtades.

Es importante para establecer una estrategia de mediación tener en cuenta la etapa del ciclo de vida que está transitando la familia. No es lo mismo un matrimonio de alrededor de 50 años con hijos adolescentes que un matrimonio con hijos por debajo de los 8 años. Así también es necesario tener en cuenta los recursos individuales, económicos, sociales y familiares con que cuenta cada uno.

También deben tener en cuenta que, si uno es disfuncional, el otro también lo es, luego hay que buscar el poder en el sometido. Cuando nos casamos elegimos exactamente lo que necesitamos. Es vital volver a la idea de que eligieron lo que necesitaban en ese momento. La decisión de divorciarse está basada en el crecimiento y no en el fracaso.

Florence Kaslow, autora ya citada, habla del proceso del divorcio, con un desarrollo de etapas claramente diferenciadas:

Predivorcio: período de deliberación y desesperanza. Divorcio emocional. Sentimientos de frustración, insatisfacción, ansiedad, escepticismo. También negación (silencio).

Divorcio: Período de trámites legales.

1. Divorcio legal: autocompasión, desamparo, desconfianza (gritos, protestas, peleas, intento de suicidio, amenazas).
2. Divorcio económico: confusión, furia, tristeza, soledad, alivio, venganza.
3. Divorcio coparental, problemas de tenencia. Preocupación por los hijos. Ambivalencia, aturdimiento, incertidumbre.
4. Divorcio social: indecisión, optimismo, resignación, excitación, curiosidad, arrepentimiento, tristeza. Búsqueda de nuevas amistades.
5. Divorcio religioso: duda, temor, enojo. Necesidad de que exista "ceremonia de divorcio religioso".

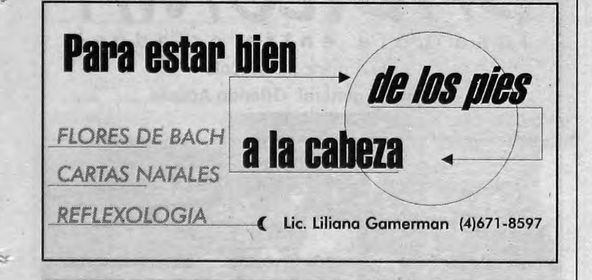
Posdivorcio: exploración y recuperación, equilibrio. Divorcio psicológico, aceptación de la situación, autoconfianza, energía, autoestima, independencia, autonomía.

La preocupación del abogado es lo legal y lo económico; la de los terapeutas, lo psicológico y lo social, pero serían muy ingenuos si no se dan cuenta de que es necesario resolver lo legal y económico para resolver lo psicológico y al revés.

> **Proceso:** ***La mediación es un proceso, se debe perder el concepto de que uno gana y otro pierde. Cada uno logrará algo de lo que quiere y eso incluye a los hijos.***

También es necesario ayudar a los padres para hablar con los hijos. Ayudar a éstos a amar a ambos progenitores. Que reconozcan las discrepancias entre decir que los quiero y lo que hago. Al niño le decimos que la mitad de su herencia no es confiable si apoyamos a un progenitor y a otro no. Los chicos necesitan tener acceso a ambos padres. Es necesario trabajar con los padres los sentimientos propios de los chicos. Los padres, atrapados por sus propias angustias, descuidan a sus hijos.

Una forma de hacerlo es con todos los hermanos de una misma familia. Juntos hablamos de competencia y rivalidad. Se trabaja especialmente con los vínculos entre ellos. También pueden ser grupos de hijos del divorcio; en general presentan, entre otros, problemas de lealtades, aquí pueden aprender a negociar. Que los padres tengan oportunidad de escuchar en cámara si no a sus hijos a otros de la misma edad, para aproximarse a los sentimientos de sus hijos y así llegar a entenderse mejor.



MALTRATO Y VIOLENCIA INFANTO-JUVENIL
Esther Romano y Juan Carlos Fugaretta • Compiladores
ASPECTOS JURIDICOS, PEDIATRICOS, PSICOLOGICOS Y SOCIALES Prólogo: Dr. Rafael Sajón

J.C. FUGARETTA • Menores, aspectos históricos y jurídicos
G. BORZOME • El interés superior del menor
Z. WILDE • Violencia familiar
H. BIRGIN • Una norma sin sanciones: la ley de protección contra la violencia familiar
S. IANELLO • La violencia del menor delincuente
D. G. FIORINI • Diversos aspectos de la violencia familiar en Canadá
F. VALGIUSTI • Enfoques sobre violencia, transdisciplina y valores éticos
R. MATEOS • Violencia contra niños y adolescentes
J. GROISO • Accidente o maltrato
T. BANZAS • Muerte violenta infanto juvenil
E. PIAGGIO • Agresión. Violencia y delito
D. GOLDBERG • Maltrato de bebés y niños pequeños
A. P. PEREZ • Aspectos psicológicos del niño maltratado y su familia
E. ROMANO • Abuso sexual y violencia familiar
M. CHEVNIK • La adolescente embarazada
A. D. MENDES • El ejercicio de la violencia en la prohibición del disenso familiar
L. RICON • Condiciones de violencia y maltrato en la familia
P. AGUIRRE • El maltrato infantil en el marco de las estrategias familiares debido en población de alto riesgo
A. LA PALMA • Desarrollo de organizaciones populares

Nuevo Pensamiento Judicial Editora
PRESENTADO POR: ASOCIACION ARGENTINA PARA LA INFANCIA
Talcahuano 481 2º Piso - 1013 Capital
Teléfono: 4382-9116 Fax: 4382-1652


KINESIOLOGIA
Masajes para:
• contracturas
• stress
• celulitis
Tel.: 4361-2082


Image Bank

Si los sentimientos empeoran durante el divorcio legal, se hace más difícil el proceso terapéutico. Se pasa de una familia nuclear a una familia binuclear. Hay dos familias de padres únicos. Los dos tienen los hijos en tenencia aunque no sea la misma cantidad de días. Es necesario elaborar un plan que permita el acceso fácil a ambos padres. Tienen que tener el chico entero en distintos momentos. Cada padre tiene que participar en el crecimiento psicológico. En muchos casos los padres tironean de los hijos, síndrome de Tupac Amaru, sin tener en cuenta las necesidades y el bienestar de sus niños.

Hay mujeres que no quieren pelear más, hombres que dejan de trabajar o se van del país. Aquí es necesario ayudar al chico para que comprenda que los padres no se fueron porque él tenga alguna responsabilidad en la situación sino porque los padres tienen problemas para ser padres.

En las familias en que nunca ha habido un divorcio o que la religión lo prohíbe, le dicen ¿cómo pudiste hacer eso? En este caso es muy difícil encontrar defensa. En realidad tendrían que decir cómo te podemos ayudar. Cuidar a los chicos, facilitar un lugar para llorar, ayuda económica, incluso. Si desaparece la familia como sistema de apoyo, la adecuación a la nueva situación es más difícil.

El divorcio psicológico dura de 2 a 5 años, aunque el divorcio económico no haya terminado. Se dejan de pensar en lo que el otro está pensando. Si salía mucho para mantener su autoestima, se calma y sale el que no salía. La mayoría llega a este punto. No así los que tenían muchas dificultades personales, o los que inician una nueva relación antes de terminar la anterior y *llevan a la nueva pareja los problemas que no resolvieron en la anterior.* El objetivo de la mediación no es que se sientan mejor, sino llegar a un acuerdo lo más rápida y eficazmente posible. Cuando se hace terapia de divorcio, el terapeuta puede ver a los chicos y evaluarlos, pero si en la mediación aparece el problema de la tenencia, se suspende la mediación y se busca evaluar a los hijos, esto no lo hace el mediador, ni tampoco se puede ser mediador de alguien que se ha tenido en terapia. No se puede tomar a ninguno como paciente, ni como cliente. Esto es importante porque a veces es necesaria una remediación.

> **Equilibrio:** ***Hay que lograr un equilibrio, no permitir que el dominante se haga cargo de la situación, ni ponerse en defensor del más débil.***

Los que no deben ser llevados a mediación:
- ◆ Retardo mental o problemas graves de aprendizaje.
- ◆ Estado agudo de enfermedad mental.
- ◆ Desorden cognitivo y de pensamiento.
- ◆ Altos niveles de violencia.

La mediación es un proceso, en él deben perder el concepto de que uno gana y otro pierde. Cada uno va a lograr algo de lo que quiere y eso incluye a los hijos. Hay que lograr un equilibrio, no permitir que el dominante se haga cargo de la situación, ni ponerse en defensor del más débil. Kaslow habla de dos resultados exitosos de la mediación:

1. Que hagan el proceso y lleguen a un acuerdo que ellos han diseñado.
2. Que aprendan a comunicarse mejor.

**Psicóloga. Integrante del equipo de Legalidad y Familia de la Sociedad Argentina de Terapia Familiar. Consultora en problemas de divorcio de la Universidad de Buenos Aires.*

*** Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Terapia Familiar y de los Departamentos de Legalidad y Familia y Familia y Aprendizaje de la Sociedad Argentina de Terapia Familiar. Docente de posgrado del Hospital Zubizarreta.*

Bibliografía:
◆ *El ciclo vital familiar.* Celia Z. de Galperin, Alicia Arbizer. Sociedad Argentina de Terapia familiar.
◆ "La mediación en el divorcio", F. Kaslow, *Revista de terapia familiar* nº 15. Bs. As., 1986.
◆ "Apuntes para una filosofía terapéutica del grupo familiar", Alfredo Canevaro, *Revista de terapia familiar* nº 3 setiembre de 1979.
◆ *Técnicas de terapia familiar*, Salvador Minuchin, Charles Fishman, Ediciones Paidós, 1ª edición, 1984.
◆ *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*, Virginia Satir, Editorial Pax, México, 1991.
◆ *Clínica del cambio*, Nadir editores, cap. "El divorcio y las nuevas organizaciones familiares", Pedro Herscovici.

POSDATA

Joven. El C.C. General San Martín anuncia que su taller "Cómo mantenerse joven después de los 50" continuará todos los miércoles de febrero y marzo, de 10 a 12, en Sarmiento 1551. Inscripción e informes de lunes a viernes de 16.30 a 20, en el Centro Cultural o en el 4374-1251/9.

Parejas. La Sociedad Argentina de Psicodrama invita a un taller abierto a cargo de la Lic. Liliana Fasano, sobre "Parejas y Psicodrama" a realizarse el 2 de febrero a las 20, en Thames 620, Capital. Informes e inscripción: Thames 620, de lunes a viernes de 16.30 a 20.30 o en el 4854-8742.

Psicodrama. El próximo 31 de enero de 19 a 20.30, el Instituto de Psicodrama J. L. Moreno realizará una clase abierta sobre "El psicodrama y sus diferentes aplicaciones" a cargo de la profesora Elena Noseda. Informes e inscripción en Honduras 4034 Dto. 1 o al 4862-7867.

Asistencia. El Centro Psicológico Asistencial informa que durante el verano está realizando entrevistas de admisión, en forma gratuita, a niños, adolescentes y adultos. Informes de lunes a viernes de 8 a 20, al 4832-2501.

Lic. Abraham Sokolowicz
Asistencia Psicológica
Cuestiones muy personales, de pareja, de familia
1ª Entrevista sin cargo
4961-9322

Director Gral.: Dr. Adolfo Loketek
Directora: Lic. María Rosa Glasserman

Fundación CEFYP
Formación Sistémica Relacional
Curso básico 200 horas teórico-clínicas
• Seminarios • Ateneos • Supervisiones
• Observación de entrevistas
• Participación en programas de Clínica e Investigación
• Cursada semanal o mensual
Informes e inscripción:
Fundación Cefyp Salguero 2567 1° A (1425) Capital Federal
Tel./Fax: 4801-3485 y 4804-6394 E-mail: fundacioncefyp@ciudad.com.ar


Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados
Fundada en 1963
INSCRIPCIÓN A 1º AÑO
Formación pluralista en Psicoanálisis
Cursado intensivo para residentes del interior y exterior
Posibilidades de inserción para los Egresados, en el Centro de Asistencia Psicoanalítica "Dr. Arnaldo Rascovsky"
4 865-2050 - Julián Alvarez 1933 - Cap.Fed.

Fundación Trabajo del Psicoanálisis
SEMINARIO ANUAL
Traumatismo y Simbolización:
Los modos del Sufrimiento Infantil
a cargo de: SILVIA BLEICHMAR
Informes e inscripciones:
Colegio de Estudios Avanzados en Psicoanálisis
Gallo 1486, Capital Federal
Teléfono: 4823-7221
horario: lunes de 13.15 hs. a 14.30 hs.
Arancel mensual $ 35.-
Fecha de inicio: lunes 3 de abril, 2000


Universidad de Buenos Aires - Facultad de Psicología
CURSOS DE APOYO PARA EXAMEN DE RESIDENCIAS Y CONCURRENCIAS
FEBRERO / MARZO DE 2000
MODULOS
Taller de Metodología de Estudio - Psiquiatría - Freud - Social - Inglesa - Lacan - Piaget - Salud - Técnicas de Evaluación
Actividad arancelada
Inscripción a partir del 1º de febrero de 2000
Secretaría de Extensión Universitaria
H. Yrigoyen 3242, 3er. piso
Tel. 4932-6001 4957-5880 4931-6900, int. 133 o 145
E-mail: extens@psi.uba.ar

cines

AMERICAN PIE
Dir.: Paul Weitz, con Jason Biggs. P/16.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

CELULOIDE
(Italia). Dir.: Carlo Lizzani, con Giancarlo Giannini.
Gaumont I Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.

CIELO DE OCTUBRE
Dir.: J. Johnston. S/R.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

COOKIE'S FORTUNE
(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P/13.
Gaumont II Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 15.05, 17.25, 19.45 y 22.05 hs. P/13.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro). Dir.: J.P. Buscarini, S. Glacer y P. Holcer. S/R.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. Pl.: $ 3,50. (Sala "Mirtha Legrand").
Los Angeles I Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.40 y 22.30 hs.

CORAZONES APASIONADOS
Con Sean Connery y Gillian Anderson. P/13.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.
Monumental II Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.10 y 20 hs.

DE LADRON A POLICIA
Dir.: Les Mayfield, con Martin Lawrence. P/13.
Normandie III Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 18.55, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

DESTINOS CRUZADOS
Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/13.
Premier II Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.30, 20 y 22.20 hs.

DOBLE RIESGO
Dir.: Bruce Beresford, con Tommy Lee Jones y Ashley Judd. P/13.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Los Angeles I Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs.

EL CARTERO ENAMORADO
(Noruega). Dir.: Pal Sletaune. P/13.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.05 hs.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 17.30 y 22.30 hs.

EL MILAGRO DE P. TINTO
Dir.: Javier Fesser. P/16.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL SILENCIO
Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Lorange Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

ESTIGMA
Dir.: Rupert Wainwright, con Gabriel Byrne, Patricia Arquette y Jonathan Price. P/16.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marcó Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 18 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.20, 17, 18.45, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Los Angeles II Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).
Monumental I Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

LADRONES DE BICICLETAS
(Italia-1947). Dir.: Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 y 22.30 hs.

MICKEY, OJOS AZULES
(Pre-estreno). Dir.: Kelly Makin, con Hugh Grant y James Caan.
Grand Splendid Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. Sáb. trasn. 1.30 hs.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero. P/16.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence").

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

NUESTRO AMOR
Dir.: Rob Reiner, con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/13.
Grand Splendid Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.
Normandie III Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 15.05 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.
Premier IV Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

STUART LITTLE
(Un ratón en la familia). Dir.: Rob Minkoff, con Geena Davis. S/R.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. (En castellano).
Atlas Lavalle Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

VIOLENT COPS
Dir.: Takeshi Kitano.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

en cartel



AMERICAN PIE
De Paul Weiss
Estados Unidos, 1999

Interesante comedia acerca del mundo adolescente en el subgénero de Porky's, para redondear un film de enredos, pleno de desopilantes gags al estilo de los comics. Tomando como centro la virginidad, un tema tabú en los jóvenes, el motor dramático es la testosterona ardiente de muchachitos secundarios que no pueden esperar a hacerse hombres. Para ello, cuatro cruzados vírgenes realizan un juramento: tienen apenas tres semanas para desterrar ese "mal" que llevan en su escuálido currículum. ***(Abasto, Normandie, Cinemark y otros.)***



LA FORTUNA DE COOKIE
De Robert Altman
(Estados Unidos, 1999)

Una vez más, el director estadounidense se demuestra su sutileza en el arte de narrar. Haciendo mayor hincapié en las relaciones de los personajes que en la trama en sí, el film se presenta como un policial en el que la descripción de la vida en un pueblo se articula con una extraña muerte. Cookie, dueña de un bar, es encontrada muerta por su tía Camille que, con la convicción de que "sólo los locos se suicidan", prepara todo para que la policía crea que es un asesinato y culpe al amigo de toda la vida de Cookie. ***(Atlas Belgrano, Gaumont II y Santa Fe II.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CANDYMAN 3 (El día de los muertos): 12.55, 16.40, 18.45, 20.50 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CELULOIDE 11.05, 13.25, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CORAZONES APASIONADOS 13.30, 18.10 y 22.50 hs. P/13.
AMERICAN PIE 12.50, 21.05 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 13.45, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ESTIGMA 13.55, 18.05, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CONDOR CRUX (La leyenda del futuro): 11.10 y 14.55 hs. S/R.
NUESTRO AMOR 11.05, 14.50, 18.35 y 22.40 hs. P/13.
POKEMON (La película): 11.40 y 16.10 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13.15, 15.05, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.25 hs. (En castellano). S/R.
INSPECTOR GADGET 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.25 hs. (En castellano). S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
CIELO DE OCTUBRE 15.25, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 12.45, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DOBLE RIESGO 12.55, 15.10, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMERICAN PIE 12.50 y 17.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 13.20, 15.55, 19.05 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ESTIGMA 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUESTRO AMOR 13.05, 20.05 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
SEXTO SENTIDO 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
NUESTRO AMOR 14, 16.20, 18.30, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
CONDOR CRUX (La leyenda del futuro): 13.50, 15.40 y 18.30 hs. S/R.
GATO NEGRO, GATO BLANCO 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
UN ESPOSO IDEAL 16 y 20.30 hs. S/R.
CAMBIO DE VIDA 13.40, 18 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
NUESTRO AMOR 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
MICKY OJOS AZULES (Pre-estreno): sáb. trasn. 1.30 hs.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
CELULOIDE 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
CORAZONES APASIONADOS 12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
DOBLE RIESGO 13.10, 15.40, 18, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 12.55, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
CAMBIO DE VIDA 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13.
MICKY OJOS AZULES (Pre-estreno): sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
CANDYMAN 3 18.40, 20.45 y 23 hs. P/13. Miér. a sáb. trasn. 1.30 hs.
CIELO DE OCTUBRE 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs.
CELULOIDE 12, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs.
INSPECTOR GADGET 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R.
DOBLE RIESGO 12.30, 13.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 12, 14.30, 17.15, 20 y 23.10 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.40 hs.
DE LADRON A POLICIA 16.15 y 21.20 hs. P/13.
CORAZONES APASIONADOS 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
CAMBIO DE VIDA 14.30 y 19.45 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 12, 13.40, 14.30, 16.10, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE 11.30, 16, 18.15, 20.30 y 23 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1.15 hs.
ESTIGMA 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 23 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
NUESTRO AMOR 16, 21 y 23.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
DESTINOS CRUZADOS 13.10, 17 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.15 hs.
007: EL MUNDO NO BASTA 13.30, 18.15 y 22.30 hs. P/13.
POKEMON (La película): 11.30, 14.30 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY 16.15 y 21.30 hs. P/13.
PI 11.30 y 23.30 hs. P/13.
TOY STORY 2 11.30, 14 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO 11.30, 18.30 y 20.45 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
CORAZONES APASIONADOS 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
DOBLE RIESGO 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUESTRO AMOR 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MICKY OJOS AZULES (Pre-estreno): viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
AMERICAN PIE 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
INSPECTOR GADGET 13.10, 15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
ESTIGMA 18.40, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SEXTO SENTIDO 20.35 y 22.55 hs. P/13.
CELULOIDE 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
POKEMON (La película): 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
DOBLE RIESGO 20.35 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
INSPECTOR GADGET 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
POKEMON (La película): 13, 15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
AMERICAN PIE 19.35 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
TOY STORY 2 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO 20.15 y 22.15 hs. P/13.
DRAGON BALL Z III (Guerra en los dos mundos): 14.30, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
DESTINOS CRUZADOS 19.30 y 21.50 hs. P/16.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
MICKEY, OJOS AZULES (Pre-estreno): sáb. trasn. 1 h.
CIELO DE OCTUBRE 13, 16.10, 18.20, 21 y 23 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
CANDYMAN 3 (El día de los muertos): 12.40 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11, 13, 14.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
DOBLE RIESGO 10.45, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
INSPECTOR GADGET 10.45, 12.30, 14.30, 16.15, 17.15, 18, 19.45 y 21.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
CORAZONES APASIONADOS 12.45, 17.15 y 20.30 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 10.45, 15, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
AMERICAN PIE 10.45, 19, 21 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
ESTIGMA 12.50, 17.20 y 22.30 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
NUESTRO AMOR 15.15, 19 y 23.15 hs. P/13.
DESTINOS CRUZADOS 12.40 y 19.45 hs. P/13.
POKEMON (La película): 10.45, 13 y 15.15 hs. (En castellano). S/R.
TOY STORY 2 10.45, 15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO 10.45 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
INSPECTOR GADGET 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.35 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE AVELLANEDA
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4853-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.
CANDYMAN 3 (El día de los muertos): 11.30, 13.20, 15.10, 17, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
INSPECTOR GADGET 11.30, 13.10, 13.50, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.45 hs.
DOBLE RIESGO 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1 h.
DE LADRON A POLICIA 11.30, 16, 18 y 22.45 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1 h.
CORAZONES APASIONADOS 11.30, 14, 18.30 y 23 hs. P/13.
AMERICAN PIE 11.30, 15.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 12, 13, 14.40, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ESTIGMA 11.30, 13.10, 14, 15.10, 17.15, 18.15, 19.30, 20.30, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
NUESTRO AMOR 13.30, 17.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
CONDOR CRUX (La leyenda del futuro): 11.15, 14 y 18.10 hs. S/R.
DESTINOS CRUZADOS 14.30, 18.50 y 21 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
007: EL MUNDO NO BASTA 11.30, 15.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.20 hs.
ANNA Y EL REY 11, 17 y 20 hs. P/13.
TOY STORY 2 11.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 11.15, 16.30 y 21 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.20 hs.
EL DIA FINAL 13.30 y 20 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO 13.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.

POKEMON (La película): 11.30, 15.45 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LILY, AMAME (Francia-1974). Dir.: Maurice Dugowson. Hoy: 12.30 hs. (Pl.: $ 2). Sala 1.
CUANDO HUYE EL DIA Dir.: Ingmar Bergman. Ciclo Ingmar Bergman. Hoy: 14.30, 16.30 y 20.30 hs. (Pl.: $ 3). Sala 1.
EL VIENTO SE LLEVO LO QUE (Argentina/Francia/Holanda/España-1998). Dir.: Alejandro Agresti, con Angela Molina y Ulises Dumont. Hoy: 12.40 y 16.40 hs. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3). Sala 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
VIRIDIANA (España/México-1961). Dir.: Luis Buñuel, con Silvia Pinal. Hoy: 16.10 y 20 hs.
EL (México-1952). Dir.: Luis Buñuel, con Arturo de Córdoba y Delia Garcés. Hoy: 18 hs. Pl.: $ 4.
UN PERRO ANDALUZ (Francia-1928). Dir.: Luis Buñuel. Hoy: 19.40 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Claude Chabrol: una revisión".
BETTY (1992). Dir.: Claude Chabrol, con Mary Trintignant. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK "El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Miércoles a domingo: 21hs.(Sala "Martín Coronado"). Pl.:$8 (Miérc.$4).
ANDROCLES Y EL LEON de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JOSE ANGEL TRELLES Viernes: 21 hs. Ent. libre.
TERESA PARODI Sábado: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA ¡de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
BIEN DE AMORES Sobre textos de Benavente, Ruíz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
EL AMANTE de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
(Auditorio). Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
LA ÑATA CONTRA EL LIBRO de Roberto Cossa. Con Mariano Koner. Dir.: Daniel Perissé. Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LAS PARTES de Carlos Pais. Con Daniel Perissé. Dir.: Norma Lichtenstein. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PECORA EN SU SALSA Con "Liliana Pécora" y Laura Tilve. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid 2000" pta.:
ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto) y sus músicos, Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
QUE DE QUE?
La clownesca clásica confusión por el "Grupo Queequinto?". Sábado: 21 hs. (Función pre-estreno). Ent.: $ 7.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
PATIO DE TANGO Con "Lidia Borda", Brian Chambouleyron y el cuarteto de "Esteban Morgado". Viernes: 23 hs. Ent. libre.
EDGARDO CARDOZO Tangos y boleros. Sábado: 23 hs. Ent. libre.
JULIO PANE TRIO Julio Pane, Nicolás Ledesma y Horacio Cabarcos. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
MASTERS Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.
STEPHEN BISHOP Hoy: 21 hs. Pl.: $ 35.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
LAS ALEGRES MUJERES Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves, jub.: 50 %). (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FAROS DE COLOR de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Viernes: 22.30 hs.
MAREA Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Sábado y domingo: 21 hs.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242.
EL TREN DE LAS DIEZ de Adriana Arcos. Con "Claudia Cárpena". Dir.: María Luisa Gingles. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EJERCICIOS PARA ACTRICES de Griselda Gámbaro. Dir.: Isaac Eisen. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1)
IRREDENTOS Creación colectiva. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala 1).
DESPOJADA de Paula Jiménez. Con Víctor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisario Román. Dir.: Willy Lemos. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2).

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ETCHECOPAR "Un solo argentino". Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.
BANG BANG "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves a domingo: 21 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY Con Amancay Espíndola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorín. Sábado: 0 h.

LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232/7042.
CECILIA ROSSETTO DANIEL BINELLI y su quinteto en: "Rojotango". Músico invitado: Freddy Vaccareza. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (domingo jub. 50 % desc.).

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica Ticketek: 4323-7200.
EL FLORIDO PENSIL El éxito de España en Buenos Aires. Historias en clave de humor de la "Escuela Nacional Católica". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 25 (jueves: $ 15).
CUATRO VIENTOS en: "Alma de saxofón". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15. (Sala "Pablo Picasso").

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica Ticketek: 4323-7200.
AVENTURAS Y MEMORIAS Con "José Luis Alvarez Fermosel" (El caballero español). Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
PUCK "Sueño de verano". Por "La Banda de la Risa": Sandra Guida, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Gabriel Rovito. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs.
GLORIAS PORTEÑAS Cía.: "Recuerdos son recuerdos". Con "Lidia Borda". Dir.: Nora Moseinco. Sábado: 23 hs. (Próxima semana).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ALICIA REGAL El tango en su voz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 11.
GIMENA LA PEOR Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
HUMOR A LA VERONELLI Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
LA RISOTADA VORAZ Varieté. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
SERGIO LUMBARDINI Humor. Sábado: 1 h.
LAS MISS MAS "Episodio 0". Sábado: 2.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 22 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (miércoles: $ 8).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
DRACULA de Pepe Cibrián Campoy. Con "Juan Rodó" y numeroso elenco. Música: Angel Mahler. Jueves y viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25. (Aire acondicionado).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
IVONNE, PRINCESA DE BORGOÑA de Witold Gombrowicz. Dir.: Jorge Gusman. Viernes y domingo: 21.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
ME LO CONTO BUENOS AIRES Revista musical porteña. Viernes: 22.30 hs. (Patio de Representantes)
ZAMARRA Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Vienres: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
JETTATORE de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
BABILONIA de Armando Discépolo. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
BLANCO SPIRITUAL Musical basado en el repertorio: "Negro spiritual" y "Gospel". Por Silvia Arazi, Graciela Libovich y Javier Zetner. Música de Carole King, Paul Simon, entre otros. Viernes: 20.45 hs. Pl.: $ 12.
TANGO PARA EL NUEVO MILENIO "Tributo al Mtro. Astor Piazzolla". Con Alicia Orlando y Claudio Berneix (bailarines), "Oscar Kreimer Sextet". Invitado: "Miguel Cantilo". Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 15.
BALLROOM Espectáculo coreográfico sobre los bailes sociales de nuestro siglo. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
EL AMATEUR de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
PROYECTO IMPRO Humor, improvisación. Dir.: Romina Coccio y Argentino Galván. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 4.
MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio De Cecco. Dir.: Roberto Rapalo. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 7.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
CAVIAR 2000 en: "Hot vudu". Con "Jean Francois Casanovas". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 20.
TANGO REVIU Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

chicos

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367.
EL SOPLADOR DE ESTRELLAS de Ricardo Talento. Dir.: Uriel Milsztein. Viernes a domingo: 19 hs. (Ent. libre).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
ESCOCIA REVISITED (the new celtic music). Miércoles: 22 hs.
PIEL DEL SUR Con Daniel Bazan Lazarte. Canción y poesía nueva. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 4.
EL HUMOR DESPUES DE LOS 30 de Roberto Fontanarrosa. Con Marcelo Serre, Marcos Montes y Carlos Portaluppi. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye: pastas).
SHOW FLAMENCO Coreog. y dir.: Georgina Cabal. Viernes: 1 h.
LAS CHICAS DE BLANCO
Humor, sexo y música. Con Sandra Posadino, Claudia Quiroga. Dir.: Eduardo Calvo. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
NATY CORTEZ en: "Luces de la ciudad". Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
MARIA VOLONTE "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 12.
RODOLFO LEMOS en: "Noche de tango". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA en: "Tangos al toque". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
WALTER YONSKY en: "Tangos, matufias y humor". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 11.
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Sábado: 23.30 hs., lunes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
CHAMUYO INTIMO Con el "Rafa" Garbalena y Maricel. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 11.
FERNANDO RODAS en: "Contango historias". Domingo: 22.30 hs., martes: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE DE LAS ARTES
Castillo 460. Tel.: 4794-2396.
SUMANDO HISTORIAS
"Yolanda Lassalle" - "Carlos María Seta". Tango y música popular argentina. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ Festejando el nuevo Milenio. Bailan: Alejandro y Elina. Con José Ojivieki (teclados). "Canto-bar": Claudio Garcés. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND
Sábado: 23 hs.

CASA JOSE HERNANDEZ
México 524 (San Telmo). Tel.: 4300-5319.
LUIS SALINAS CUARTETO
"Con un poquito de todo". Luis Salinas (guitarra), Daniel Mazza (bajo), Sebastián Cardero (batería) y Alvaro Torres (teclados). Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIRIAM PENELA Tango. Viernes: 1 h. Ent.: $ 5.
MARIA VOLONTE en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIMI KOZLOWSKI Tango y canciones. Sábado: 1 h. Ent.: $ 5.

CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384. Tel.: 4326-0521/1081.
HUMBERTO TORTONESE
pta.: "El oráculo de Tortonesía". Sábado: 22.30 hs...y después baile. Ent.: $ 15.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
JORGE MARZIALI e invitados. Folclore de proyección. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
LUIS LUGO "Afrocubalatinmusic". Música afro, cubana, yoruba, clásica y afronorteamericana. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
THE SHEPHERDS Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
RODOLFO MEDEROS
Quinteto. Sábado: 23 hs.
RAUL BARBOZA Con Luiz Borges (Brasil) e Ildo Patriarca. Viernes: 23 hs. (Próxima semana).

LOS TRONCOS
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295.
ALBERTO OVIEDO Nuevas Voces, Conjunto Amambay y Angeles. Cena-show. Fogón criollo. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

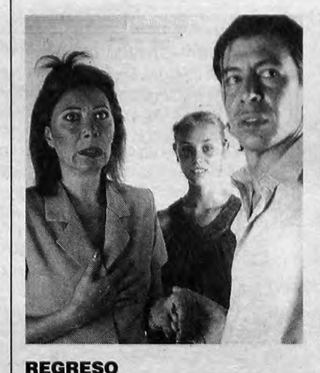
NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
D' COTE Cuarteto de saxos. Tangos de la vieja guardia y contemporáneos. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
MONO FONTANA (piano) y "Graciela Cosceri" (voz). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.
MANOLO JUAREZ (piano y composición), Colorado Belmonte (batería), Arturo Ritrovato (bajo) y Sergio Liszwsky (guitarra). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
SERGIO GRUZ (piano), con Alejandro Herrera (bajo). Músicos invitados. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. (Ent.: $ 10).
VIVA EL VARIETE Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Jueves: 21 hs.
EGLE WONDER "Lembransas do Brasil". Música brasileña. Viernes: 21 hs.
YABOR pta. su CD: "Lo mejor de mí". De la balada al candombe. Viernes: 23 hs.
DANIELA HERRERO Blues, rock, pop. Sábado: 23 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
DALE QUE!! (La crueldad de la inocencia). Crueldad, humor y juegos con Cecilia Ponce y Luciana Vieyra. Viernes: 23.30 hs.
ALVAREZ & BORGES (Gabriel Menta-Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos...con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20'". Sábado: 23.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Sábado: 0.30 hs.

en cartel



REGRESO A CASA
De Marcos Rosenzvaig

Tres hermanos vuelven a reunirse el día de la muerte del padre. A partir de ese hecho puntual se suceden una serie de desencuentros que tienen que ver con el pasado, con desafíos no resueltos e ideales que se quedaron a mitad de camino. El recuerdo de los padres, una hermana desaparecida y sus propias historias infantiles confluyen en un universo de imágenes que los acompañarán el resto de sus vidas. ***Viernes y sábados a las 22 en la Sala Ernesto Bianco del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.***

PERICON. COM.AR
Enrique Pinti

El nuevo espectáculo de Pinti lo reafirma en su humor ácido y en sus dardos despiadados sobre diversos blancos, incluyéndose él mismo. Sus monólogos, mezclados con números de ballet, transitan una suerte de revisionismo histórico que no perdona a nadie, y que llega a este fin de siglo. Con coreografía y dirección de Ricky Pashkus, diseño de vestuario de Renata Schussheim, música y dirección de Alberto Favero. ***En el teatro Maipo, Esmeralda 449, jueves, viernes y domingos a las 21. Sábados 21 hs y 23.30.***

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62.
Almuerzos ejecutivos. Happy hour (2 x 1): 18 a 20 hs. Show en vivo todas las noches. Fiestas, agasajos, eventos...
Cena-show-tragos
GASTON POSE QUINTETO
Blues, acid jazz. Hoy: 23.30 hs.
MR. SWING Jazz trío. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).
KING SIZE TRIO Blues y jazz. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
LOS COMPADRITOS Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
MARTIN PAVLOVSKY "Alejandro de Raco". Música del mundo. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
GABRIELA ACHER en: "Memorias de una princesa judía". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 20.
KLEZMER "Marcelo Moguilevsky" (clarinete, flauta y voz) y "César Lerner" (piano y acordeón). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. Ent. libre.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES de Carlos Diviesti. Con Enrique Papatino, Patricia Becker, Laura Ortigoza. Dir.: Carlos Kaspar. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA MONJA PORTUGUESA (sus cartas de amor), de Tina Helba. Con "Dora Prince". Dir.: Rosa Celentano. Sábado: 21 hs. **Despedida**. Ent.: $ 10.
SE VE FLAMENCO Espectáculo coreográfico por el "Ballet Flamenco Alicia Fiuri". Bailaor invitado: "Néstor Spada". Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IDENTIDAD Danza. Con Silvia Briem. Hoy: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 3.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
LAS NUBES EN EL SUELO de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodriguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
KYO Idea, coreog. y dir.: Teresa Duggan. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Contemporánea). Ent.: $ 8.
EDIPO REY DE HUNGRIA
Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
REGRESO A CASA Autor y dir.: Marcos Rosenzvaig. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8.
MI SUEGRA ESTA "Loca...loca...loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatríz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles y jueves: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA ...y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

SOCIEDAD RURAL DE PALERMO
Av. Santa Fe y Sarmiento. Llega de Brasil...
CIRCO MAGICO DE BETO CARRERO
Cien artistas de distintas nacionalidades. Globo de la muerte, acróbatas de Kenia, gatos y perros amaestrados, show de payasos y trapecistas. Martes a jueves: 20.30 hs., viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 21 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec. 17.00, 18.35, 20.50, 22.45. Luvia 15.30 STUART LITTLE Un rantoncito en la familia. T/p cast.

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 (lluvia 14.10) NUESTRO AMOR. B. Willis M. Pfeiffer A/13 Vie/Sáb tras 0.20. S2: 17.00, 19.40, 22.10 Lluvia 14.40. EL COLECCIONISTA DE HUESOS D. Washington A/ 16 Vie/Sáb 0.40. 1º fun $3

CINES DEL PASEO
Yrigoyen y Rivadavia . 4961100
S1:16.40, 19.15 ,21.55, 0.30 . Lluvia 14.10 DESTINOS CRUZADOS. A/13. S2: 17.00, 19.30, 22.10, 0.45. Lluvia 14.35 EL COLECCIONISTA DE HUESOS. A/16. S3: 16.00, 18.00 20.10, 22.25 , 1.00 Lluvia 14.00 SEXTO SENTIDO. A/13. S4: 16.15,18.20, 20.25. 22.40. 1.15 Lluvia 14.20 AMERICAN PIE. A/16

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1868
Lun a Mie 17.00, 19.30, 23.50 Jue, Vie, Dom, 16.30, 18.30, 23.50 Sáb: 16.30, 18.30, 1.30 Lluvia 14.30 . 007 EL MUNDO NO BASTA. P. Brosnam. A/13 Mie 50% desc.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2380
Sec.17.15, 19.30, 0.15 Lun a mie Tamb 22.10 Lluvia 15.00. 007 . EL MUNDO NO BASTA. Pierce Borsnam A/13. Mie 50% desc

SANTA FE
Santa fe 1854 . 4919728
Sec: 17.30, 19.40, 22.00 Lluvia 15.10. EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA. Marisa Paredes. A/13. Lun /Mar trasnoche 0.10. Lun a Mie 50% desc.

teatro

ATLAS
Luro y Corrientes . 494 2340
Diar,21.30 y 23.30 NITO ARTAZA . GRACIELA ALFANO . MIGUEL ANGEL CHERUTTI en Lo que el Turco se llevó. Mario Sánchez y Cecilia Milone.

AUDITORIUM
sala Piazzolla . Bv Marítimo 2280 . 4936001
Vie a Dom, 0.30



Dir. O Acosta. $5 HOY, 22.00 JULIO BOCCA y el Ballet Argentino

AUDITORIUM
espacio Nave Bv Marítimo 2280 . 493 6001
Lun a Jue, Sáb y Dom, 0.00 MATCH DE IMPROVISACIONES CON ESTILO.

AUDITORIUM
Sala Payró . Edificio Casino
Mar a jue, 22.00 LA LUPA 2. Dir. T. Sánchez Pupa. Vie a Dom, 22.00 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 22.00, Sáb 21.00 y 22.45. Dom 21.00 CARMEN FLORES .Entre Dos Amores.. J. Luis y C. España. Ballet Arte Puro Español. Miguel Jordán.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 0.30 A LOS MUCHACHOS. Dom, 23.30 ANA ACOSTA en .Como se rellena una bikini salvaje.

CORRIENTES
Corrientes 1766
Diar, 19.30 Linda Peretz en LA FLACA ESCOPETA. A beneficio. Jue a Dom, 21.15 y 23.15 Por orden alfabético: Fanego . Fontova . Goity . Pauls . Santoro en PORTEÑOS. Dir. M. González Gil. Lun a Mie, 21.15 y 23.15 CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Inoccenti . Fltechner . Politti. Premio Ace

CULT. PUEYRREDON
Salas A . B 25 de Mayo y Catamarca
Dom, 21.30 BOLERO ROCOCO. 23.30 HAY QUE SEGUIR..23.30 Sala B MINTIO LA FLOR?. Ent $6

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574
Lun a Mie, 21.30 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tangazo. Jue a Dom, 22.00 Sáb 22.00 y 23.50 HUGO VARELA en Desconcierto.

DEL CENTRO
San Luis 1978
Mie a dom,21.30 ROSA DE DOS AROMAS. La comedia más premiada 23.30 P.ASADO CARNAL. Para reir. Loc venta

HERMITAGE
Sarmiento 2165 . 4519081
Mar a Dom, 21,30 Sáb 21.30 y 23.30 Nora Cárpena . Carolina Papaleo en LA DUEÑA DE LA HISTORIA. Dir. A. Zemma. Martes descanso

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré. Vie a Dom, 24.00 EL PERRO QUE LOS PARIO. Fabio Posca. Lun 22.00 EL AMATEUR. M. Dayub, V. Villamil.. Jue 23.30 RENE LAVAND. Mar, 21.30 APO con Afecto. Alejandro Apo Mar, 23.30 ROLANDO HANGLIN y Florencia Ibañez en el .Sexo y otras perturbaciones.

LIDO
Santa Fe 1752 . 4943301
Diar. 22.00 y 23.30 JORGE CORONA 2003. Mónica Ayos, Yannina Zilli y elenco. Desde $10

NEPTUNO
Santa fe 1752 . 4943301
Diar, 22.00 Vie y Sáb, 22.00 y 23.45 Soledad Silveyra Osvaldo Laport en .EL CUARTO AZUL.. Dir. Manuel González Gil.

PROVINCIAL
Bv marítimo 2380
Mie a Jue, 22.00 KIENE SONETO. El fenómeno rosarino. Dir. O. Capacci. Sala La Nona. Mar a Dom, 22.00 Sáb, 21.30 y 23.30 LOS LEONES DE PAULA. M.Fernanda Callejón, Juan I. Machado. Dir. D. Vittori

RE FA SI
Luro casi Corrientes .
Mar a Dom, 22.00 Sáb 22.00 y 23.30 EL NEGRO ALVAREZ en .SOBRAS DE ARTE.. Lun, 22.00 y 24.00 SERGIO GONAL en .El 2000 es puro cuento

TEATRO ALBERDI
Alberdi y Santa Fe . 4950021
Lun a Mie, 22.00 Virginia Lago . María Leal en ESA RELACION TAN DELICADA. Loc desde $15. Mie, 24.00 Jue a Dom, 22.00 Chino Volpato pres COMICANTOS EN VIVO.S. Humor y Música. Loc desde $10

VILLA VICTORIA
Matheu 1850
Vie/sáb, 21.00 EL MUNDO DE MARIA ELENA. Para adultos. Mirian Martino. Vie a dom, 23.30 BARAJ . CALLAU . A QUEMARROPA. Textos y musica. Dom, 21.30 SHAKESPIRADO presenta HAMLET. Mie, 22.00 DOSTOIESWKY!. Dir. Roberto Moss.

música

DICKENS PUB
Diag Pueyrredón y Rivadavia
Dom, 22.00 ARMANI TRIO. Jorge Armani . Alfredo Facciolo . Javier Pujol. Lun 22.30 FATS FERNANDEZ cuarteto

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mar, JAF Mie, 23.00 El Aguante. Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Lun, La trova de Silvio Rodríguez.

ORION CAFÉ
Luro y La costa
.. Jue, Duo Americanto. Vie/Sáb, Karina Levine y Carlos Román.

RADIO CITY
San Luis 1752 . 4942950
Sáb, 23.00 THE BEATS. Consagrados en Inglaterra la mejor banda Beatle del mundo.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850
Lun/Mar, 22.00 LA MANZANA ORIGINAL. Opera humor. Ciclo Traiga su manta: Jue 27, 21.00 BAGLIETTO VITALE

variedades

AQUARIUM MAR DEL PLATA.
M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 22.00 .Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA
Yate Darsena B puerto
Diar. 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

CIRCO RAULY
Manzana de los Circos . puerto
Diar, 19.30 y 22.00 CIRCO ESPAÑOL RAULY. Visite el Museo del Circo.

HOTEL SHERATON
Salón Velez Sarsfield . 499.9000
Mie a dom, 22.00 Cena Show baile. TANGOU Cuando el tango se convierte en Music Hall. Dir Anibal Pachano. $35 s/beb

MINI ZOO EL PARAÍSO
Ac. Sierra de Los Padres . 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PASEOS MARITIMOS
Dársena pescadoresDiar, 10.00. Cada 20. paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400
Diar. 10.00 a 21.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN

SUPER PARK
Puerto
Diar, 17.00 El parque del futuro. 2 montañas rusas. Pagás un vez y subis todas las veces .

TIO CURZIO
Colon y la costa . T 4513115
Jue a Sáb, 23.00 TRIO LOS PANCHOS. Copa show baile. Salón 2: Mie a Dom 23.00 PAZ MARTINEZ Copa Show baile

VILLA SILVINA
Quintana 1965 . T 4939465
Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00) 3ra Muestra Paseo Explanada. Arquitectura Diseño Decoración. Serv Confitería. Ent $4 Men 12 gratis

infantiles

AUDITORIUM
sala Piazzolla . Bv Marítimo 2280 . 4936001
Sáb/Dom, 20.00 ROBIN HODD. Comedia musical. Dir. M. Giglio

CORRIENTES
Corrientes 1766
Diar19.30 LINDA PERETZ en .La Flaca Escopeta. A beneficio

DEL CENTRO
San Luis 1978
Diar, 19.30 ENSALADA DE JUGUETES. La Libélula de Mendoza. Mar descanso

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto
Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO. En su habitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS. Ent $5Men y jub gratis

LA SUBASTA
Güemes 2955 . 451 . 2725
Vie/Sáb 20.00 BANANAS EN PIJAMAS en vivo

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645 . 4922802
Diar, 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los mas pequeños

RADIO CITY
San Luis 1752 . 4942950
Jue a Sáb y Lun, 20.00 CARAMELITO Y VOS. En vivo.

SUPER PARK
PuertoDiar 17.00 El parque del Futuro. 2 Montañas Rusas, Evolutio. Gracy Danse.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi y Santa Fe
Jue a Dom, 19.00 (Nub tamb 17,00) LA HORMIGUITA AVENTURERA.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Toy story 2 S/R. (Tarde).
El coleccionista de huesos con Denzel Washington. P/16. (Noche).

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747.
Corazones apasionados con Sean Connery. P/13.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Nuestro amor con Michelle Pfeiffer. P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Estigma con Patricia Arquette. P/16.

ATLAS
Paseo 108 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2969.
Doble riesgo con Tommy Lee Jones. P/13.

SAN MARTIN
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206.
De ladrón a policía con Marin Lawrence. P/13. (Sala 1).
Stuart little (Un ratón en la familia). S/R. (Tarde). Sala 2.
El día final con Arnold Schwarzenegger. P/16. (Noche). Sala 2.

PUNTA DEL ESTE

FRAGATA
Gorlero 798. Tel.: 042-440002.
El informante 20.30 y 23.15 hs. P/12.

HOYTS CINEMA
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall). Tel.: 042-492196.
Barney 14.05, 16 y 18 hs. Apta.
Belleza americana 19.55, 22.45 y trasn. 1.05 hs. P/12.
Pokémon (La película): 14.15, 16.10 y 18.15 hs. (En castellano). Apta.
Cambio de vida 20.15, 22.40 y trasn. 1 h., con Susan Sarandon. P/12.
Toy story 2 14.40 y 16.45 hs. Apta.
El soltero más codiciado 18.45, 20.55, 23.05 y trasn. 1.15 hs., con Chris O'Donnell. P/12.
El informante 14.45, 17.45, 20.45 y 23.45 hs. P/12.
Inspector Gadget 15.30 y 17.05 hs., con Matthew Broderick. Apta.
Doble riesgo 18.40, 20.50, 23 y trasn. 1.10 hs., con Tommy Lee Jones. P/12.
Vidas al límite 20.05, 22.30 y trasn. 0.45 hs. P/12.
Nuestro amor 14.10, 16.20, 18.25, 20.30, 22.45 y trasn. 0.55 hs., con Michelle Pfeiffer. P/12.
Stuart little (Un ratón en la familia): 14.20, 16.20 y 18.20 hs. Apta.
El coleccionista de huesos 20.20, 22.45 y trasn. 1.10 hs., con Denzel Washington. P/15.

LIDO
Calle 20 y 31. Tel.: 042-440911.
Anna y el Rey 17 hs., con Jodie Foster. P/12.
Nuestro amor 20, 22.15 y trasn. 0.30 hs., con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/12.
Toy story 2 16 hs. Apta.
El coleccionista de huesos 18, 20.20, 22.40 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.
Inspector Gadget 16.40 hs., con Matthew Broderick. Apta.
Estigma 18.15, 20.25, 22.35 y trasn. 0.50 hs., con Patricia Arquette. P/15.
Pokémon (La película): 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.) En castellano. Apta.
Doble riesgo 19.15, 21.15, 23.15 y trasn. 1.15 hs., con Jodie Foster. P/12.
Stuart little (Un ratón en la familia): 16 y 18 hs. Apta.
Destinos cruzados 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Sidney Pollack. P/12.
El proyecto Blair Witch trasn. 1 h. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/12.

PUNTA SALINAS
Gorlero y 27. Tel.: 4-6406.
Vidas al límite 18.05, 20.15 y 22.30 hs. P/12. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Nuestro amor 18.20, 20.20 y 22.20 hs., con Jodie Foster. P/12. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: 43-0376.
007: El mundo no basta con Pierce Brosnan. P/13.

GRAN ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
Doble riesgo con Tommy Lee Jones. P/13.

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
Pokémon (La película). En castellano. S/R. (Tarde).
Destinos cruzados Dir.: Sidney Pollack. P/13. (Noche).

SAN BERNARDO

ROXY
Mensajería 46. Tel.: 46-0236.
American pie Dir.: Paul Weitz, con Jason Giggs. P/16.

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Condor Crux (La leyenda del futuro). S/R.

Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos rotando al Nordeste. Mínima: 23°. Máxima: 29°.

16.00

◆ *Arenas electrónicas*, festival musical con Altocamet, Estupendo, Ciudad feliz, Leo García, Trineo y Gustavo Lamas. En el Balneario La Caseta de Mar del Plata, Ruta 11, paraje Alfar. Gratis.

17.30

◆ *Los trastornos de la ansiedad*, reunión abierta dictada por el grupo de autoayuda Apoyo. En Rivadavia 7202, 6° piso. Gratis.

◆ Clase de Tangos bajo la supervisión de Carlos Rivarola, en la megamuestra *Andanzas*. En el Palais de Glace, Posadas 1725.

18.30

◆ *Heidegger*, seminario de filosofía sobre el pensamiento del filósofo a cargo de la profesora Silvana Simonassi. En el CC Borges, Viamonte y San Martín.

19.00

◆ "Lo contemporáneo y la vertiente americana", charla-debate con los artistas Adrián Dorado y Alberto Delmonte, dentro de la muestra *Siglo XX Argentino: arte y cultura*. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Gratis.

◆ "Johannes Brahms", conferencia con música e imágenes del compositor dictado por Abel López Iturbe, dentro del ciclo *Vida y Obra*. En el Auditorio de la Asociación Amigos del Museo de Bellas Artes, F. Alcorta 2282. Gratis.

19.30

◆ *Pablo Neruda, poeta del mar*, charla abierta acerca del escritor chileno a cargo de Mónica García. En el Museo Histórico Chalet Don Carlos de Villa Gesell, Alameda 201 y Calle 303. Gratis.

◆ Recital de tangos y boleros de Liliana Araujo. En la Galería Arte e Industria, Coronel Díaz 1933.

21.30

◆ *D' Cote*, cuarteto de saxos, en Notorius bar, Callao 966.

22.00

◆ *Rojo Tango*, espectáculo musical con Cecilia Rossetto, Daniel Binelli, Julio Graña, César Angeleri, Claudio Espector y Marcos Ruffo. En el Teatro de la Casona de Beatriz Urtubey, Corrientes 1979.



Gentileza Revista Noticias

La ética soy yo

Por James Neilson

Es una tradición nacional. Los jefes de todo nuevo gobierno se divierten tremendamente durante el primer año lamentando lo podridos que eran los recién desplazados y hablando maravillas de su propia rectitud. Lo hicieron, con elocuencia creciente, los militares del general Jorge Rafael Videla, los radicales de Raúl Alfonsín y los neoperonistas de Carlos Menem. Y por lo común la gente, con esta inocencia conmovedora que a veces la caracteriza, los toma en serio hasta que un día se da cuenta de que sus gobernantes, lejos de ser los puritanos intachables de discurso oficial, se las han ingeniado para conformar "el gobierno más corrupto de la historia".

¿Será éste el destino del presidente Fernando de la Rúa y sus a láteres? A pesar de su fama de político prolijo y exigente, autor de escritos moralizantes como el de los veinte mandamientos para el buen funcionario aliancista que repartió la semana pasada, hasta ahora no existe motivo alguno para creer que su gobierno resulte demasiado distinto de sus antecesores. Al fin y al cabo, antes de caer en desgracia, Eduardo Angeloz también fue considerado un estadista sin mácula. Por una cuestión de estética, es poco probable que los delarruistas logren superar a los menemistas en materia de enriquecimiento difícilmente explicable –si lo hicieran, sería una proeza asombrosa–, pero sorprendería que consiguieran llegar a 2003 o 2007 sin haber protagonizado su cuota de escándalos.

Hablar pestes de la inmoralidad ajena siempre ha sido la actividad favorita de los radicales, pero su pasión por la idea de la ética no parece haber incidido mucho en su conducta. Es que en una sociedad universalmente tomada por fabulosamente corrupta, sobrevivir en política sin pasar por alto los pequeños lapsus de correligionarios no es nada fácil. Asimismo, existen ciertas costumbres que sin ser intrínsecamente corruptas son de por sí corruptas. En su decimotercio mandamiento, De la Rúa señaló que los colaboradores deberían ser elegidos por "idoneidad", no por "amistad, parentesco o partidismo". Tiene razón. Los familiares y amigos no pueden criticarse con la misma libertad que los mortales comunes por eso de la "lealtad", o sea, complicidad, que está en la raíz del florecimiento tropical de la corrupción en la Argentina de nuestros días. Aunque De la Rúa parece entender este principio básico, a la hora de elegir a sus colaboradores más poderosos privilegio a su hermano mayor y a su mejor amigo, detalle que pesará mucho más que los muchos sermones mediante los cuales tratará de moralizar a sus compatriotas.

CARTAS

Jubileo

Hace cuatro siglos, el 17 de febrero de 1600, el pensador y filósofo Giordano Bruno fue llevado a la hoguera, por orden del papa Clemente VIII (Santorio de Sanseverino). Bruno fue teólogo dominico, científico y librepensador. Defendió la teoría sobre la infinitud del universo y su concepción del universo-vida infinito influyó en Descartes, Leibniz, Spinoza, Carlos Marx, Antonio Labriola y Roberto Ardigó. Crítico de Aristóteles, construyó una filosofía dinámica con los materiales clásicos e incluso antiguos y rechazó todo dogma para el estudio de la ciencia. Por algunas ideas que fueron consideradas panteístas fue declarado hereje y, tras ocho años de cárcel y torturas, en un fatídico jueves 17 de febrero, lo quemaron. Un cronista de la época relató los hechos: "Fue llevado a Campo di Fiori, despojado de sus ropas y atado a un palo, con la lengua aferrada en una prensa de madera para que no pudiese hablar y fue quemado vivo".

El papa Clemente VIII fue el mismo Papa que en sus memorias calificó y exaltó la "Noche de San Bartolomé", cuando los católicos franceses produjeron una gran matanza de hugonotes protestantes. Dijo en su autobiografía: "El famoso día de San Bartolomé, tan agradable para los católicos" (*Historia de los Papas*, por Leopold von Ranke, FCE, México, pág. 335, e *Historia de los Papas*, por Mauricio de la Chatre, tomo VII, Madrid, 1871, págs. 252 y sgts.)

El aniversario de la muerte de Bruno y el jubileo del nuevo milenio es una oportunidad para que el Vaticano pida perdón por el asesinato del ilustre pensador napolitano.

Emilio J. Corbière
Periodista

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



Protección sin Fronteras



Av. Leandro N. Alem 1067 - 6° Piso - C1001AAF - Buenos Aires - Tel.: (011) 4310-5000 - www.osde.com.ar

creativa